國立臺中教育大學理學院
105 學年度第 2 學期期初院務會議紀錄

時間：106 年 2 月 16 日（星期四）中午 12：00

地點：行政大樓 A109 會議室

主持人：王院長曉璿

出席人員：詳簽到表。

壹、主席報告：

貳、院務報告：

一、2014-2017 理學院三年發展計畫執行進度檢視

（一）強化理學院院系所業務自動化處理

1. 2014-2015 理學院各系所課程預選系統完成上線運作
2. 2015-2016 理學院教研資料雲端系統完成驗收

● 106 年 2 月 21 日(二)中午 12 時 30 分采威國際資訊股份有限公司將於求真樓 2 樓 K208A 辦理教育訓練，當日備有中餐，可於 12 時先行至 K204b、K208b 用餐，敬邀各位師長踴躍參加。

3. 2017 預定開發【理學院學生學習成果與專長整合系統】

(1) 依據各系學生學習成果與補救措施資料登錄。

(2) 依據各系學生學科成績，建置個別學生學習專長整合系統。

(二) 理學院各系所教師跨領域交流經驗分享

1. 2014-2015 理學院教師產學合作計畫經驗分享
2. 2017 辦理【理學院教師研究與教學成果經驗分享】

(1) 檢視各系教師未排課時間，建立全院教師共同進修時間。

(2) 配合各系所績優獎勵資料檢視，規劃協助個別教師積分為 0 分與未上傳個別教師資料相關輔導措施。

(三) 理學院各系所學生跨領域學習

1. 2014-2015 理學院學生跨領域專題課程 與 聯合快閃音樂會。
2. 2015-2016 理學院學生跨領域專題課程 與 師生聯合桌球賽
3. 2017 辦理【理學院學生跨領域專題課程】 與 【院際盃各系演講比賽】

(四) 理學院各系所學生學習機制檢視

1. 2014-2015 理學院各系所教育目標與核心能力指標檢視與修正

2. 2015-2016 理學院各系所學生學習成效兩階段評量規劃與修

3. 2016-2017 理學院各系大三與大四學生學習成效評量與個別化補救教學處理

(1) 105 上學期:檢視各系大三學生第一階段(前一二年級)學習成效及補救教學措施。

(2) 105 下學期:檢視各系大四學生大學四年綜合學習成效。

(五)理學院產官學交流活動

1. 2014/9/13 第一屆理學院產官學聯誼活動

2. 2015/9/11 第二屆理學院產官學聯誼活動

3. 2016/9/7 第三屆理學院主辦全校性產官學聯誼活動

(六)理學院各系學生就業方案

1. 2014-2015 理學院各系學生【多元人才就業能力培養計畫-企業菁英實習計畫】

2. 2015-2016 理學院各系學生【目標導向式人才能力培育計畫:資策會 Ti-Ba_Me 就業計畫】

3. 2016-2017 理學院辦理第一屆【畢業即就業-日月行館人才就業五年計畫】

二、感謝科教系葉聰文老師及數位系陳鴻仁老師代表理學院配合本校註冊組於 106 年 2 月 7 日至弘文高中進行招生宣傳，學生獲益良多。

三、本院本年度重點工作計畫如下：

(一) 理學院院系所業務自動化處理

1. 106 年「理學院教研資料雲端系統」全面上線使用後，各系行政及教師使用系統狀況檢視及績效評估統計。

2. 開發本院「理學院學生學習成果與專長整合系統」，以有效處理下列業務：

(1) 依據各系學生學習檢視機制與成果，建立學生個別化資料追蹤與學習輔導，以落實學生學習及供未來評鑑資料使用。

(2) 依據各系學生學科成績，建置個別學生學習專長整合系統，使學生得以明確掌握自身學科能力優劣勢，師長亦能依據個別學生之學科表現狀況進行輔導。

(二) 理學院各系所教師跨領域交流經驗分享

(1) 辦理理學院各系教師研究與教學成果經驗分享。

(2) 規劃各系教師研究與教學共同成長計劃。

(三) 理學院各系所學生跨領域學習

(1) 105 學年度第二學期理學院跨領域專題課程學習歷程與學習成果標準化檢視。

(2) 本院 105 學年度第 2 學期院聯合班會預訂於 106 年 4 月 18 日(星期二) 下午 3 時 30 分至 5 時，將辦理「院長盃系級即席演講比賽」，相關比賽辦法已送各學系，並請於 106 年 2 月 24 日前將相關資料名單(各系組一隊)送院彙整處理，各系於 3 月 10 日前推派 1 名教師擔任出題及評審委員。

(四) 理學院各系所學生學習機制檢視

(1) 辦理各系大三學生第一階段(前兩學年)學生學習檢視的補救教學措施處理。

(2) 辦理各系 105 學年度第二學期各系大四學生大學四年綜合學習成效檢視。

參、宣讀前次會議決議報告

提案討論	決議	執行情形
案由一：有關本院「教師聘任及升等審議準則」第六條、第十二條修正草案，請審議。	照案通過。	106 年 1 月 16 日簽請校長核定通過，並自 105 學年度第二學期起實施。本法規並已公告本院網頁並通知各系週知。
案由二：有關訂定本院「特聘教授遴選要點」草案，請審議。	本院「特聘教授遴選要點」草案、申請表及評分表，經逐一討論後修正通過。	依會議決議辦理。本法規並已公告本院網頁並通知各系週知。

決議:准予備查。

肆、提案討論

案由一：有關辦理本校 105 年度獎勵研究績優系所申請案初審相關事宜，請審

議。

說　明：

一、依據本校國研處 105 年 11 月 30 日通知及本校獎勵研究績優系所作業要點辦理。

二、評分方式：成績計算依照本院教師評鑑之研究成績評分表以及辦理學術活動之評分表加總。

（一）**各系（所）累加 105 年度發表研究論文總數「(研討會論文分數以除半計算)」、研究計畫件數及創作展演發表件數…」**，並採用本院教師評鑑之研究成績評分表中「1.學術論著」及「2.研究計畫及建教合作」等兩個項目分數加總。

（二）以系為單位，專書、期刊或研討會論文及計畫案等，如有同系兩人以上為共同作者或共同主持人者，僅以最高分者採計，不重複計算。

三、彙整本院 105 年度獎勵研究績優系所各系分數如下表

系所/項目	專任教師人數	教師研究成績總分	年度辦理學術活動分數	105 年度總分（教師研究成績÷專任教師人數+年度辦理學術活動分數）	104 年度總分	105 年度進步分數
數學教育學系	10	485	3	**51.5**	**45.2**	**6.3**
科學教育與應用學系	14	620	0	**44.29**	**34.57**	**9.72**
資訊工程學系	10	327.5	4	**36.75**	**32.2**	**4.55**
數位內容科技學系	9	311	1	**35.56**	**57.94**	**-22.38**

四、檢附本院四系 105 年度獎勵研究績優系所計分表如**附件一(P1-P5)**及各系老師研究成績評分表如**附件二(P6-P124)**、佐證資料如**附件三(P125-P208)**，提請委員審議，並請評比推薦「研究優良」、「最佳進步」各兩個系所送本校複審。

決　議：本院 105 年度獎勵研究績優系所案，「研究優良」推薦系所依序為數學教育學系、科學教育與應用學系；「最佳進步」推薦系所依序為科學教育與應用學系、數學教育學系，以上推薦名單將於規定期限內送國研處彙辦。

案由二：有關本院「教師聘任及升等審議準則」第二條修正草案，請審議。

說明：

一、依據本校「教師聘任辦法」辦理。

二、本次修正內容為本院「教師聘任及升等審議準則」第二條。

三、檢附本院「教師聘任及升等審議準則」第二條及修正草案及修正規定對照表各乙份(附件四)(P209-P214)。

決議：修改後通過。

伍、臨時動議：無。

陸、散會：下午12時40分。

附件一

國立臺中教育大學 105 年度獎勵研究績優系所計分表

學院：理學院　　系所：數學教育學系

專任教師人數：10

總分（教師研究成績÷專任教師人數+年度辦理學術活動分數）：51.5

教師研究成績總分：485 分

專任教師姓名	個人研究成績
胡豐榮	42
林原宏	113
黃一泓	46.5
陳嘉皇	65
鄭博文	13
陳彥廷	101.5
陳中川	54
謝闓如	14.5
楊晉民	28.5
魏士軒	7

一、 年度辦理學術活動分數：3 分

級數	活動名稱	分數
第一級		
第二級	2016 第八屆科技與數學教育國際學術研討會暨數學教學工作坊	3
第三級		
第四級		

單位主管核章：_____

備註：1. 敬請各系、所配合所屬學院規定期間繳交本計分表，並檢附所屬專任教師當年度教師評鑑研究評分成績表。
2. 各系所教師成績佐證資料，由各單位自行留存備查。
3. 本表格若不敷使用，可自行增加欄位。

附件五

國立臺中教育大學105年度獎勵研究績優系所計分表

學院：____理學院_____　　系所：科學教育與應用學系

專任教師人數：__14____

總分（教師研究成績÷專任教師人數+年度辦理學術活動分數）：44.29

一、 教師研究成績總分：_____620_____分

專任教師姓名	個人研究成績
張嘉麟	48.5
黃鴻博	14
許良榮	21.5
游淑媚	21
靳知勤	58
陳錦章	173
林明瑞	59
白子易	65
葉聰文	17
林素華	59
李松濤	42
黃旭村	25
劉思岑	17
陳麗文	0
王盈丰	0

二、 年度辦理學術活動分數：_____分

級數	活動名稱	分數
第一級		

單位主管核章：_____

附件五

國立臺中教育大學105年度獎勵研究績優系所計分表

學院：理學院　系所：資訊工程學系

專任教師人數：10

總分（教師研究成績÷專任教師人數+年度辦理學術活動分數）：36.75

一、教師研究成績總分：327.5分

專任教師姓名	個人研究成績
孔崇旭	36.5
王讚彬	53
張林煌	34
顧維祺	32.5
賴冠州	29
林嬿雯	1.5
黃國展	72.5
李宗翰	25.5
徐國勛	18
李宜軒	25

二、年度辦理學術活動分數：4分

備註：1.敬請各系、所配合所屬學院規定期間繳交本計分表，並檢附所屬專任教師當年度教師評鑑研究評分成績表。
2.各系所教師成績佐證資料，由各單位自行留存備查。
3.本表格若不敷使用，可自行增加欄位。

級數	活動名稱	分數
第一級	TCGA2016 電腦對局研討會 (獲科技部及中研院補助)	4
第二級		
第三級		
第四級		

單位主管核章：_____

備註：1. 敬請各系、所配合所屬學院規定期間繳交本計分表，並檢附所屬專任教師當年度教師評鑑研究評分成績表。
2. 各系所教師成績佐證資料，由各單位自行留存備查。
3. 本表格若不敷使用，可自行增加欄位。

附件五

國立臺中教育大學105年度獎勵研究績優系所計分表

學院：__理學院__　　系所：數位內容科技學系

專任教師人數：__9__

總分（教師研究成績÷專任教師人數+年度辦理學術活動分數）：35.56

一、 教師研究成績總分：__311__分

專任教師姓名	個人研究成績
王曉璿老師	52
柯凱仁老師	35
吳育龍老師	11
吳智鴻老師	34.5
陳鴻仁老師	24
盧詩韻老師	92
羅日生老師	30
羅豪章老師	32.5

二、 年度辦理學術活動分數：_____1_____分

級數	活動名稱	分數
第四級	2016聯合學習主題研究群會議	1

單位主管核章：_____

備註：1.敬請各系、所配合所屬學院規定期間繳交本計分表，並檢附所屬專任教師當年度教師評鑑研究評分成績表。
2.各系所教師成績佐證資料，由各單位自行留存備查。
3.本表格若不敷使用，可自行增加欄位。

附件二

國立臺中教育大學理學院教師評鑑【研究】成績評分表

所屬單位	數學教育學系	教師姓名	胡豐榮

評鑑項目	級別	評鑑指標（計分事項）及佐證資料簡述	自評	系核	院評
1.學術論著	第一級	1-1-1 發表於 SCI、SSCI、SCIE 或 AHCI 資料庫收錄的期刊或論文集之論文(前二作者或通訊作者)計（ 2 ）篇 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 10 分。	30	30	30
		1-1-2 國外具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者) 計（ ）本 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 10 分。			
		1-1-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 15 分。			
	第二級	1-2-1 發表於 EI、TSSCI、TSSCI 同等級、THCI、MathSCI 資料庫收錄的期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 8 分。			
		1-2-2 國科會公告優良學術期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計( )篇 x 12 分;屬第三位以後之作者計( )篇 x 8 分。			
		1-2-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
		1-2-4 國內具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者)計（ ）本 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 8 分。			
		1-2-5 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
	第三級	1-3-1 發表於國外具審查制度之專書論文、設計類或學術期刊論文(前二作者或通訊作者) 計（ ）篇 x 10 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 6 分。			
		1-3-2 重大學術研究成果經本校研究發展推動委員會討論通過計（ ）案 x 10 分。			
		1-3-3 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 10 分。			
		1-3-4 設計個展發表於國家級、院轄市級藝文中心展場計（ ）案 x 10 分。			
	非前三等 第四級	1-4-1 國內具審查制度專書或學術期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 6 分。			
		1-4-2 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 6 分。			

	級總分最高採計50分		1-4-3 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 6 分。			
			1-4-4 首次發表於國內外縣市級音樂廳或展場之個人展演之作品計（　）案 x 6 分。			
		第五級	1-5-1 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者) 計（　）篇 x 5 分。			
			1-5-2 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 5 分。			
		第六級	1-6-1 國內無審查制度專書、學術或設計藝術類期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-2 國外無審查制度學術研討會之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-3 翻譯外語專書並經正式出版社出版計(　)本 x 4 分。			
			1-6-4 設計個展發表於地方級藝文中心展場計（　）案 x 4 分。			
		第七級	1-7-1 國內具審查制度的學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 3 分。			
		第八級	1-8-1 國內無審查制度之學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 2 分。			
			1-8-2 翻譯外語論文並經正式學術期刊出版計（　）篇 x 2 分。			
		不分級	1-9 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
2. 研究計畫、產學合作及建教合作	第一級		2-1-1 經國科會審核通過補助之研究計畫案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（ 1 ）案 x 12 分；擔任共同主持人計（　）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。	12	12	12
			2-1-2 獲得國內外跨國性學術合作計畫補助案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（　）案 x 12 分；擔任共同主持人計（　）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。			
	第二級		2-2-1 獲得教育部、經濟部、文建會或其他中央級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			

		2-2-2 獲得上述中央級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
		2-2-3 金額補助在新台幣兩百萬元以上之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
	第三級	2-3-1 獲得地方級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計（　）案 x 2 分；擔任協同主持人計（　）案 x 1 分。			
		2-3-2 獲得地方級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計（　）案 x 2 分；擔任協同主持人計（　）案 x 1 分。			
		2-3-3 金額補助未滿新台幣兩百萬元之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計(　)案 x 2 分;擔任協同主持人計(　)案 x 1 分。			
	第四級	2-4 獲得本校專題研究計畫補助案,擔任計畫主持人計(　)案 x 2 分；擔任共同主持人計（　）案 x 1 分；擔任協同主持人計（　）案 x 0.5 分。			
	第五級	2-5 各級主管參與暨推動研究有具體事證計（　）案/學期 x 1 分。			
	最高 5 分 第六級	2-6-1 已申請國科會專題研究計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（　）案 x 1 分。 2-6-2 已申請國內外其他研究計畫或產學合作計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（　）案 x 1 分。			
	不分級	2-7 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
合計總分：（1.＋2.）			**42**	**42**	**42**

國立臺中教育大學理學院教師評鑑【研究】成績評分表

所屬單位	數學教育學系	教師姓名	林原宏

評鑑項目	級別	評鑑指標（計分事項）及佐證資料簡述	自評	系核	院評
1.學術論著	第一級	1-1-1 發表於 SCI、SSCI、SCIE 或 AHCI 資料庫收錄的期刊或論文集之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 10 分。			
		1-1-2 國外具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者) 計（ ）本 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 10 分。			
		1-1-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 15 分。			
	第二級	1-2-1 發表於 EI、TSSCI、TSSCI 同等級、THCI、MathSCI 資料庫收錄的期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 8 分。			
		1-2-2 國科會公告優良學術期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計( )篇 x 12 分;屬第三位以後之作者計( )篇 x 8 分。			
		1-2-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
		1-2-4 國內具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者)計（ ）本 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 8 分。			
		1-2-5 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
	第三級	1-3-1 發表於國外具審查制度之專書論文、設計類或學術期刊論文(前二作者或通訊作者) 計（ 3 ）篇 x 10 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 6 分。	30	30	30
		1-3-2 重大學術研究成果經本校研究發展推動委員會討論通過計（ ）案 x 10 分。			
		1-3-3 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 10 分。			
		1-3-4 設計個展發表於國家級、院轄市級藝文中心展場計（ ）案 x 10 分。			
	非前三等 第四級	1-4-1 國內具審查制度專書或學術期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 6 分。			
		1-4-2 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（ 6 ）篇 x 6 分。	36*0.5	18	18

	級總分最高採計50分		1-4-3 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（ 2 ）篇 x 6 分。	12*0.5	6	6
			1-4-4 首次發表於國內外縣市級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 6 分。			
		第五級	1-5-1 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者) 計（ ）篇 x 5 分。			
			1-5-2 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者) 計（ 4 ）篇 x 5 分。		10	10
		第六級	1-6-1 國內無審查制度專書、學術或設計藝術類期刊中之論 文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 4 分。			
			1-6-2 國外無審查制度學術研討會之論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 4 分。			
			1-6-3 翻譯外語專書並經正式出版社出版計( )本 x 4 分。			
			1-6-4 設計個展發表於地方級藝文中心展場計（ ）案 x 4 分。			
		第七級	1-7-1 國內具審查制度的學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（~~4~~(0)）篇 x 3 分。 ★《此 4 篇應採計至 1-5-2》	12*0.5	0	0
		第八級	1-8-1 國內無審查制度之學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 2 分。			
			1-8-2 翻譯外語論文並經正式學術期刊出版計（ ）篇 x 2 分。			
		不分級	1-9 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
2. 研究計畫、產學合作及建教合作	第一級		2-1-1 經國科會審核通過補助之研究計畫案，擔任整合型計畫主持人計（ 1 ）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（ 1 ）案 x 12 分；擔任共同主持人計（ 2 ）案 x 5 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 3 分。	42	42	42
			2-1-2 獲得國內外跨國性學術合作計畫補助案，擔任整合型計畫主持人計（ ）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（ ）案 x 12 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 5 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 3 分。			

	第二級	2-2-1 獲得教育部、經濟部、文建會或其他中央級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（ 1 ）案 x 7 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 4 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 2 分。	7	7	7
		2-2-2 獲得上述中央級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（ ）案 x 7 分；擔任共同主持人計( )案 x 4 分;擔任協同主持人計( )案 x 2 分。			
		2-2-3 金額補助在新台幣兩百萬元以上之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（ ）案 x 7 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 4 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 2 分。			
	第三級	2-3-1 獲得地方級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計( )案 x 4 分;擔任共同主持人計( )案 x 2 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 1 分。			
		2-3-2 獲得地方級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（ ）案 x 4 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 2 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 1 分。			
		2-3-3 金額補助未滿新台幣兩百萬元之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（ ）案 x 4 分；擔任共同主持人計( )案 x 2 分;擔任協同主持人計( )案 x 1 分。			
	第四級	2-4 獲得本校專題研究計畫補助案，擔任計畫主持人計（ ）案 x 2 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 1 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 0.5 分。			
	第五級	2-5 各級主管參與暨推動研究有具體事證計（ ）案/學期 x 1 分。			
	最高 5 分 第六級	2-6-1 已申請國科會專題研究計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（ ）案 x 1 分。 2-6-2 已申請國內外其他研究計畫或產學合作計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（ ）案 x 1 分。			
	不分級	2-7 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
合計總分：（1.＋2.）			**109**	**113**	**113**

國立臺中教育大學理學院教師評鑑【研究】成績評分表

所屬單位	數學教育學系	教師姓名	黃一泓

評鑑項目	級別	評鑑指標（計分事項）及佐證資料簡述	自評	系核	院評
1.學術論著	第一級	1-1-1 發表於 SCI、SSCI、SCIE 或 AHCI 資料庫收錄的期刊或論文集之論文(前二作者或通訊作者)計（0）篇 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ 2）篇 x 10 分。	20	20	20
	第二級	1-2-1 發表於 EI、TSSCI、TSSCI 同等級、THCI、MathSCI 資料庫收錄的期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計（ 1）篇 x 12 分；屬第三位以後之作者計（0 ）篇 x 8 分。	12	12	12
	第七級	~~1-7-1 國內具審查制度的學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（ 1 ）篇 x 3 分。~~ ★《中文撰寫改至 1-5-2》 1-5-2 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者)計（ 1 ）篇 x 5 分。	1.5	1.5	2.5
2. 研究計畫、產學合作及建教合作	第一級	2-1-1 經國科會審核通過補助之研究計畫案，擔任整合型計畫主持人計（ 0）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（ 1 ）案 x 12 分；擔任共同主持人計（ 1 ）案 x 5 分；擔任協同主持人計（ 0 ）案 x 3 分。 ★《培龍由主持人楊晉民老師計分》	17	17	12
合計總分：（1.＋2.）			**50.5**	**50.5**	**46.5**

國立臺中教育大學理學院教師評鑑【研究】成績評分表

所屬單位	數學教育學系	教師姓名	陳嘉皇

評鑑項目	級別	評鑑指標（計分事項）及佐證資料簡述	自評	系核	院評
1.學術論著	第一級	1-1-1 發表於 SCI、SSCI、SCIE 或 AHCI 資料庫收錄的期刊或論文集之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 10 分。			
		1-1-2 國外具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者) 計（ ）本 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 10 分。			
		1-1-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 15 分。			
	第二級	1-2-1 發表於 EI、TSSCI、TSSCI 同等級、THCI、MathSCI 資料庫收錄的期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計（ 1 ）篇 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 8 分。	12	12	12
		1-2-2 國科會公告優良學術期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計( )篇 x 12 分;屬第三位以後之作者計( )篇 x 8 分。			
		1-2-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
		1-2-4 國內具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者)計（ ）本 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 8 分。			
		1-2-5 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
	第三級	1-3-1 發表於國外具審查制度之專書論文、設計類或學術期刊論文(前二作者或通訊作者) 計（ ）篇 x 10 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 6 分。			
		1-3-2 重大學術研究成果經本校研究發展推動委員會討論通過計（ ）案 x 10 分。			
		1-3-3 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 10 分。			
		1-3-4 設計個展發表於國家級、院轄市級藝文中心展場計（ ）案 x 10 分。			
	非前三等 第四級	1-4-1 國內具審查制度專書或學術期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 6 分。			
		1-4-2 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（ 4 ）篇 x 6 分。	24	12	12

	級總分最高採計50分		1-4-3 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（ 4 ）篇 x 6 分。 ★《改至 1-5-2》	24	12	0
			1-4-4 首次發表於國內外縣市級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 6 分。			
		第五級	1-5-1 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者) 計（ ）篇 x 5 分。			
			1-5-2 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者)計（ 4 ）篇 x 5 分。 ★《原 1-4-3 的 4 篇採計至 1-5-2》			10
		第六級	1-6-1 國內無審查制度專書、學術或設計藝術類期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 4 分。			
			1-6-2 國外無審查制度學術研討會之論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 4 分。			
			1-6-3 翻譯外語專書並經正式出版社出版計( )本 x 4 分。			
			1-6-4 設計個展發表於地方級藝文中心展場計（ ）案 x 4 分。			
		第七級	1-7-1 國內具審查制度的學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 3 分。			
		第八級	1-8-1 國內無審查制度之學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 2 分。			
			1-8-2 翻譯外語論文並經正式學術期刊出版計（ ）篇 x 2 分。			
		不分級	1-9 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
2. 研究計畫、產學合作及建教合作	第一級		2-1-1 經國科會審核通過補助之研究計畫案，擔任整合型計畫主持人計（ ）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（ ~~3~~(2) ）案 x 12 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 5 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 3 分。 ★《其中一案非今年度計畫不採計分數》	36	36	24
			2-1-2 獲得國內外跨國性學術合作計畫補助案，擔任整合型計畫主持人計（ ）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（ ）案 x 12 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 5 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 3 分。			

	第二級	2-2-1 獲得教育部、經濟部、文建會或其他中央級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（ 1 ）案 x 7 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 4 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 2 分。	7	7	7
		2-2-2 獲得上述中央級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（ ）案 x 7 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 4 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 2 分。			
		2-2-3 金額補助在新台幣兩百萬元以上之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（ ）案 x 7 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 4 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 2 分。			
	第三級	2-3-1 獲得地方級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（ ）案 x 4 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 2 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 1 分。			
		2-3-2 獲得地方級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（ ）案 x 4 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 2 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 1 分。			
		2-3-3 金額補助未滿新台幣兩百萬元之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（ ）案 x 4 分；擔任共同主持人計( )案 x 2 分;擔任協同主持人計( )案 x 1 分。			
	第四級	2-4 獲得本校專題研究計畫補助案,擔任計畫主持人計( )案 x 2 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 1 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 0.5 分。			
	第五級	2-5 各級主管參與暨推動研究有具體事證計（ ）案/學期 x 1 分。			
	最高 5 分 第六級	2-6-1 已申請國科會專題研究計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（ ）案 x 1 分。 2-6-2 已申請國內外其他研究計畫或產學合作計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（ ）案 x 1 分。			
	不分級	2-7 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
合計總分：（1.＋2.）			**103**	**79**	**65**

國立臺中教育大學理學院教師評鑑【研究】成績評分表

所屬單位	數學教育學系	教師姓名	鄭博文

評鑑項目	級別	評鑑指標（計分事項）及佐證資料簡述	自評	系核	院評
1.學術論著	第一級	1-1-1 發表於 SCI、SSCI、SCIE 或 AHCI 資料庫收錄的期刊或論文集之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 10 分。			
		1-1-2 國外具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者) 計（ ）本 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 10 分。			
		1-1-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 15 分。			
	第二級	1-2-1 發表於 EI、TSSCI、TSSCI 同等級、THCI、MathSCI 資料庫收錄的期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 8 分。			
		1-2-2 國科會公告優良學術期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計( )篇 x 12 分;屬第三位以後之作者計( )篇 x 8 分。			
		1-2-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
		1-2-4 國內具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者)計（ ）本 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 8 分。			
		1-2-5 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
	第三級	1-3-1 發表於國外具審查制度之專書論文、設計類或學術期刊論文(前二作者或通訊作者) 計（ ）篇 x 10 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 6 分。			
		1-3-2 重大學術研究成果經本校研究發展推動委員會討論通過計（ ）案 x 10 分。			
		1-3-3 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 10 分。			
		1-3-4 設計個展發表於國家級、院轄市級藝文中心展場計（ ）案 x 10 分。			
	非前三等 第四級	1-4-1 國內具審查制度專書或學術期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 6 分。			
		1-4-2 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 6 分。			

	級總分最高採計50分		1-4-3 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 6 分。			
			1-4-4 首次發表於國內外縣市級音樂廳或展場之個人展演之作品計（　）案 x 6 分。			
		第五級	1-5-1 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者) 計（　）篇 x 5 分。			
			1-5-2 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 5 分。			
		第六級	1-6-1 國內無審查制度專書、學術或設計藝術類期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-2 國外無審查制度學術研討會之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-3 翻譯外語專書並經正式出版社出版計(　)本 x 4 分。			
			1-6-4 設計個展發表於地方級藝文中心展場計（　）案 x 4 分。			
		第七級	1-7-1 國內具審查制度的學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 3 分。			
		第八級	1-8-1 國內無審查制度之學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（1）篇 x 2 分。	1	1	1
			1-8-2 翻譯外語論文並經正式學術期刊出版計（　）篇 x 2 分。			
		不分級	1-9 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
2. 研究計畫、產學合作及建教合作	第一級		2-1-1 經國科會審核通過補助之研究計畫案，擔任整合型計畫主持人計（0）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（~~2~~(1)）案 x 12 分；擔任共同主持人計（~~1~~(0)）案 x 5 分；擔任協同主持人計（0）案 x 3 分。 **★《培龍計畫由主持人謝閩如老師計分》**	29	17	12
			2-1-2 獲得國內外跨國性學術合作計畫補助案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（　）案 x 12 分；擔任共同主持人計（　）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。			

	第二級	2-2-1 獲得教育部、經濟部、文建會或其他中央級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
		2-2-2 獲得上述中央級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
		2-2-3 金額補助在新台幣兩百萬元以上之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
	第三級	2-3-1 獲得地方級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計（　）案 x 2 分；擔任協同主持人計（　）案 x 1 分。			
		2-3-2 獲得地方級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計（　）案 x 2 分；擔任協同主持人計（　）案 x 1 分。			
		2-3-3 金額補助未滿新台幣兩百萬元之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計(　)案 x 2 分;擔任協同主持人計(　)案 x 1 分。			
	第四級	2-4 獲得本校專題研究計畫補助案,擔任計畫主持人計(　)案 x 2 分；擔任共同主持人計（　）案 x 1 分；擔任協同主持人計（　）案 x 0.5 分。			
	第五級	2-5 各級主管參與暨推動研究有具體事證計（　）案/學期 x 1 分。			
	最高 5 分 第六級	2-6-1 已申請國科會專題研究計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（　）案 x 1 分。 2-6-2 已申請國內外其他研究計畫或產學合作計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（　）案 x 1 分。			
	不分級	2-7 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
合計總分：（1.＋2.）			**30**	**18**	**13**

國立臺中教育大學理學院教師評鑑【研究】成績評分表

所屬單位	數學教育學系	教師姓名	陳彥廷

評鑑項目	級別	評鑑指標（計分事項）及佐證資料簡述	自評	系核	院評
1.學術論著	第一級	1-1-1 發表於 SCI、SSCI、SCIE 或 AHCI 資料庫收錄的期刊或論文集之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 10 分。			
		1-1-2 國外具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者) 計（ ）本 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 10 分。			
		1-1-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 15 分。			
	第二級	1-2-1 發表於 EI、TSSCI、TSSCI 同等級、THCI、MathSCI 資料庫收錄的期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計（ 2 ）篇 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 8 分。	24	24	24
		1-2-2 國科會公告優良學術期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計( )篇 x 12 分;屬第三位以後之作者計( )篇 x 8 分。			
		1-2-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
		1-2-4 國內具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者)計（ ）本 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 8 分。			
		1-2-5 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
	第三級	1-3-1 發表於國外具審查制度之專書論文、設計類或學術期刊論文(前二作者或通訊作者) 計（ 3 ）篇 x 10 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 6 分。	30	30	30
		1-3-2 重大學術研究成果經本校研究發展推動委員會討論通過計（ ）案 x 10 分。			
		1-3-3 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 10 分。			
		1-3-4 設計個展發表於國家級、院轄市級藝文中心展場計（ ）案 x 10 分。			
	非前三等 第四級	1-4-1 國內具審查制度專書或學術期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 6 分。			
		1-4-2 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（ 2 ）篇 x 6 分。	6	6	6

	級總分最高採計50分		1-4-3 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 6 分。			
			1-4-4 首次發表於國內外縣市級音樂廳或展場之個人展演之作品計（　）案 x 6 分。			
		第五級	1-5-1 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者) 計（　）篇 x 5 分。			
			1-5-2 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者)計（ 7 ）篇 x 5 分。	17.5	17.5	17.5
		第六級	1-6-1 國內無審查制度專書、學術或設計藝術類期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-2 國外無審查制度學術研討會之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-3 翻譯外語專書並經正式出版社出版計(　)本 x 4 分。			
			1-6-4 設計個展發表於地方級藝文中心展場計（　）案 x 4 分。			
		第七級	1-7-1 國內具審查制度的學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 3 分。			
		第八級	1-8-1 國內無審查制度之學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 2 分。			
			1-8-2 翻譯外語論文並經正式學術期刊出版計（　）篇 x 2 分。			
		不分級	1-9 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
2. 研究計畫、產學合作及建教合作	第一級		2-1-1 經國科會審核通過補助之研究計畫案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（~~3~~(2)）案 x 12 分；擔任共同主持人計（　）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。 **★《培龍計畫為共同主持人，不計分》**	36	36	24
			2-1-2 獲得國內外跨國性學術合作計畫補助案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（　）案 x 12 分；擔任共同主持人計（　）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。			

	第二級	2-2-1 獲得教育部、經濟部、文建會或其他中央級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（ ~~1~~(0) ）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。 **★《本計畫林原宏老師，已採計過主持人分數》**	4	4	0
		2-2-2 獲得上述中央級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
		2-2-3 金額補助在新台幣兩百萬元以上之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
	第三級	2-3-1 獲得地方級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計（　）案 x 2 分；擔任協同主持人計（　）案 x 1 分。			
		2-3-2 獲得地方級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計（　）案 x 2 分；擔任協同主持人計（　）案 x 1 分。			
		2-3-3 金額補助未滿新台幣兩百萬元之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計(　)案 x 2 分;擔任協同主持人計(　)案 x 1 分。			
	第四級	2-4 獲得本校專題研究計畫補助案,擔任計畫主持人計(　)案 x 2 分；擔任共同主持人計（　）案 x 1 分；擔任協同主持人計（　）案 x 0.5 分。			
	第五級	2-5 各級主管參與暨推動研究有具體事證計（　）案/學期 x 1 分。			
	最高 5 分 第六級	2-6-1 已申請國科會專題研究計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（　）案 x 1 分。 2-6-2 已申請國內外其他研究計畫或產學合作計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（　）案 x 1 分。			
	不分級	2-7 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
合計總分：（1.＋2.）			**117.5**	**117.5**	**101.5**

附件二

國立臺中教育大學理學院教師評鑑【研究】成績評分表

所屬單位	數學教育學系	教師姓名	陳中川

評鑑項目	級別	評鑑指標（計分事項）及佐證資料簡述	自評	系核	院評
1.學術論著	第一級	1-1-1 發表於 SCI、SSCI、SCIE 或 AHCI 資料庫收錄的期刊或論文集之論文(前二作者或通訊作者)計（ 2 ）篇 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 10 分。	30	30	30
		1-1-2 國外具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者) 計（ ）本 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 10 分。			
		1-1-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 15 分。			
	第二級	1-2-1 發表於 EI、TSSCI、TSSCI 同等級、THCI、MathSCI 資料庫收錄的期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 8 分。			
		1-2-2 國科會公告優良學術期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計( )篇 x 12 分;屬第三位以後之作者計( )篇 x 8 分。			
		1-2-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
		1-2-4 國內具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者)計（ ）本 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 8 分。			
		1-2-5 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
	第三級	1-3-1 發表於國外具審查制度之專書論文、設計類或學術期刊論文(前二作者或通訊作者) 計（ ）篇 x 10 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 6 分。			
		1-3-2 重大學術研究成果經本校研究發展推動委員會討論通過計（ ）案 x 10 分。			
		1-3-3 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 10 分。			
		1-3-4 設計個展發表於國家級、院轄市級藝文中心展場計（ ）案 x 10 分。			
	第四級	1-4-1 國內具審查制度專書或學術期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 6 分。			
		1-4-2 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 6 分。			

			1-4-3 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 6 分。			
			1-4-4 首次發表於國內外縣市級音樂廳或展場之個人展演之作品計（　）案 x 6 分。			
		第五級	1-5-1 國內無審查制度專書、學術或設計藝術類期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-5-2 國外無審查制度學術研討會之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-5-3 翻譯外語專書並經正式出版社出版計(　)本 x 4 分。			
			1-5-4 設計個展發表於地方級藝文中心展場計（　）案 x 4 分。			
		第六級	1-6-1 國內具審查制度的學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 3 分。			
		第七級	1-7-1 國內無審查制度之學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 2 分。			
			1-7-2 翻譯外語論文並經正式學術期刊出版計（　）篇 x 2 分。			
		不分級	1-8 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
2. 研究計畫、產學合作及建教合作	第一級		2-1-1 經國科會審核通過補助之研究計畫案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（ 2 ）案 x 12 分；擔任共同主持人計（　）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。	24	24	24
			2-1-2 獲得國內外跨國性學術合作計畫補助案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（　）案 x 12 分；擔任共同主持人計（　）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。			
	第二級		2-2-1 獲得教育部、經濟部、文建會或其他中央級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
			2-2-2 獲得上述中央級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			

		2-2-3 金額補助在新台幣兩百萬元以上之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（ ）案 x 7 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 4 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 2 分。			
	第三級	2-3-1 獲得地方級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（ ）案 x 4 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 2 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 1 分。			
		2-3-2 獲得地方級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（ ）案 x 4 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 2 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 1 分。			
		2-3-3 金額補助未滿新台幣兩百萬元之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（ ）案 x 4 分；擔任共同主持人計( )案 x 2 分;擔任協同主持人計( )案 x 1 分。			
	第四級	2-4 獲得本校專題研究計畫補助案,擔任計畫主持人計( )案 x 2 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 1 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 0.5 分。			
	第五級	2-5 各級主管參與暨推動研究有具體事證計（ ）案/學期 x 1 分。			
	最高 5 分 第六級	2-6-1 已申請國科會專題研究計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（ ）案 x 1 分。 2-6-2 已申請國內外其他研究計畫或產學合作計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（ ）案 x 1 分。			
	不分級	2-7 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
合計總分：（1.＋2.）			**54**	**54**	**54**

國立臺中教育大學理學院教師評鑑【研究】成績評分表

所屬單位	數學教育學系	教師姓名	謝闓如

評鑑項目	級別		評鑑指標（計分事項）及佐證資料簡述	自評	系核	院評
1.學術論著	第一級		1-1-1 發表於 SCI、SSCI、SCIE 或 AHCI 資料庫收錄的期刊或論文集之論文(前二作者或通訊作者)計（　）篇 x 15 分；屬第三位以後之作者計（　）篇 x 10 分。			
			1-1-2 國外具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者) 計（　）本 x 15 分；屬第三位以後之作者計（　）本 x 10 分。			
			1-1-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之個人展演之作品計（　）案 x 15 分。			
	第二級		1-2-1 發表於 EI、TSSCI、TSSCI 同等級、THCI、MathSCI 資料庫收錄的期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計（　）篇 x 12 分；屬第三位以後之作者計（　）篇 x 8 分。			
			1-2-2 國科會公告優良學術期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計(　)篇 x 12 分;屬第三位以後之作者計(　)篇 x 8 分。			
			1-2-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（　）案 x 12 分。			
			1-2-4 國內具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者)計（　）本 x 12 分；屬第三位以後之作者計（　）本 x 8 分。			
			1-2-5 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之個人展演之作品計（　）案 x 12 分。			
	第三級		1-3-1 發表於國外具審查制度之專書論文、設計類或學術期刊論文(前二作者或通訊作者) 計（　）篇 x 10 分；屬第三位以後之作者計（　）篇 x 6 分。			
			1-3-2 重大學術研究成果經本校研究發展推動委員會討論通過計（　）案 x 10 分。			
			1-3-3 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（　）案 x 10 分。			
			1-3-4 設計個展發表於國家級、院轄市級藝文中心展場計（　）案 x 10 分。			
	非前三等	第四級	1-4-1 國內具審查制度專書或學術期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 6 分。			
			1-4-2 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 6 分。			

	級總分最高採計50分		1-4-3 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 6 分。			
			1-4-4 首次發表於國內外縣市級音樂廳或展場之個人展演之作品計（　）案 x 6 分。			
		第五級	1-5-1 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者) 計（　）篇 x 5 分。			
			1-5-2 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者)計（ 1 ）篇 x 5 分。	2.5	2.5	2.5
		第六級	1-6-1 國內無審查制度專書、學術或設計藝術類期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-2 國外無審查制度學術研討會之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-3 翻譯外語專書並經正式出版社出版計(　)本 x 4 分。			
			1-6-4 設計個展發表於地方級藝文中心展場計（　）案 x 4 分。			
		第七級	1-7-1 國內具審查制度的學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 3 分。			
		第八級	1-8-1 國內無審查制度之學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 2 分。			
			1-8-2 翻譯外語論文並經正式學術期刊出版計（　）篇 x 2 分。			
		不分級	1-9 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
2. 研究計畫、產學合作及建教合作	第一級		2-1-1 經國科會審核通過補助之研究計畫案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（ 1 ）案 x 12 分；擔任共同主持人計（ ~~1~~(0) ）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。 **★《由計畫主持人陳彥廷老師計分》**	17	17	12
			2-1-2 獲得國內外跨國性學術合作計畫補助案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（　）案 x 12 分；擔任共同主持人計（　）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。			

	第二級	2-2-1 獲得教育部、經濟部、文建會或其他中央級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（ ）案 x 7 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 4 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 2 分。			
		2-2-2 獲得上述中央級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（ ）案 x 7 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 4 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 2 分。			
		2-2-3 金額補助在新台幣兩百萬元以上之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（ ）案 x 7 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 4 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 2 分。			
	第三級	2-3-1 獲得地方級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（ ）案 x 4 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 2 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 1 分。			
		2-3-2 獲得地方級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（ ）案 x 4 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 2 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 1 分。			
		2-3-3 金額補助未滿新台幣兩百萬元之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（ ）案 x 4 分；擔任共同主持人計( )案 x 2 分;擔任協同主持人計( )案 x 1 分。			
	第四級	2-4 獲得本校專題研究計畫補助案,擔任計畫主持人計( )案 x 2 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 1 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 0.5 分。			
	第五級	2-5 各級主管參與暨推動研究有具體事證計（ ）案/學期 x 1 分。			
	最高 5 分 第六級	2-6-1 已申請國科會專題研究計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（ ）案 x 1 分。 2-6-2 已申請國內外其他研究計畫或產學合作計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（ ）案 x 1 分。			
	不分級	2-7 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
合計總分：（1.＋2.）			**19.5**	**19.5**	**14.5**

國立臺中教育大學理學院教師評鑑【研究】成績評分表

所屬單位	數學教育學系	教師姓名	楊晉民

評鑑項目	級別	評鑑指標（計分事項）及佐證資料簡述	自評	系核	院評
1.學術論著	第一級	1-1-1 發表於 SCI、SSCI、SCIE 或 AHCI 資料庫收錄的期刊或論文集之論文(前二作者或通訊作者)計（　）篇 x 15 分；屬第三位以後之作者計（　）篇 x 10 分。			
		1-1-2 國外具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者) 計（　）本 x 15 分；屬第三位以後之作者計（　）本 x 10 分。			
		1-1-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之個人展演之作品計（　）案 x 15 分。			
	第二級	1-2-1 發表於 EI、TSSCI、TSSCI 同等級、THCI、MathSCI 資料庫收錄的期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計（　）篇 x 12 分；屬第三位以後之作者計（　）篇 x 8 分。			
		1-2-2 國科會公告優良學術期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計（ 1 ）篇 x 12 分；屬第三位以後之作者計（　）篇 x 8 分。	12	12	12
		1-2-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（　）案 x 12 分。			
		1-2-4 國內具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者)計（　）本 x 12 分；屬第三位以後之作者計（　）本 x 8 分。			
		1-2-5 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之個人展演之作品計（　）案 x 12 分。			
	第三級	1-3-1 發表於國外具審查制度之專書論文、設計類或學術期刊論文(前二作者或通訊作者) 計（　）篇 x 10 分；屬第三位以後之作者計（　）篇 x 6 分。			
		1-3-2 重大學術研究成果經本校研究發展推動委員會討論通過計（　）案 x 10 分。			
		1-3-3 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（　）案 x 10 分。			
		1-3-4 設計個展發表於國家級、院轄市級藝文中心展場計（　）案 x 10 分。			
	非前三等級 第四級	1-4-1 國內具審查制度專書或學術期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 6 分。			
		1-4-2 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（~~2~~(1)）篇 x 6 分。 **★《其中一篇由魏士軒老師採計分數》**	6	3	3

	總分最高採計50分		1-4-3 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 6 分。			
			1-4-4 首次發表於國內外縣市級音樂廳或展場之個人展演之作品計（　）案 x 6 分。			
		第五級	1-5-1 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者) 計（　）篇 x 5 分。			
			1-5-2 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 5 分。			
		第六級	1-6-1 國內無審查制度專書、學術或設計藝術類期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-2 國外無審查制度學術研討會之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-3 翻譯外語專書並經正式出版社出版計(　)本 x 4 分。			
			1-6-4 設計個展發表於地方級藝文中心展場計（　）案 x 4 分。			
		第七級	1-7-1 國內具審查制度的學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（~~2~~(1)）篇 x 3 分。 **★《其中一篇由魏士軒老師採計分數》**	3	1.5	1.5
		第八級	1-8-1 國內無審查制度之學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 2 分。			
			1-8-2 翻譯外語論文並經正式學術期刊出版計（　）篇 x 2 分。			
		不分級	1-9 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
2. 研究計畫、產學合作及建教合作		第一級	2-1-1 經國科會審核通過補助之研究計畫案，擔任整合型計畫主持人計（~~1~~(0)）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（ 1 ）案 x 12 分；擔任共同主持人計（　）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。	20	12	12
			2-1-2 獲得國內外跨國性學術合作計畫補助案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（　）案 x 12 分；擔任共同主持人計（　）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。			
		第二級	2-2-1 獲得教育部、經濟部、文建會或其他中央級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			

		2-2-2 獲得上述中央級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
		2-2-3 金額補助在新台幣兩百萬元以上之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
	第三級	2-3-1 獲得地方級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計（　）案 x 2 分；擔任協同主持人計（　）案 x 1 分。			
		2-3-2 獲得地方級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計（　）案 x 2 分；擔任協同主持人計（　）案 x 1 分。			
		2-3-3 金額補助未滿新台幣兩百萬元之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計(　)案 x 2 分;擔任協同主持人計(　)案 x 1 分。			
	第四級	2-4 獲得本校專題研究計畫補助案,擔任計畫主持人計(　)案 x 2 分；擔任共同主持人計（　）案 x 1 分；擔任協同主持人計（　）案 x 0.5 分。			
	第五級	2-5 各級主管參與暨推動研究有具體事證計（　）案/學期 x 1 分。			
	最高 5 分 第六級	2-6-1 已申請國科會專題研究計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（　）案 x 1 分。 2-6-2 已申請國內外其他研究計畫或產學合作計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（　）案 x 1 分。			
	不分級	2-7 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
合計總分：（1.＋2.）			**41**	**28.5**	**28.5**

國立臺中教育大學理學院教師評鑑【研究】成績評分表

所屬單位	數學教育學系	教師姓名	魏士軒

評鑑項目	級別	評鑑指標（計分事項）及佐證資料簡述	自評	系核	院評
1.學術論著	第一級	1-1-1 發表於 SCI、SSCI、SCIE 或 AHCI 資料庫收錄的期刊或論文集之論文(前二作者或通訊作者)計（　）篇 x 15 分；屬第三位以後之作者計（　）篇 x 10 分。			
		1-1-2 國外具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者) 計（　）本 x 15 分；屬第三位以後之作者計（　）本 x 10 分。			
		1-1-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之個人展演之作品計（　）案 x 15 分。			
	第二級	1-2-1 發表於 EI、TSSCI、TSSCI 同等級、THCI、MathSCI 資料庫收錄的期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計（　）篇 x 12 分；屬第三位以後之作者計（　）篇 x 8 分。			
		1-2-2 國科會公告優良學術期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計(　)篇 x 12 分;屬第三位以後之作者計(　)篇 x 8 分。			
		1-2-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（　）案 x 12 分。			
		1-2-4 國內具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者)計（　）本 x 12 分；屬第三位以後之作者計（　）本 x 8 分。			
		1-2-5 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之個人展演之作品計（　）案 x 12 分。			
	第三級	1-3-1 發表於國外具審查制度之專書論文、設計類或學術期刊論文(前二作者或通訊作者) 計（　）篇 x 10 分；屬第三位以後之作者計（　）篇 x 6 分。			
		1-3-2 重大學術研究成果經本校研究發展推動委員會討論通過計（　）案 x 10 分。			
		1-3-3 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（　）案 x 10 分。			
		1-3-4 設計個展發表於國家級、院轄市級藝文中心展場計（　）案 x 10 分。			
	非前三等級 第四級	1-4-1 國內具審查制度專書或學術期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 6 分。			
		1-4-2 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（~~2~~(1)）篇 x 6 分。 **★《其中一篇由楊晉民老師採計分數》**	12	3	3

	總分最高採計50分		1-4-3 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 6 分。			
			1-4-4 首次發表於國內外縣市級音樂廳或展場之個人展演之作品計（　）案 x 6 分。			
		第五級	1-5-1 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者) 計（　）篇 x 5 分。			
			1-5-2 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者)計（ 1 ）篇 x 5 分。	5	2.5	2.5
		第六級	1-6-1 國內無審查制度專書、學術或設計藝術類期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-2 國外無審查制度學術研討會之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-3 翻譯外語專書並經正式出版社出版計(　)本 x 4 分。			
			1-6-4 設計個展發表於地方級藝文中心展場計（　）案 x 4 分。			
		第七級	1-7-1 國內具審查制度的學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（ ~~2~~(1) ）篇 x 3 分。 **★《其中一篇由楊晉民老師採計分數》**	6	1.5	1.5
		第八級	1-8-1 國內無審查制度之學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 2 分。			
			1-8-2 翻譯外語論文並經正式學術期刊出版計（　）篇 x 2 分。			
		不分級	1-9 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
2. 研究計畫、產學合作及建教合作		第一級	2-1-1 經國科會審核通過補助之研究計畫案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計(~~1~~(0))案 x 12 分；擔任共同主持人計(~~1~~(0))案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。	17	5	0
			2-1-2 獲得國內外跨國性學術合作計畫補助案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（　）案 x 12 分；擔任共同主持人計（　）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。			
		第二級	2-2-1 獲得教育部、經濟部、文建會或其他中央級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			

		2-2-2 獲得上述中央級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
		2-2-3 金額補助在新台幣兩百萬元以上之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
	第三級	2-3-1 獲得地方級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計（　）案 x 2 分；擔任協同主持人計（　）案 x 1 分。			
		2-3-2 獲得地方級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計（　）案 x 2 分；擔任協同主持人計（　）案 x 1 分。			
		2-3-3 金額補助未滿新台幣兩百萬元之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計(　)案 x 2 分;擔任協同主持人計(　)案 x 1 分。			
	第四級	2-4 獲得本校專題研究計畫補助案,擔任計畫主持人計(　)案 x 2 分；擔任共同主持人計（　）案 x 1 分；擔任協同主持人計（　）案 x 0.5 分。			
	第五級	2-5 各級主管參與暨推動研究有具體事證計（　）案/學期 x 1 分。			
	最高 5 分 第六級	2-6-1 已申請國科會專題研究計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（　）案 x 1 分。 2-6-2 已申請國內外其他研究計畫或產學合作計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（　）案 x 1 分。			
	不分級	2-7 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
合計總分：（1.＋2.）			**40**	**12**	**7**

附件二之一

國立臺中教育大學理學院教師評鑑【研究】成績評分表

所屬單位	科學教育與應用學系	教師姓名	張嘉麟

評鑑項目	級別	評鑑指標（計分事項）及佐證資料簡述	自評	系核	院評
1.學術論著	第一級	1-1-1 發表於 SCI、SSCI、SCIE 或 AHCI 資料庫收錄的期刊或論文集之論文(前二作者或通訊作者)計（ 1 ）篇 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 10 分。	15	15	15
		1-1-2 國外具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者) 計（ ）本 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 10 分。			
		1-1-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 15 分。			
	第二級	1-2-1 發表於 EI、TSSCI、TSSCI 同等級、THCI、MathSCI 資料庫收錄的期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 8 分。			
		1-2-2 國科會公告優良學術期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計( )篇 x 12 分;屬第三位以後之作者計( )篇 x 8 分。			
		1-2-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
		1-2-4 國內具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者)計（ ）本 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 8 分。			
		1-2-5 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
	第三級	1-3-1 發表於國外具審查制度之專書論文、設計類或學術期刊論文(前二作者或通訊作者) 計（ ）篇 x 10 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 6 分。			
		1-3-2 重大學術研究成果經本校研究發展推動委員會討論通過計（ ）案 x 10 分。			
		1-3-3 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 10 分。			
		1-3-4 設計個展發表於國家級、院轄市級藝文中心展場計（ ）案 x 10 分。			
	非前三等 第四級	1-4-1 國內具審查制度專書或學術期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 6 分。			
		1-4-2 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 6 分。			

	級總分最高採計50分		1-4-3 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 6 分。			
			1-4-4 首次發表於國內外縣市級音樂廳或展場之個人展演之作品計（　）案 x 6 分。			
		第五級	1-5-1 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者) 計（　）篇 x 5 分。			
			1-5-2 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 5 分。			
		第六級	1-6-1 國內無審查制度專書、學術或設計藝術類期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-2 國外無審查制度學術研討會之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-3 翻譯外語專書並經正式出版社出版計(　)本 x 4 分。			
			1-6-4 設計個展發表於地方級藝文中心展場計（　）案 x 4 分。			
		第七級	1-7-1 國內具審查制度的學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（ 7 ）篇 x 3 分。	10.5	10.5	10.5
		第八級	1-8-1 國內無審查制度之學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 2 分。			
			1-8-2 翻譯外語論文並經正式學術期刊出版計（　）篇 x 2 分。			
		不分級	1-9 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
2. 研究計畫、產學合作及建教合作	第一級		2-1-1 經國科會審核通過補助之研究計畫案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（ 1 ）案 x 12 分；擔任共同主持人計（　）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。	12	12	12
			2-1-2 獲得國內外跨國性學術合作計畫補助案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（　）案 x 12 分；擔任共同主持人計（　）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。			
	第二級		2-2-1 獲得教育部、經濟部、文建會或其他中央級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（ 1 ）案 x 7 分；擔任共同主持人計（ 1 ）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。	11	11	11

		2-2-2 獲得上述中央級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
		2-2-3 金額補助在新台幣兩百萬元以上之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
	第三級	2-3-1 獲得地方級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計（　）案 x 2 分；擔任協同主持人計（　）案 x 1 分。			
		2-3-2 獲得地方級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計（　）案 x 2 分；擔任協同主持人計（　）案 x 1 分。			
		2-3-3 金額補助未滿新台幣兩百萬元之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計(　)案 x 2 分;擔任協同主持人計(　)案 x 1 分。			
	第四級	2-4 獲得本校專題研究計畫補助案,擔任計畫主持人計(　)案 x 2 分；擔任共同主持人計（　）案 x 1 分；擔任協同主持人計（　）案 x 0.5 分。			
	第五級	2-5 各級主管參與暨推動研究有具體事證計（　）案/學期 x 1 分。			
	最高 5 分 第六級	2-6-1 已申請國科會專題研究計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（　）案 x 1 分。 2-6-2 已申請國內外其他研究計畫或產學合作計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（　）案 x 1 分。			
	不分級	2-7 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
合計總分：（1.＋2.）			**48.5**	**48.5**	**48.5**

國立臺中教育大學理學院教師評鑑【研究】成績評分表

所屬單位		教師姓名	黃鴻博

評鑑項目	級別		評鑑指標（計分事項）及佐證資料簡述	自評	系核	院評
1.學術論著	第一級		1-1-1 發表於 SCI、SSCI、SCIE 或 AHCI 資料庫收錄的期刊或論文集之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 10 分。			
			1-1-2 國外具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者) 計（ ）本 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 10 分。			
			1-1-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 15 分。			
	第二級		1-2-1 發表於 EI、TSSCI、TSSCI 同等級、THCI、MathSCI 資料庫收錄的期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 8 分。			
			1-2-2 國科會公告優良學術期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計( )篇 x 12 分;屬第三位以後之作者計( )篇 x 8 分。			
			1-2-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
			1-2-4 國內具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者)計（ ）本 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 8 分。			
			1-2-5 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
	第三級		1-3-1 發表於國外具審查制度之專書論文、設計類或學術期刊論文(前二作者或通訊作者) 計（ 1 ）篇 x 10 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 6 分。	10	10	10
			1-3-2 重大學術研究成果經本校研究發展推動委員會討論通過計（ ）案 x 10 分。			
			1-3-3 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 10 分。			
			1-3-4 設計個展發表於國家級、院轄市級藝文中心展場計（ ）案 x 10 分。			
	非前三等	第四級	1-4-1 國內具審查制度專書或學術期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 6 分。			
			1-4-2 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 6 分。			

	級總分最高採計50分		1-4-3 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 6 分。			
			1-4-4 首次發表於國內外縣市級音樂廳或展場之個人展演之作品計（　）案 x 6 分。			
		第五級	1-5-1 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者) 計（　）篇 x 5 分。			
			1-5-2 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 5 分。			
		第六級	1-6-1 國內無審查制度專書、學術或設計藝術類期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-2 國外無審查制度學術研討會之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-3 翻譯外語專書並經正式出版社出版計(　)本 x 4 分。			
			1-6-4 設計個展發表於地方級藝文中心展場計（　）案 x 4 分。			
		第七級	1-7-1 國內具審查制度的學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 3 分。			
		第八級	1-8-1 國內無審查制度之學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 2 分。			
			1-8-2 翻譯外語論文並經正式學術期刊出版計（　）篇 x 2 分。			
		不分級	1-9 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
2. 研究計畫、產學合作及建教合作	第一級		2-1-1 經國科會審核通過補助之研究計畫案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（　）案 x 12 分；擔任共同主持人計（1 ）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。 ★《104 以計算過》	5	0	0
			2-1-2 獲得國內外跨國性學術合作計畫補助案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（　）案 x 12 分；擔任共同主持人計（　）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。			

	第二級	2-2-1 獲得教育部、經濟部、文建會或其他中央級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（ 1 ）案 x 7 分；擔任共同主持人計（ 1 ）案 x 4 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 2 分。	11	4	4
		2-2-2 獲得上述中央級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（ ）案 x 7 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 4 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 2 分。			
		2-2-3 金額補助在新台幣兩百萬元以上之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（ ）案 x 7 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 4 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 2 分。			
	第三級	2-3-1 獲得地方級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（ ）案 x 4 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 2 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 1 分。			
		2-3-2 獲得地方級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（ ）案 x 4 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 2 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 1 分。			
		2-3-3 金額補助未滿新台幣兩百萬元之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（ ）案 x 4 分；擔任共同主持人計( )案 x 2 分;擔任協同主持人計( )案 x 1 分。			
	第四級	2-4 獲得本校專題研究計畫補助案,擔任計畫主持人計( )案 x 2 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 1 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 0.5 分。			
	第五級	2-5 各級主管參與暨推動研究有具體事證計（ ）案/學期 x 1 分。			
	最高 5 分 第六級	2-6-1 已申請國科會專題研究計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（ ）案 x 1 分。 2-6-2 已申請國內外其他研究計畫或產學合作計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（ ）案 x 1 分。			
	不分級	2-7 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
合計總分：（1.＋2.）			**26**	**14**	**14**

國立臺中教育大學理學院教師評鑑【研究】成績評分表

所屬單位	科學教育與應用學系	教師姓名	許良榮

評鑑項目	級別		評鑑指標（計分事項）及佐證資料簡述	自評	系核	院評
1.學術論著	第一級		1-1-1 發表於 SCI、SSCI、SCIE 或 AHCI 資料庫收錄的期刊或論文集之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 10 分。			
			1-1-2 國外具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者) 計（ ）本 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 10 分。			
			1-1-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 15 分。			
	第二級		1-2-1 發表於 EI、TSSCI、TSSCI 同等級、THCI、MathSCI 資料庫收錄的期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 8 分。			
			1-2-2 國科會公告優良學術期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計( )篇 x 12 分;屬第三位以後之作者計( )篇 x 8 分。			
			1-2-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
			1-2-4 國內具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者)計（ ）本 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 8 分。			
			1-2-5 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
	第三級		1-3-1 發表於國外具審查制度之專書論文、設計類或學術期刊論文(前二作者或通訊作者) 計（ ）篇 x 10 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 6 分。			
			1-3-2 重大學術研究成果經本校研究發展推動委員會討論通過計（ ）案 x 10 分。			
			1-3-3 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 10 分。			
			1-3-4 設計個展發表於國家級、院轄市級藝文中心展場計（ ）案 x 10 分。			
	非前三等	第四級	1-4-1 國內具審查制度專書或學術期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 6 分。			
			1-4-2 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 6 分。			

	級總分最高採計50分		1-4-3 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 6 分。			
			1-4-4 首次發表於國內外縣市級音樂廳或展場之個人展演之作品計（　）案 x 6 分。			
		第五級	1-5-1 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者) 計（　）篇 x 5 分。			
			1-5-2 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者)計（1）篇 x 5 分。	5	2.5	2.5
		第六級	1-6-1 國內無審查制度專書、學術或設計藝術類期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（1）篇 x 4 分。	4	4	4
			1-6-2 國外無審查制度學術研討會之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-3 翻譯外語專書並經正式出版社出版計(　)本 x 4 分。			
			1-6-4 設計個展發表於地方級藝文中心展場計（　）案 x 4 分。			
		第七級	1-7-1 國內具審查制度的學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（ 2 ）篇 x 3 分。	6	3	3
		第八級	1-8-1 國內無審查制度之學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 2 分。			
			1-8-2 翻譯外語論文並經正式學術期刊出版計（　）篇 x 2 分。			
		不分級	1-9 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
2. 研究計畫、產學合作及建教合作	第一級		2-1-1 經國科會審核通過補助之研究計畫案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（1）案 x 12 分；擔任共同主持人計（　）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。	12	12	12
			2-1-2 獲得國內外跨國性學術合作計畫補助案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（　）案 x 12 分；擔任共同主持人計（　）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。			
	第二級		2-2-1 獲得教育部、經濟部、文建會或其他中央級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			

		2-2-2 獲得上述中央級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
		2-2-3 金額補助在新台幣兩百萬元以上之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
	第三級	2-3-1 獲得地方級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計（　）案 x 2 分；擔任協同主持人計（　）案 x 1 分。			
		2-3-2 獲得地方級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計（　）案 x 2 分；擔任協同主持人計（　）案 x 1 分。			
		2-3-3 金額補助未滿新台幣兩百萬元之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計(　)案 x 2 分;擔任協同主持人計(　)案 x 1 分。			
	第四級	2-4 獲得本校專題研究計畫補助案,擔任計畫主持人計(　)案 x 2 分；擔任共同主持人計（　）案 x 1 分；擔任協同主持人計（　）案 x 0.5 分。			
	第五級	2-5 各級主管參與暨推動研究有具體事證計（　）案/學期 x 1 分。			
	最高 5 分 第六級	2-6-1 已申請國科會專題研究計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（　）案 x 1 分。 2-6-2 已申請國內外其他研究計畫或產學合作計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（　）案 x 1 分。			
	不分級	2-7 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
合計總分：（1.＋2.）			**27**	**21.5**	**21.5**

國立臺中教育大學理學院教師評鑑【研究】成績評分表

所屬單位	科教系	教師姓名	游淑媚

評鑑項目	級別		評鑑指標（計分事項）及佐證資料簡述	自評	系核	院評
1.學術論著	第一級		1-1-1 發表於 SCI、SSCI、SCIE 或 AHCI 資料庫收錄的期刊或論文集之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 10 分。			
			1-1-2 國外具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者) 計（ ）本 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 10 分。			
			1-1-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 15 分。			
	第二級		1-2-1 發表於 EI、TSSCI、TSSCI 同等級、THCI、MathSCI 資料庫收錄的期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 8 分。			
			1-2-2 國科會公告優良學術期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計( )篇 x 12 分;屬第三位以後之作者計( )篇 x 8 分。			
			1-2-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
			1-2-4 國內具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者)計（ ）本 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 8 分。			
			1-2-5 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
	第三級		1-3-1 發表於國外具審查制度之專書論文、設計類或學術期刊論文(前二作者或通訊作者) 計（ ）篇 x 10 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 6 分。			
			1-3-2 重大學術研究成果經本校研究發展推動委員會討論通過計（ ）案 x 10 分。			
			1-3-3 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 10 分。			
			1-3-4 設計個展發表於國家級、院轄市級藝文中心展場計（ ）案 x 10 分。			
	非前三等	第四級	1-4-1 國內具審查制度專書或學術期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（ 1）篇 x 6 分。	6	6	6
			1-4-2 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（ 3 ）篇 x 6 分。	18	9	9

	級總分最高採計50分		1-4-3 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（ 1 ）篇 x 6 分。	6	3	3
			1-4-4 首次發表於國內外縣市級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 6 分。			
		第五級	1-5-1 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者) 計（ ）篇 x 5 分。			
			1-5-2 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 5 分。			
		第六級	1-6-1 國內無審查制度專書、學術或設計藝術類期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 4 分。			
			1-6-2 國外無審查制度學術研討會之論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 4 分。			
			1-6-3 翻譯外語專書並經正式出版社出版計( )本 x 4 分。			
			1-6-4 設計個展發表於地方級藝文中心展場計（ ）案 x 4 分。			
		第七級	1-7-1 國內具審查制度的學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（ 2 ）篇 x 3 分。	6	3	3
		第八級	1-8-1 國內無審查制度之學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 2 分。			
			1-8-2 翻譯外語論文並經正式學術期刊出版計（ ）篇 x 2 分。			
		不分級	1-9 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
2. 研究計畫、產學合作及建教合作	第一級		**2**-1-1 經國科會審核通過補助之研究計畫案，擔任整合型計畫主持人計（ ）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計(~~1~~(0))案 x 12 分；擔任共同主持人計(~~1~~(0))案 x 5 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 3 分。 ★《2 篇 2016 皆已採計過分數》	17	17	0
			2-1-2 獲得國內外跨國性學術合作計畫補助案，擔任整合型計畫主持人計（ ）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（ ）案 x 12 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 5 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 3 分。			

	第二級	2-2-1 獲得教育部、經濟部、文建會或其他中央級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
		2-2-2 獲得上述中央級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
		2-2-3 金額補助在新台幣兩百萬元以上之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
	第三級	2-3-1 獲得地方級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計（　）案 x 2 分；擔任協同主持人計（　）案 x 1 分。			
		2-3-2 獲得地方級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計（　）案 x 2 分；擔任協同主持人計（　）案 x 1 分。			
		2-3-3 金額補助未滿新台幣兩百萬元之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計(　)案 x 2 分;擔任協同主持人計(　)案 x 1 分。			
	第四級	2-4 獲得本校專題研究計畫補助案,擔任計畫主持人計(　)案 x 2 分；擔任共同主持人計（　）案 x 1 分；擔任協同主持人計（　）案 x 0.5 分。			
	第五級	2-5 各級主管參與暨推動研究有具體事證計（　）案/學期 x 1 分。			
	最高 5 分 第六級	2-6-1 已申請國科會專題研究計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（　）案 x 1 分。 2-6-2 已申請國內外其他研究計畫或產學合作計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（　）案 x 1 分。			
	不分級	2-7 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
合計總分：（1.＋2.）			**53**	**38**	**21**

國立臺中教育大學理學院教師評鑑【研究】成績評分表

所屬單位	科教系	教師姓名	靳知勤

評鑑項目	級別		評鑑指標（計分事項）及佐證資料簡述	自評	系核	院評
1.學術論著	第一級		1-1-1 發表於 SCI、SSCI、SCIE 或 AHCI 資料庫收錄的期刊或論文集之論文(前二作者或通訊作者)計（ 1 ）篇 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 10 分。	15	15	15
			1-1-2 國外具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者) 計（ ）本 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 10 分。			
			1-1-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 15 分。			
	第二級		1-2-1 發表於 EI、TSSCI、TSSCI 同等級、THCI、MathSCI 資料庫收錄的期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計（ 1 ）篇 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ 1 ）篇 x 8 分。	20	20	20
			1-2-2 國科會公告優良學術期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計( )篇 x 12 分;屬第三位以後之作者計( )篇 x 8 分。			
			1-2-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
			1-2-4 國內具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者)計（ ）本 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 8 分。			
			1-2-5 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
	第三級		1-3-1 發表於國外具審查制度之專書論文、設計類或學術期刊論文(前二作者或通訊作者) 計（ ）篇 x 10 分；屬第三位以後之作者計（ 1 ）篇 x 6 分。	6	6	6
			1-3-2 重大學術研究成果經本校研究發展推動委員會討論通過計（ ）案 x 10 分。			
			1-3-3 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 10 分。			
			1-3-4 設計個展發表於國家級、院轄市級藝文中心展場計（ ）案 x 10 分。			
	非前三等	第四級	1-4-1 國內具審查制度專書或學術期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 6 分。			
			1-4-2 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 6 分。			

	級總分最高採計50分		1-4-3 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 6 分。			
			1-4-4 首次發表於國內外縣市級音樂廳或展場之個人展演之作品計（　）案 x 6 分。			
		第五級	1-5-1 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者) 計（　）篇 x 5 分。			
			1-5-2 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 5 分。			
		第六級	1-6-1 國內無審查制度專書、學術或設計藝術類期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-2 國外無審查制度學術研討會之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-3 翻譯外語專書並經正式出版社出版計(　)本 x 4 分。			
			1-6-4 設計個展發表於地方級藝文中心展場計（　）案 x 4 分。			
		第七級	1-7-1 國內具審查制度的學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 3 分。			
		第八級	1-8-1 國內無審查制度之學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 2 分。			
			1-8-2 翻譯外語論文並經正式學術期刊出版計（　）篇 x 2 分。			
		不分級	1-9 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
2. 研究計畫、產學合作及建教合作	第一級		2-1-1 經國科會審核通過補助之研究計畫案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（ 1 ）案 x 12 分；擔任共同主持人計（ 1 ）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。	17	17	17
			2-1-2 獲得國內外跨國性學術合作計畫補助案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（　）案 x 12 分；擔任共同主持人計（　）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。			
	第二級		2-2-1 獲得教育部、經濟部、文建會或其他中央級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			

		2-2-2 獲得上述中央級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
		2-2-3 金額補助在新台幣兩百萬元以上之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
	第三級	2-3-1 獲得地方級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計（　）案 x 2 分；擔任協同主持人計（　）案 x 1 分。			
		2-3-2 獲得地方級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計（　）案 x 2 分；擔任協同主持人計（　）案 x 1 分。			
		2-3-3 金額補助未滿新台幣兩百萬元之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計(　)案 x 2 分;擔任協同主持人計(　)案 x 1 分。			
	第四級	2-4 獲得本校專題研究計畫補助案,擔任計畫主持人計(　)案 x 2 分；擔任共同主持人計（　）案 x 1 分；擔任協同主持人計（　）案 x 0.5 分。			
	第五級	2-5 各級主管參與暨推動研究有具體事證計（　）案/學期 x 1 分。			
	最高 5 分 第六級	2-6-1 已申請國科會專題研究計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（　）案 x 1 分。 2-6-2 已申請國內外其他研究計畫或產學合作計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（　）案 x 1 分。			
	不分級	2-7 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
合計總分：（1.＋2.）			**58**	**58**	**58**

國立臺中教育大學理學院教師評鑑【研究】成績評分表

所屬單位	科教系	教師姓名	陳錦章

評鑑項目	級別	評鑑指標（計分事項）及佐證資料簡述	自評	系核	院評
1.學術論著	第一級	1-1-1 發表於 SCI、SSCI、SCIE 或 AHCI 資料庫收錄的期刊或論文集之論文(前二作者或通訊作者)計（ 7 ）篇 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ 21 ）篇 x 10 分。	125	105	115 ✓
		1-1-2 國外具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者) 計（ ）本 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 10 分。			
		1-1-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 15 分。			
	第二級	1-2-1 發表於 EI、TSSCI、TSSCI 同等級、THCI、MathSCI 資料庫收錄的期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 8 分。			
		1-2-2 國科會公告優良學術期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計( )篇 x 12 分；屬第三位以後之作者計( )篇 x 8 分。			
		1-2-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
		1-2-4 國內具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者)計（ ）本 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 8 分。			
		1-2-5 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
	第三級	1-3-1 發表於國外具審查制度之專書論文、設計類或學術期刊論文(前二作者或通訊作者) 計（ ）篇 x 10 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 6 分。			
		1-3-2 重大學術研究成果經本校研究發展推動委員會討論通過計（ ）案 x 10 分。			
		1-3-3 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 10 分。			
		1-3-4 設計個展發表於國家級、院轄市級藝文中心展場計（ ）案 x 10 分。			
	非前第四	1-4-1 國內具審查制度專書或學術期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 6 分。			

	三等級總分最高採計50分	級	1-4-2 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（ 10 ）篇 x 6 分。	60	30	36 18.
			1-4-3 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（ 3 ）篇 x 6 分。	18	9	42 21.
			1-4-4 首次發表於國內外縣市級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 6 分。			
		第五級	1-5-1 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者) 計（ ）篇 x 5 分。			
			1-5-2 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 5 分。			
		第六級	1-6-1 國內無審查制度專書、學術或設計藝術類期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 4 分。			
			1-6-2 國外無審查制度學術研討會之論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 4 分。			
			1-6-3 翻譯外語專書並經正式出版社出版計（ ）本 x 4 分。			
			1-6-4 設計個展發表於地方級藝文中心展場計（ ）案 x 4 分。			
		第七級	1-7-1 國內具審查制度的學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 3 分。			
		第八級	1-8-1 國內無審查制度之學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 2 分。			
			1-8-2 翻譯外語論文並經正式學術期刊出版計（ ）篇 x 2 分。			
		不分級	1-9 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
2. 研究計畫、產學合作及建教合作	第一級		2-1-1 經國科會審核通過補助之研究計畫案，擔任整合型計畫主持人計（ ）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（ 1 ）案 x 12 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 5 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 3 分。	12	12	12
			2-1-2 獲得國內外跨國性學術合作計畫補助案，擔任整合型計畫主持人計（ ）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（ ）案 x 12 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 5 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 3 分。			

	第二級	2-2-1 獲得教育部、經濟部、文建會或其他中央級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
		2-2-2 獲得上述中央級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
		2-2-3 金額補助在新台幣兩百萬元以上之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（ 1 ）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。	7	7	7
	第三級	2-3-1 獲得地方級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計（　）案 x 2 分；擔任協同主持人計（　）案 x 1 分。			
		2-3-2 獲得地方級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計（　）案 x 2 分；擔任協同主持人計（　）案 x 1 分。			
		2-3-3 金額補助未滿新台幣兩百萬元之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計(　)案 x 2 分；擔任協同主持人計(　)案 x 1 分。			
	第四級	2-4 獲得本校專題研究計畫補助案，擔任計畫主持人計(　)案 x 2 分；擔任共同主持人計（　）案 x 1 分；擔任協同主持人計（　）案 x 0.5 分。			
	第五級	2-5 各級主管參與暨推動研究有具體事證計（　）案/學期 x 1 分。			
	最高 5 分 第六級	2-6-1 已申請國科會專題研究計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（　）案 x 1 分。 2-6-2 已申請國內外其他研究計畫或產學合作計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（　）案 x 1 分。			
	不分級	2-7 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
合計總分：(1.+2.)			222	193	214 173.

國立臺中教育大學理學院教師評鑑【研究】成績評分表

所屬單位	科教系環境教育及管理碩士班	教師姓名	林明瑞

評鑑項目	級別	評鑑指標（計分事項）及佐證資料簡述	自評	系核	院評
1.學術論著	第一級	1-1-1 發表於 SCI、SSCI、SCIE 或 AHCI 資料庫收錄的期刊或論文集之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 10 分。			
		1-1-2 國外具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者) 計（ ）本 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 10 分。			
		1-1-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 15 分。			
	第二級	1-2-1 發表於 EI、TSSCI、TSSCI 同等級、THCI、MathSCI 資料庫收錄的期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 8 分。			
		1-2-2 國科會公告優良學術期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 8 分。			
		1-2-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
		1-2-4 國內具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者)計（ ）本 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 8 分。			
		1-2-5 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
	第三級	1-3-1 發表於國外具審查制度之專書論文、設計類或學術期刊論文(前二作者或通訊作者) 計（ ）篇 x 10 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 6 分。			
		1-3-2 重大學術研究成果經本校研究發展推動委員會討論通過計（ ）案 x 10 分。			
		1-3-3 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 10 分。			
		1-3-4 設計個展發表於國家級、院轄市級藝文中心展場計（ ）案 x 10 分。			
	非前三等 第四級	1-4-1 國內具審查制度專書或學術期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（ 2 ）篇 x 6 分。	12	12	12
		1-4-2 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 6 分。			

	級總分最高採計50分		1-4-3 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（ 1 ）篇 x 6 分。x0.5	3	3	3
			1-4-4 首次發表於國內外縣市級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 6 分。			
		第五級	1-5-1 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者) 計（ ）篇 x 5 分。			
			1-5-2 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者)計（ 4 ）篇 x 5 分 x0.5。	10	10	10
		第六級	1-6-1 國內無審查制度專書、學術或設計藝術類期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 4 分。			
			1-6-2 國外無審查制度學術研討會之論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 4 分。			
			1-6-3 翻譯外語專書並經正式出版社出版計（ ）本 x 4 分。			
			1-6-4 設計個展發表於地方級藝文中心展場計（ ）案 x 4 分。			
		第七級	1-7-1 國內具審查制度的學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（2）篇 x 3 分 x0.5。	3	3	3
		第八級	1-8-1 國內無審查制度之學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 2 分。			
			1-8-2 翻譯外語論文並經正式學術期刊出版計（ ）篇 x 2 分。			
		不分級	1-9 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
2. 研究計畫、產學合作及建教合作	第一級		2-1-1 經國科會審核通過補助之研究計畫案，擔任整合型計畫主持人計（ 1 ）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（ ）案 x 12 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 5 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 3 分。	20	20	20
			2-1-2 獲得國內外跨國性學術合作計畫補助案，擔任整合型計畫主持人計（ ）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（ ）案 x 12 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 5 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 3 分。			
	第二級		2-2-1 獲得教育部、經濟部、文建會或其他中央級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（ 1 ）案 x 7 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 4 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 2 分。	7	7	7

		2-2-2 獲得上述中央級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（ ）案x7分；擔任共同主持人計（ ）案x4分；擔任協同主持人計（ ）案x2分。			
		2-2-3 金額補助在新台幣兩百萬元以上之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（ ）案x7分；擔任共同主持人計（ ）案x4分；擔任協同主持人計（ ）案x2分。			
	第三級	2-3-1 獲得地方級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（ ）案x4分；擔任共同主持人計（ ）案x2分；擔任協同主持人計（ ）案x1分。			
		2-3-2 獲得地方級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（ ）案x4分；擔任共同主持人計（ ）案x2分；擔任協同主持人計（ ）案x1分。			
		2-3-3 金額補助未滿新台幣兩百萬元之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（1）案x4分；擔任共同主持人計（ ）案x2分；擔任協同主持人計（ ）案x1分。	4	4	4
	第四級	2-4 獲得本校專題研究計畫補助案，擔任計畫主持人計（ ）案x2分；擔任共同主持人計（ ）案x1分；擔任協同主持人計（ ）案x0.5分。			
	第五級	2-5 各級主管參與暨推動研究有具體事證計（ ）案/學期x1分。			
	最高5分 第六級	2-6-1 已申請國科會專題研究計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（ ）案x1分。 2-6-2 已申請國內外其他研究計畫或產學合作計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（ ）案x1分。			
	不分級	2-7 系自訂指標： （每篇／案1分，本項最高不超過3分）			
合計總分：(1.+2.)			**59**	59	59

國立臺中教育大學理學院教師評鑑【研究】成績評分表

所屬單位	理學院科教系	教師姓名	白子易

評鑑項目	級別	評鑑指標（計分事項）及佐證資料簡述	自評	系核	院評
1.學術論著	第一級	1-1-1 發表於 SCI、SSCI、SCIE 或 AHCI 資料庫收錄的期刊或論文集之論文(前二作者或通訊作者)計（1）篇 x 15 分；屬第三位以後之作者計（　）篇 x 10 分。	15	15	15 √
		1-1-2 國外具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者) 計（　）本 x 15 分；屬第三位以後之作者計（　）本 x 10 分。			
		1-1-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之個人展演之作品計（　）案 x 15 分。			
	第二級	1-2-1 發表於 EI、TSSCI、TSSCI 同等級、THCI、MathSCI 資料庫收錄的期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計（　）篇 x 12 分；屬第三位以後之作者計（　）篇 x 8 分。			
		1-2-2 國科會公告優良學術期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計（　）篇 x 12 分；屬第三位以後之作者計（　）篇 x 8 分。			
		1-2-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（　）案 x 12 分。			
		1-2-4 國內具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者)計（　）本 x 12 分；屬第三位以後之作者計（　）本 x 8 分。			
		1-2-5 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之個人展演之作品計（　）案 x 12 分。			
	第三級	1-3-1 發表於國外具審查制度之專書論文、設計類或學術期刊論文(前二作者或通訊作者) 計（2）篇 x 10 分；屬第三位以後之作者計（　）篇 x 6 分。	20	20	20 √
		1-3-2 重大學術研究成果經本校研究發展推動委員會討論通過計（　）案 x 10 分。			
		1-3-3 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（　）案 x 10 分。			
		1-3-4 設計個展發表於國家級、院轄市級藝文中心展場計（　）案 x 10 分。			
	非前三等 第四級	1-4-1 國內具審查制度專書或學術期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 6 分。			
		1-4-2 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（1）篇 x 6 分。	3	3	3 √

	級總分最高採計50分		1-4-3 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 6 分。			
			1-4-4 首次發表於國內外縣市級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 6 分。			
		第五級	1-5-1 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者) 計（ ）篇 x 5 分。			
			1-5-2 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者)計（3）篇 x 5 分。	7.5	7.5	7.5 ✓
		第六級	1-6-1 國內無審查制度專書、學術或設計藝術類期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 4 分。			
			1-6-2 國外無審查制度學術研討會之論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 4 分。			
			1-6-3 翻譯外語專書並經正式出版社出版計（ ）本 x 4 分。			
			1-6-4 設計個展發表於地方級藝文中心展場計（ ）案 x 4 分。			
		第七級	1-7-1 國內具審查制度的學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（5）篇 x 3 分。	7.5	7.5	7.5 ✓
		第八級	1-8-1 國內無審查制度之學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 2 分。			
			1-8-2 翻譯外語論文並經正式學術期刊出版計（ ）篇 x 2 分。			
		不分級	1-9 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
2. 研究計畫、產學合作及建教合作		第一級	2-1-1 經國科會審核通過補助之研究計畫案，擔任整合型計畫主持人計（ ）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（1）案 x 12 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 5 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 3 分。	12	12	12 ✓
			2-1-2 獲得國內外跨國性學術合作計畫補助案，擔任整合型計畫主持人計（ ）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（ ）案 x 12 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 5 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 3 分。			
		第二級	2-2-1 獲得教育部、經濟部、文建會或其他中央級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（ ）案 x 7 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 4 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 2 分。			

		2-2-2 獲得上述中央級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（ ）案x7分；擔任共同主持人計（ ）案x4分；擔任協同主持人計（ ）案x2分。			
		2-2-3 金額補助在新台幣兩百萬元以上之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（ ）案x7分；擔任共同主持人計（ ）案x4分；擔任協同主持人計（ ）案x2分。			
	第三級	2-3-1 獲得地方級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（ ）案x4分；擔任共同主持人計（ ）案x2分；擔任協同主持人計（ ）案x1分。			
	第三級	2-3-2 獲得地方級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（ ）案x4分；擔任共同主持人計（ ）案x2分；擔任協同主持人計（ ）案x1分。			
	第三級	2-3-3 金額補助未滿新台幣兩百萬元之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（ ）案x4分；擔任共同主持人計( )案x2分;擔任協同主持人計( )案x1分。			
	第四級	2-4 獲得本校專題研究計畫補助案,擔任計畫主持人計( )案x2分；擔任共同主持人計（ ）案x1分；擔任協同主持人計（ ）案x0.5分。			
	第五級	2-5 各級主管參與暨推動研究有具體事證計（ ）案/學期x1分。			
	最高5分 第六級	2-6-1 已申請國科會專題研究計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（ ）案x1分。 2-6-2 已申請國內外其他研究計畫或產學合作計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（ ）案x1分。			
	不分級	2-7 系自訂指標： （每篇／案1分，本項最高不超過3分）			
合計總分：(1.+2.)			**65**	65	65

國立臺中教育大學理學院教師評鑑【研究】成績評分表

所屬單位	科學教育與應用	教師姓名	葉聰文

評鑑項目	級別	評鑑指標（計分事項）及佐證資料簡述	自評	系核	院評
1.學術論著	第一級	1-1-1 發表於 SCI、SSCI、SCIE 或 AHCI 資料庫收錄的期刊或論文集之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 10 分。			
		1-1-2 國外具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者) 計（ ）本 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 10 分。			
		1-1-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 15 分。			
	第二級	1-2-1 發表於 EI、TSSCI、TSSCI 同等級、THCI、MathSCI 資料庫收錄的期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 8 分。			
		1-2-2 國科會公告優良學術期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計( )篇 x 12 分;屬第三位以後之作者計( )篇 x 8 分。			
		1-2-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
		1-2-4 國內具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者)計（ ）本 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 8 分。			
		1-2-5 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
	第三級	1-3-1 發表於國外具審查制度之專書論文、設計類或學術期刊論文(前二作者或通訊作者) 計（ ）篇 x 10 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 6 分。			
		1-3-2 重大學術研究成果經本校研究發展推動委員會討論通過計（ ）案 x 10 分。			
		1-3-3 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 10 分。			
		1-3-4 設計個展發表於國家級、院轄市級藝文中心展場計（ ）案 x 10 分。			
	非前三等 第四級	1-4-1 國內具審查制度專書或學術期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 6 分。			
		1-4-2 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 6 分。			

	級總分最高採計50分		1-4-3 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（~~3~~ **1**）篇 x 6 分。 **★《另 2 篇為中文，改為 1-5-2》**	18	9	3
			1-4-4 首次發表於國內外縣市級音樂廳或展場之個人展演之作品計（　）案 x 6 分。			
		第五級	1-5-1 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者) 計（　）篇 x 5 分。			
			1-5-2 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者)計（(2)）篇 x 5 分。			5
		第六級	1-6-1 國內無審查制度專書、學術或設計藝術類期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-2 國外無審查制度學術研討會之論文(前三作者或通訊作者)計（~~1~~ **0**）篇 x 4 分。 **★《改至 1-8-1》**	4	2	0
			1-6-3 翻譯外語專書並經正式出版社出版計(　)本 x 4 分。			
			1-6-4 設計個展發表於地方級藝文中心展場計（　）案 x 4 分。			
		第七級	1-7-1 國內具審查制度的學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 3 分。			
		第八級	1-8-1 國內無審查制度之學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（ **1** ）篇 x 2 分。			2
			1-8-2 翻譯外語論文並經正式學術期刊出版計（　）篇 x 2 分。			
		不分級	1-9 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
2. 研究計畫、產學合作及建教合作	第一級		2-1-1 經國科會審核通過補助之研究計畫案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（　）案 x 12 分；擔任共同主持人計（ 1 ）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。 **★《許良榮老師主持人，已採計》**	5	5	0
			2-1-2 獲得國內外跨國性學術合作計畫補助案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（　）案 x 12 分；擔任共同主持人計（　）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。			

	第二級	2-2-1 獲得教育部、經濟部、文建會或其他中央級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（ 2 ）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。 ★《其中優質高中計畫，2015 未採計》	8	8	8
		2-2-2 獲得上述中央級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
		2-2-3 金額補助在新台幣兩百萬元以上之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
	第三級	2-3-1 獲得地方級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計（　）案 x 2 分；擔任協同主持人計（　）案 x 1 分。			
		2-3-2 獲得地方級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計（　）案 x 2 分；擔任協同主持人計（　）案 x 1 分。			
		2-3-3 金額補助未滿新台幣兩百萬元之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計(　)案 x 2 分;擔任協同主持人計(　)案 x 1 分。			
	第四級	2-4 獲得本校專題研究計畫補助案,擔任計畫主持人計(　)案 x 2 分；擔任共同主持人計（　）案 x 1 分；擔任協同主持人計（　）案 x 0.5 分。			
	第五級	2-5 各級主管參與暨推動研究有具體事證計（　）案/學期 x 1 分。			
	最高 5 分 第六級	2-6-1 已申請國科會專題研究計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（　）案 x 1 分。 2-6-2 已申請國內外其他研究計畫或產學合作計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（　）案 x 1 分。			
	不分級	2-7 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
合計總分：（1.＋2.）			**35**	**24**	**17**

國立臺中教育大學理學院教師評鑑【研究】成績評分表

所屬單位	科學教育與應用學系	教師姓名	林素華

評鑑項目	級別	評鑑指標（計分事項）及佐證資料簡述	自評	系核	院評
1.學術論著	第一級	1-1-1 發表於 SCI、SSCI、SCIE 或 AHCI 資料庫收錄的期刊或論文集之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 10 分。			
		1-1-2 國外具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者) 計（ ）本 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 10 分。			
		1-1-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 15 分。			
	第二級	1-2-1 發表於 EI、TSSCI、TSSCI 同等級、THCI、MathSCI 資料庫收錄的期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 8 分。			
		1-2-2 國科會公告優良學術期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 8 分。			
		1-2-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
		1-2-4 國內具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者)計（ ）本 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 8 分。			
		1-2-5 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
	第三級	1-3-1 發表於國外具審查制度之專書論文、設計類或學術期刊論文(前二作者或通訊作者) 計（ ）篇 x 10 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 6 分。			
		1-3-2 重大學術研究成果經本校研究發展推動委員會討論通過計（ ）案 x 10 分。			
		1-3-3 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 10 分。			
		1-3-4 設計個展發表於國家級、院轄市級藝文中心展場計（ ）案 x 10 分。			
	非前三等 第四級	1-4-1 國內具審查制度專書或學術期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 6 分。			
		1-4-2 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（5）篇 x 6 分*0.5。	15	15	15 ✓

	級總分最高採計50分		1-4-3 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 6 分。			
			1-4-4 首次發表於國內外縣市級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 6 分。			
		第五級	1-5-1 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者) 計（）篇 x 5 分。			
			1-5-2 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者)計（4）篇 x 5 分*0.5。	10	10	10
		第六級	1-6-1 國內無審查制度專書、學術或設計藝術類期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 4 分。			
			1-6-2 國外無審查制度學術研討會之論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 4 分。			
			1-6-3 翻譯外語專書並經正式出版社出版計（ ）本 x 4 分。			
			1-6-4 設計個展發表於地方級藝文中心展場計（ ）案 x 4 分。			
		第七級	1-7-1 國內具審查制度的學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（）篇 x 3 分。			
		第八級	1-8-1 國內無審查制度之學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 2 分。			
			1-8-2 翻譯外語論文並經正式學術期刊出版計（ ）篇 x 2 分。			
		不分級	1-9 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
2. 研究計畫、產學合作及建教合作	第一級		2-1-1 經國科會審核通過補助之研究計畫案，擔任整合型計畫主持人計（ ）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（1）案 x 12 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 5 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 3 分。	12	12	12 20
			2-1-2 獲得國內外跨國性學術合作計畫補助案，擔任整合型計畫主持人計（ ）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（ ）案 x 12 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 5 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 3 分。			
	第二級		2-2-1 獲得教育部、經濟部、文建會或其他中央級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（2）案 x 7 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 4 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 2 分。	14	14	14

		2-2-2 獲得上述中央級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案x7分；擔任共同主持人計（　）案x4分；擔任協同主持人計（　）案x2分。			
		2-2-3 金額補助在新台幣兩百萬元以上之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（　）案x7分；擔任共同主持人計（　）案x4分；擔任協同主持人計（　）案x2分。			
	第三級	2-3-1 獲得地方級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（　）案x4分；擔任共同主持人計（　）案x2分；擔任協同主持人計（　）案x1分。			
		2-3-2 獲得地方級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案x4分；擔任共同主持人計（　）案x2分；擔任協同主持人計（　）案x1分。			
		2-3-3 金額補助未滿新台幣兩百萬元之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（　）案x4分；擔任共同主持人計(　)案x2分;擔任協同主持人計(　)案x1分。			
	第四級	2-4 獲得本校專題研究計畫補助案,擔任計畫主持人計(　)案x2分；擔任共同主持人計（　）案x1分；擔任協同主持人計（　）案x0.5分。			
	第五級	2-5 各級主管參與暨推動研究有具體事證計（　）案/學期x1分。			
	最高5分 第六級	2-6-1 已申請國科會專題研究計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（　）案x1分。 2-6-2 已申請國內外其他研究計畫或產學合作計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（　）案x1分。			
	不分級	2-7 系自訂指標： （每篇／案1分，本項最高不超過3分）			
合計總分：(1.+2.)			**51**	51	59

國立臺中教育大學理學院教師評鑑【研究】成績評分表

所屬單位	科學教育與應用學系	教師姓名	李松濤

評鑑項目	級別		評鑑指標（計分事項）及佐證資料簡述	自評	系核	院評
1.學術論著	第一級		1-1-1 發表於 SCI、SSCI、SCIE 或 AHCI 資料庫收錄的期刊或論文集之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 10 分。			
			1-1-2 國外具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者) 計（ ）本 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 10 分。			
			1-1-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 15 分。			
	第二級		1-2-1 發表於 EI、TSSCI、TSSCI 同等級、THCI、MathSCI 資料庫收錄的期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 8 分。			
			1-2-2 國科會公告優良學術期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計( )篇 x 12 分;屬第三位以後之作者計( )篇 x 8 分。			
			1-2-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
			1-2-4 國內具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者)計（ ）本 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 8 分。			
			1-2-5 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
	第三級		1-3-1 發表於國外具審查制度之專書論文、設計類或學術期刊論文(前二作者或通訊作者) 計（1）篇 x 10 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 6 分。	10	10	10
			1-3-2 重大學術研究成果經本校研究發展推動委員會討論通過計（ ）案 x 10 分。			
			1-3-3 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 10 分。			
			1-3-4 設計個展發表於國家級、院轄市級藝文中心展場計（ ）案 x 10 分。			
	非前三等	第四級	1-4-1 國內具審查制度專書或學術期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（ 1 ）篇 x 6 分。	6	6	6
			1-4-2 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（ 2 ）篇 x 6 分。	12/2	6	6

	級總分最高採計50分		1-4-3 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 6 分。			
			1-4-4 首次發表於國內外縣市級音樂廳或展場之個人展演之作品計（　）案 x 6 分。			
		第五級	1-5-1 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者) 計（　）篇 x 5 分。			
			1-5-2 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者)計（ 2 ）篇 x 5 分。	10/2	5	5
		第六級	1-6-1 國內無審查制度專書、學術或設計藝術類期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-2 國外無審查制度學術研討會之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-3 翻譯外語專書並經正式出版社出版計(　)本 x 4 分。			
			1-6-4 設計個展發表於地方級藝文中心展場計（　）案 x 4 分。			
		第七級	1-7-1 國內具審查制度的學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（ 2 ）篇 x 3 分。	6/2	3	3
		第八級	1-8-1 國內無審查制度之學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 2 分。			
			1-8-2 翻譯外語論文並經正式學術期刊出版計（　）篇 x 2 分。			
		不分級	1-9 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
2. 研究計畫、產學合作及建教合作	第一級		2-1-1 經國科會審核通過補助之研究計畫案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（ 1 ）案 x 12 分；擔任共同主持人計（ ~~1~~(0) ）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。	17	17	12
			2-1-2 獲得國內外跨國性學術合作計畫補助案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（　）案 x 12 分；擔任共同主持人計（　）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。			
	第二級		2-2-1 獲得教育部、經濟部、文建會或其他中央級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			

		2-2-2 獲得上述中央級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
		2-2-3 金額補助在新台幣兩百萬元以上之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
	第三級	2-3-1 獲得地方級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計（　）案 x 2 分；擔任協同主持人計（　）案 x 1 分。			
		2-3-2 獲得地方級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計（　）案 x 2 分；擔任協同主持人計（　）案 x 1 分。			
		2-3-3 金額補助未滿新台幣兩百萬元之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計(　)案 x 2 分;擔任協同主持人計(　)案 x 1 分。			
	第四級	2-4 獲得本校專題研究計畫補助案,擔任計畫主持人計(　)案 x 2 分；擔任共同主持人計（　）案 x 1 分；擔任協同主持人計（　）案 x 0.5 分。			
	第五級	2-5 各級主管參與暨推動研究有具體事證計（　）案/學期 x 1 分。			
	最高 5 分 第六級	2-6-1 已申請國科會專題研究計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（　）案 x 1 分。 2-6-2 已申請國內外其他研究計畫或產學合作計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（　）案 x 1 分。			
	不分級	2-7 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
合計總分：（1.＋2.）			**47**	**47**	**42**

國立臺中教育大學理學院教師評鑑【研究】成績評分表

所屬單位	科學教育與應用學系	教師姓名	黃旭村

評鑑項目	級別	評鑑指標（計分事項）及佐證資料簡述	自評	系核	院評
1.學術論著	第一級	1-1-1 發表於 SCI、SSCI、SCIE 或 AHCI 資料庫收錄的期刊或論文集之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 15 分；屬第三位以後之作者計（~~3~~(2)）篇 x 10 分。★《其中一篇陳錦章老師以採計》	30	20 ~~30~~	20
		1-1-2 國外具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者) 計（ ）本 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 10 分。			
		1-1-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 15 分。			
	第二級	1-2-1 發表於 EI、TSSCI、TSSCI 同等級、THCI、MathSCI 資料庫收錄的期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 8 分。			
		1-2-2 國科會公告優良學術期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計( )篇 x 12 分;屬第三位以後之作者計( )篇 x 8 分。			
		1-2-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
		1-2-4 國內具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者)計（ ）本 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 8 分。			
		1-2-5 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
	第三級	1-3-1 發表於國外具審查制度之專書論文、設計類或學術期刊論文(前二作者或通訊作者) 計（ ）篇 x 10 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 6 分。			
		1-3-2 重大學術研究成果經本校研究發展推動委員會討論通過計（ ）案 x 10 分。			
		1-3-3 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 10 分。			
		1-3-4 設計個展發表於國家級、院轄市級藝文中心展場計（ ）案 x 10 分。			
	非前 第四	1-4-1 國內具審查制度專書或學術期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 6 分。			

	三等級總分最高採計50分	級	1-4-2 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 6 分。			
			1-4-3 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 6 分。			
			1-4-4 首次發表於國內外縣市級音樂廳或展場之個人展演之作品計（　）案 x 6 分。			
		第五級	1-5-1 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者) 計（　）篇 x 5 分。			
			1-5-2 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 5 分。			
		第六級	1-6-1 國內無審查制度專書、學術或設計藝術類期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-2 國外無審查制度學術研討會之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-3 翻譯外語專書並經正式出版社出版計(　)本 x 4 分。			
			1-6-4 設計個展發表於地方級藝文中心展場計（　）案 x 4 分。			
		第七級	1-7-1 國內具審查制度的學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 3 分。			
		第八級	1-8-1 國內無審查制度之學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 2 分。			
			1-8-2 翻譯外語論文並經正式學術期刊出版計（　）篇 x 2 分。			
		不分級	1-9 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
2. 研究計畫、產學合作及建教合作		第一級	2-1-1 經國科會審核通過補助之研究計畫案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（　）案 x 12 分；擔任共同主持人計（~~2~~ 1）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。 ★《**其中一案陳錦章老師為主持人**》	10	10	5
			2-1-2 獲得國內外跨國性學術合作計畫補助案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（　）案 x 12 分；擔任共同主持人計（　）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。			

	第二級	2-2-1 獲得教育部、經濟部、文建會或其他中央級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
		2-2-2 獲得上述中央級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
		2-2-3 金額補助在新台幣兩百萬元以上之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
	第三級	2-3-1 獲得地方級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計（　）案 x 2 分；擔任協同主持人計（　）案 x 1 分。			
		2-3-2 獲得地方級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計（　）案 x 2 分；擔任協同主持人計（　）案 x 1 分。			
		2-3-3 金額補助未滿新台幣兩百萬元之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計(　)案 x 2 分;擔任協同主持人計(　)案 x 1 分。			
	第四級	2-4 獲得本校專題研究計畫補助案,擔任計畫主持人計(　)案 x 2 分；擔任共同主持人計（　）案 x 1 分；擔任協同主持人計（　）案 x 0.5 分。			
	第五級	2-5 各級主管參與暨推動研究有具體事證計（　）案/學期 x 1 分。			
	最高 5 分 第六級	2-6-1 已申請國科會專題研究計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（　）案 x 1 分。 2-6-2 已申請國內外其他研究計畫或產學合作計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（　）案 x 1 分。			
	不分級	2-7 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
合計總分：(1.＋2.)			40	30	25

國立臺中教育大學理學院教師評鑑【研究】成績評分表

所屬單位	科學教育與應用學系	教師姓名	劉思岑

評鑑項目	級別	評鑑指標（計分事項）及佐證資料簡述	自評	系核	院評
1.學術論著	第一級	1-1-1 發表於 SCI、SSCI、SCIE 或 AHCI 資料庫收錄的期刊或論文集之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 10 分。			
		1-1-2 國外具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者) 計（ ）本 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 10 分。			
		1-1-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 15 分。			
	第二級	1-2-1 發表於 EI、TSSCI、TSSCI 同等級、THCI、MathSCI 資料庫收錄的期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 8 分。			
		1-2-2 國科會公告優良學術期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計( )篇 x 12 分;屬第三位以後之作者計( )篇 x 8 分。			
		1-2-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
		1-2-4 國內具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者)計（ ）本 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 8 分。			
		1-2-5 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
	第三級	1-3-1 發表於國外具審查制度之專書論文、設計類或學術期刊論文(前二作者或通訊作者) 計（1）篇 x 10 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 6 分。	10	10	10 ✓
		1-3-2 重大學術研究成果經本校研究發展推動委員會討論通過計（ ）案 x 10 分。			
		1-3-3 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 10 分。			
		1-3-4 設計個展發表於國家級、院轄市級藝文中心展場計（ ）案 x 10 分。			
	非前三等 第四級	1-4-1 國內具審查制度專書或學術期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 6 分。			
		1-4-2 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 6 分。			

	級總分最高採計50分		1-4-3 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（ ）篇x6分。			
			1-4-4 首次發表於國內外縣市級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案x6分。			
		第五級	1-5-1 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者) 計（ ）篇x5分。			
			1-5-2 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者)計（ ）篇x5分。			
		第六級	1-6-1 國內無審查制度專書、學術或設計藝術類期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇x4分。			
			1-6-2 國外無審查制度學術研討會之論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇x4分。			
			1-6-3 翻譯外語專書並經正式出版社出版計（ ）本x4分。			
			1-6-4 設計個展發表於地方級藝文中心展場計（ ）案x4分。			
		第七級	1-7-1 國內具審查制度的學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇x3分。			
		第八級	1-8-1 國內無審查制度之學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇x2分。			
			1-8-2 翻譯外語論文並經正式學術期刊出版計（ ）篇x2分。			
		不分級	1-9 系自訂指標： （每篇／案1分，本項最高不超過3分）			
2. 研究計畫、產學合作及建教合作	第一級		2-1-1 經國科會審核通過補助之研究計畫案，擔任整合型計畫主持人計（1）案x20分；擔任個別型計畫主持人計（ ）案x12分；擔任共同主持人計（ ）案x5分；擔任協同主持人計（ ）案x3分。	20	20	0
			2-1-2 獲得國內外跨國性學術合作計畫補助案，擔任整合型計畫主持人計（ ）案x20分；擔任個別型計畫主持人計（ ）案x12分；擔任共同主持人計（ ）案x5分；擔任協同主持人計（ ）案x3分。			
	第二級		2-2-1 獲得教育部、經濟部、文建會或其他中央級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（ ）案x7分；擔任共同主持人計（ ）案x4分；擔任協同主持人計（ ）案x2分。			

		2-2-2 獲得上述中央級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（ ）案x7分；擔任共同主持人計（ ）案x4分；擔任協同主持人計（ ）案x2分。			
		2-2-3 金額補助在新台幣兩百萬元以上之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（1）案x 7分；擔任共同主持人計（ ）案x4分；擔任協同主持人計（ ）案x2分。	7	7	7
	第三級	2-3-1 獲得地方級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（ ）案x4分；擔任共同主持人計（ ）案x2分；擔任協同主持人計（ ）案x1分。			
	第三級	2-3-2 獲得地方級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（ ）案x4分；擔任共同主持人計（ ）案x2分；擔任協同主持人計（ ）案x1分。			
	第三級	2-3-3 金額補助未滿新台幣兩百萬元之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（ ）案x4分；擔任共同主持人計( )案x2分;擔任協同主持人計( )案x1分。			
	第四級	2-4 獲得本校專題研究計畫補助案,擔任計畫主持人計( )案x2分；擔任共同主持人計（ ）案x1分；擔任協同主持人計（ ）案x0.5分。			
	第五級	2-5 各級主管參與暨推動研究有具體事證計（ ）案/學期x1分。			
	最高5分 第六級	2-6-1 已申請國科會專題研究計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（ ）案x1分。 2-6-2 已申請國內外其他研究計畫或產學合作計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（ ）案x1分。			
	不分級	2-7 系自訂指標： （每篇／案1分，本項最高不超過3分）			
合計總分：(1.+2.)			**37**	27	17

附件二之二

國立臺中教育大學理學院教師評鑑【研究】成績評分表

所屬單位	資訊工程學系	教師姓名	孔崇旭

評鑑項目	級別	評鑑指標（計分事項）及佐證資料簡述	自評	系核	院評
1.學術論著	第一級	1-1-1 發表於 SCI、SSCI、SCIE 或 AHCI 資料庫收錄的期刊或論文集之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 10 分。			
		1-1-2 國外具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者) 計（ ）本 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 10 分。			
		1-1-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 15 分。			
	第二級	1-2-1 發表於 EI、TSSCI、TSSCI 同等級、THCI、MathSCI 資料庫收錄的期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 8 分。			
		1-2-2 國科會公告優良學術期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計( )篇 x 12 分;屬第三位以後之作者計( )篇 x 8 分。			
		1-2-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
		1-2-4 國內具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者)計（ ）本 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 8 分。			
		1-2-5 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
	第三級	1-3-1 發表於國外具審查制度之專書論文、設計類或學術期刊論文(前二作者或通訊作者) 計（ ）篇 x 10 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 6 分。			
		1-3-2 重大學術研究成果經本校研究發展推動委員會討論通過計（ ）案 x 10 分。			
		1-3-3 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 10 分。			
		1-3-4 設計個展發表於國家級、院轄市級藝文中心展場計（ ）案 x 10 分。			
	非前三等 第四級	1-4-1 國內具審查制度專書或學術期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 6 分。			
		1-4-2 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 6 分。			

	級總分最高採計50分		1-4-3 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 6 分。			
			1-4-4 首次發表於國內外縣市級音樂廳或展場之個人展演之作品計（　）案 x 6 分。			
		第五級	1-5-1 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者) 計（ 1 ）篇 x 5 分。	5	2.5	2.5
			1-5-2 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 5 分。			
		第六級	1-6-1 國內無審查制度專書、學術或設計藝術類期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-2 國外無審查制度學術研討會之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-3 翻譯外語專書並經正式出版社出版計(　)本 x 4 分。			
			1-6-4 設計個展發表於地方級藝文中心展場計（　）案 x 4 分。			
		第七級	1-7-1 國內具審查制度的學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 3 分。			
		第八級	1-8-1 國內無審查制度之學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 2 分。			
			1-8-2 翻譯外語論文並經正式學術期刊出版計（　）篇 x 2 分。			
		不分級	1-9 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
2. 研究計畫、產學合作及建教合作	第一級		2-1-1 經國科會審核通過補助之研究計畫案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（ 1 ）案 x 12 分；擔任共同主持人計（　）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。	12	12	12
			2-1-2 獲得國內外跨國性學術合作計畫補助案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（　）案 x 12 分；擔任共同主持人計（　）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。			
	第二級		2-2-1 獲得教育部、經濟部、文建會或其他中央級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（ 3 ）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。	21	21	21

		2-2-2 獲得上述中央級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
		2-2-3 金額補助在新台幣兩百萬元以上之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
	第三級	2-3-1 獲得地方級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計（　）案 x 2 分；擔任協同主持人計（　）案 x 1 分。			
		2-3-2 獲得地方級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計（　）案 x 2 分；擔任協同主持人計（　）案 x 1 分。			
		2-3-3 金額補助未滿新台幣兩百萬元之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計(　)案 x 2 分;擔任協同主持人計(　)案 x 1 分。			
	第四級	2-4 獲得本校專題研究計畫補助案,擔任計畫主持人計(　)案 x 2 分；擔任共同主持人計（　）案 x 1 分；擔任協同主持人計（　）案 x 0.5 分。			
	第五級	2-5 各級主管參與暨推動研究有具體事證計（　）案/學期 x 1 分。			
	最高 5 分 第六級	2-6-1 已申請國科會專題研究計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（ 2 ）案 x 1 分。 2-6-2 已申請國內外其他研究計畫或產學合作計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（　）案 x 1 分。 ★《其中一案 104 年已采計過》	2	2	1
	不分級	2-7 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
合計總分：（1.＋2.）			**40**	**37.5**	**36.5**

國立臺中教育大學理學院教師評鑑【研究】成績評分表

所屬單位	資工系	教師姓名	王讚彬

評鑑項目	級別	評鑑指標（計分事項）及佐證資料簡述	自評	系核	院評
1.學術論著	第一級	1-1-1 發表於 SCI、SSCI、SCIE 或 AHCI 資料庫收錄的期刊或論文集之論文(前二作者或通訊作者)計（1 ）篇 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 10 分。	15	15	15
		1-1-2 國外具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者) 計（ ）本 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 10 分。			
		1-1-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 15 分。			
	第二級	1-2-1 發表於 EI、TSSCI、TSSCI 同等級、THCI、MathSCI 資料庫收錄的期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 8 分。			
		1-2-2 國科會公告優良學術期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計( )篇 x 12 分;屬第三位以後之作者計( )篇 x 8 分。			
		1-2-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
		1-2-4 國內具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者)計（ ）本 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 8 分。			
		1-2-5 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
	第三級	1-3-1 發表於國外具審查制度之專書論文、設計類或學術期刊論文(前二作者或通訊作者) 計（ ）篇 x 10 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 6 分。			
		1-3-2 重大學術研究成果經本校研究發展推動委員會討論通過計（ ）案 x 10 分。			
		1-3-3 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 10 分。			
		1-3-4 設計個展發表於國家級、院轄市級藝文中心展場計（ ）案 x 10 分。			
	非前三等 第四級	1-4-1 國內具審查制度專書或學術期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 6 分。			
		1-4-2 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 6 分。			

	級總分最高採計50分		1-4-3 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（ 2 ）篇 x 6 分。	6	6	6
			1-4-4 首次發表於國內外縣市級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 6 分。			
		第五級	1-5-1 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者) 計（ ）篇 x 5 分。			
			1-5-2 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 5 分。			
		第六級	1-6-1 國內無審查制度專書、學術或設計藝術類期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 4 分。			
			1-6-2 國外無審查制度學術研討會之論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 4 分。			
			1-6-3 翻譯外語專書並經正式出版社出版計( )本 x 4 分。			
			1-6-4 設計個展發表於地方級藝文中心展場計（ ）案 x 4 分。			
		第七級	1-7-1 國內具審查制度的學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 3 分。			
		第八級	1-8-1 國內無審查制度之學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 2 分。			
			1-8-2 翻譯外語論文並經正式學術期刊出版計（ ）篇 x 2 分。			
		不分級	1-9 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
2. 研究計畫、產學合作及建教合作	第一級		2-1-1 經國科會審核通過補助之研究計畫案，擔任整合型計畫主持人計（1）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（ 1）案 x 12 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 5 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 3 分。	32	32	32
			2-1-2 獲得國內外跨國性學術合作計畫補助案，擔任整合型計畫主持人計（ ）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（ ）案 x 12 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 5 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 3 分。			
	第二級		2-2-1 獲得教育部、經濟部、文建會或其他中央級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（ ）案 x 7 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 4 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 2 分。			

		2-2-2 獲得上述中央級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
		2-2-3 金額補助在新台幣兩百萬元以上之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
	第三級	2-3-1 獲得地方級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計（　）案 x 2 分；擔任協同主持人計（　）案 x 1 分。			
	第三級	2-3-2 獲得地方級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計（　）案 x 2 分；擔任協同主持人計（　）案 x 1 分。			
	第三級	2-3-3 金額補助未滿新台幣兩百萬元之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計(　)案 x 2 分;擔任協同主持人計(　)案 x 1 分。			
	第四級	2-4 獲得本校專題研究計畫補助案,擔任計畫主持人計(　)案 x 2 分；擔任共同主持人計（　）案 x 1 分；擔任協同主持人計（　）案 x 0.5 分。			
	第五級	2-5 各級主管參與暨推動研究有具體事證計（　）案/學期 x 1 分。			
	最高 5 分 第六級	2-6-1 已申請國科會專題研究計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（　）案 x 1 分。 2-6-2 已申請國內外其他研究計畫或產學合作計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（　）案 x 1 分。			
	不分級	2-7 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
合計總分：（1.＋2.）			**53**	**53**	**53**

國立臺中教育大學理學院教師評鑑【研究】成績評分表

所屬單位	資工系	教師姓名	張林煌

評鑑項目	級別		評鑑指標（計分事項）及佐證資料簡述	自評	系核	院評
1.學術論著	第一級		1-1-1 發表於 SCI、SSCI、SCIE 或 AHCI 資料庫收錄的期刊或論文集之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 10 分。			
			1-1-2 國外具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者) 計（ ）本 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 10 分。			
			1-1-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 15 分。			
	第二級		1-2-1 發表於 EI、TSSCI、TSSCI 同等級、THCI、MathSCI 資料庫收錄的期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 8 分。			
			1-2-2 國科會公告優良學術期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計( )篇 x 12 分;屬第三位以後之作者計( )篇 x 8 分。			
			1-2-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
			1-2-4 國內具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者)計（ ）本 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 8 分。			
			1-2-5 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
	第三級		1-3-1 發表於國外具審查制度之專書論文、設計類或學術期刊論文(前二作者或通訊作者) 計（ ）篇 x 10 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 6 分。			
			1-3-2 重大學術研究成果經本校研究發展推動委員會討論通過計（ ）案 x 10 分。			
			1-3-3 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 10 分。			
			1-3-4 設計個展發表於國家級、院轄市級藝文中心展場計（ ）案 x 10 分。			
	非前三等	第四級	1-4-1 國內具審查制度專書或學術期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 6 分。			
			1-4-2 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（ 1 ）篇 x 6 分。	6	3	3

	級總分最高採計50分		1-4-3 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 6 分。			
			1-4-4 首次發表於國內外縣市級音樂廳或展場之個人展演之作品計（　）案 x 6 分。			
		第五級	1-5-1 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者) 計（　）篇 x 5 分。			
			1-5-2 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者)計（ 4 ）篇 x 5 分。	10	10	10
		第六級	1-6-1 國內無審查制度專書、學術或設計藝術類期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-2 國外無審查制度學術研討會之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-3 翻譯外語專書並經正式出版社出版計(　)本 x 4 分。			
			1-6-4 設計個展發表於地方級藝文中心展場計（　）案 x 4 分。			
		第七級	1-7-1 國內具審查制度的學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 3 分。			
		第八級	1-8-1 國內無審查制度之學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 2 分。			
			1-8-2 翻譯外語論文並經正式學術期刊出版計（　）篇 x 2 分。			
		不分級	1-9 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
2. 研究計畫、產學合作及建教合作	第一級		2-1-1 經國科會審核通過補助之研究計畫案，擔任整合型計畫主持人計（ 1 ）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（ ~~1~~(0) ）案 x 12 分；擔任共同主持人計（　）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。	20	20	20
			2-1-2 獲得國內外跨國性學術合作計畫補助案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（　）案 x 12 分；擔任共同主持人計（　）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。			
	第二級		2-2-1 獲得教育部、經濟部、文建會或其他中央級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			

		2-2-2 獲得上述中央級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
		2-2-3 金額補助在新台幣兩百萬元以上之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
	第三級	2-3-1 獲得地方級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計（　）案 x 2 分；擔任協同主持人計（　）案 x 1 分。			
		2-3-2 獲得地方級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計（　）案 x 2 分；擔任協同主持人計（　）案 x 1 分。			
		2-3-3 金額補助未滿新台幣兩百萬元之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計(　)案 x 2 分;擔任協同主持人計(　)案 x 1 分。			
	第四級	2-4 獲得本校專題研究計畫補助案,擔任計畫主持人計(　)案 x 2 分；擔任共同主持人計（　）案 x 1 分；擔任協同主持人計（　）案 x 0.5 分。			
	第五級	2-5 各級主管參與暨推動研究有具體事證計（　）案/學期 x 1 分。			
	最高 5 分 第六級	2-6-1 已申請國科會專題研究計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（ 1 ）案 x 1 分。 2-6-2 已申請國內外其他研究計畫或產學合作計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（　）案 x 1 分。	1	1	1
	不分級	2-7 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
合計總分：（1.＋2.）			**37**	**34**	**34**

國立臺中教育大學理學院教師評鑑【研究】成績評分表

所屬單位	資訊工程學系	教師姓名	顧維祺

評鑑項目	級別	評鑑指標（計分事項）及佐證資料簡述	自評	系核	院評
1.學術論著	第一級	1-1-1 發表於 SCI、SSCI、SCIE 或 AHCI 資料庫收錄的期刊或論文集之論文(前二作者或通訊作者)計（ 1 ）篇 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 10 分。	15	15	15
		1-1-2 國外具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者) 計（ ）本 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 10 分。			
		1-1-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 15 分。			
	第二級	1-2-1 發表於 EI、TSSCI、TSSCI 同等級、THCI、MathSCI 資料庫收錄的期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 8 分。			
		1-2-2 國科會公告優良學術期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計( )篇 x 12 分;屬第三位以後之作者計( )篇 x 8 分。			
		1-2-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
		1-2-4 國內具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者)計（ ）本 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 8 分。			
		1-2-5 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
	第三級	1-3-1 發表於國外具審查制度之專書論文、設計類或學術期刊論文(前二作者或通訊作者) 計（ ）篇 x 10 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 6 分。			
		1-3-2 重大學術研究成果經本校研究發展推動委員會討論通過計（ ）案 x 10 分。			
		1-3-3 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 10 分。			
		1-3-4 設計個展發表於國家級、院轄市級藝文中心展場計（ ）案 x 10 分。			
	非前三等 第四級	1-4-1 國內具審查制度專書或學術期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 6 分。			
		1-4-2 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（ 1 ）篇 x 6 分。	6*0.5 = 3	3	3

	級總分最高採計50分		1-4-3 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 6 分。			
			1-4-4 首次發表於國內外縣市級音樂廳或展場之個人展演之作品計（　）案 x 6 分。			
		第五級	1-5-1 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者) 計（　）篇 x 5 分。			
			1-5-2 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 5 分。			
		第六級	1-6-1 國內無審查制度專書、學術或設計藝術類期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-2 國外無審查制度學術研討會之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-3 翻譯外語專書並經正式出版社出版計(　)本 x 4 分。			
			1-6-4 設計個展發表於地方級藝文中心展場計（　）案 x 4 分。			
		第七級	1-7-1 國內具審查制度的學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（ 1 ）篇 x 3 分。	3*0.5 = 1.5	1.5	1.5
		第八級	1-8-1 國內無審查制度之學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 2 分。			
			1-8-2 翻譯外語論文並經正式學術期刊出版計（　）篇 x 2 分。			
		不分級	1-9 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
2. 研究計畫、產學合作及建教合作	第一級		2-1-1 經國科會審核通過補助之研究計畫案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（ 1 ）案 x 12 分；擔任共同主持人計（　）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。	12	12	12
			2-1-2 獲得國內外跨國性學術合作計畫補助案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（　）案 x 12 分；擔任共同主持人計（　）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。			
	第二級		2-2-1 獲得教育部、經濟部、文建會或其他中央級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			

		2-2-2 獲得上述中央級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
		2-2-3 金額補助在新台幣兩百萬元以上之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
	第三級	2-3-1 獲得地方級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計（　）案 x 2 分；擔任協同主持人計（　）案 x 1 分。			
		2-3-2 獲得地方級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計（　）案 x 2 分；擔任協同主持人計（　）案 x 1 分。			
		2-3-3 金額補助未滿新台幣兩百萬元之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計(　)案 x 2 分;擔任協同主持人計(　)案 x 1 分。			
	第四級	2-4 獲得本校專題研究計畫補助案,擔任計畫主持人計(　)案 x 2 分；擔任共同主持人計（　）案 x 1 分；擔任協同主持人計（　）案 x 0.5 分。			
	第五級	2-5 各級主管參與暨推動研究有具體事證計（　）案/學期 x 1 分。			
	最高 5 分 第六級	2-6-1 已申請國科會專題研究計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（ 1 ）案 x 1 分。 2-6-2 已申請國內外其他研究計畫或產學合作計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（　）案 x 1 分。	1	1	1
	不分級	2-7 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
合計總分：（1.＋2.）			**32.5**	**32.5**	**32.5**

國立臺中教育大學理學院教師評鑑【研究】成績評分表

所屬單位	資工系	教師姓名	賴冠州

評鑑項目	級別		評鑑指標（計分事項）及佐證資料簡述	自評	系核	院評
1.學術論著	第一級		1-1-1 發表於 SCI、SSCI、SCIE 或 AHCI 資料庫收錄的期刊或論文集之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 10 分。			
			1-1-2 國外具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者) 計（ ）本 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 10 分。			
			1-1-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 15 分。			
	第二級		1-2-1 發表於 EI、TSSCI、TSSCI 同等級、THCI、MathSCI 資料庫收錄的期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 8 分。			
			1-2-2 國科會公告優良學術期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計( )篇 x 12 分;屬第三位以後之作者計( )篇 x 8 分。			
			1-2-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
			1-2-4 國內具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者)計（ ）本 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 8 分。			
			1-2-5 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
	第三級		1-3-1 發表於國外具審查制度之專書論文、設計類或學術期刊論文(前二作者或通訊作者) 計（ ）篇 x 10 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 6 分。			
			1-3-2 重大學術研究成果經本校研究發展推動委員會討論通過計（ ）案 x 10 分。			
			1-3-3 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 10 分。			
			1-3-4 設計個展發表於國家級、院轄市級藝文中心展場計（ ）案 x 10 分。			
	非前三等	第四級	1-4-1 國內具審查制度專書或學術期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 6 分。			
			1-4-2 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（ 2 ）篇 x 6 分。	6	6	6

	級總分最高採計50分		1-4-3 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 6 分。			
			1-4-4 首次發表於國內外縣市級音樂廳或展場之個人展演之作品計（　）案 x 6 分。			
		第五級	1-5-1 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者) 計（　）篇 x 5 分。			
			1-5-2 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 5 分。			
		第六級	1-6-1 國內無審查制度專書、學術或設計藝術類期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-2 國外無審查制度學術研討會之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-3 翻譯外語專書並經正式出版社出版計(　)本 x 4 分。			
			1-6-4 設計個展發表於地方級藝文中心展場計（　）案 x 4 分。			
		第七級	1-7-1 國內具審查制度的學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 3 分。			
		第八級	1-8-1 國內無審查制度之學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 2 分。			
			1-8-2 翻譯外語論文並經正式學術期刊出版計（　）篇 x 2 分。			
		不分級	1-9 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
2. 研究計畫、產學合作及建教合作	第一級		2-1-1 經國科會審核通過補助之研究計畫案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（ 1 ）案 x 12 分；擔任共同主持人計（2）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。	22	22	22
			2-1-2 獲得國內外跨國性學術合作計畫補助案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（　）案 x 12 分；擔任共同主持人計（　）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。			
	第二級		2-2-1 獲得教育部、經濟部、文建會或其他中央級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			

		2-2-2 獲得上述中央級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
		2-2-3 金額補助在新台幣兩百萬元以上之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
	第三級	2-3-1 獲得地方級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計（　）案 x 2 分；擔任協同主持人計（　）案 x 1 分。			
		2-3-2 獲得地方級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計（　）案 x 2 分；擔任協同主持人計（　）案 x 1 分。			
		2-3-3 金額補助未滿新台幣兩百萬元之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計(　)案 x 2 分;擔任協同主持人計(　)案 x 1 分。			
	第四級	2-4 獲得本校專題研究計畫補助案,擔任計畫主持人計(　)案 x 2 分；擔任共同主持人計（　）案 x 1 分；擔任協同主持人計（　）案 x 0.5 分。			
	第五級	2-5 各級主管參與暨推動研究有具體事證計（　）案/學期 x 1 分。			
	最高 5 分 第六級	2-6-1 已申請國科會專題研究計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（ 1 ）案 x 1 分。 2-6-2 已申請國內外其他研究計畫或產學合作計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（　）案 x 1 分。	1	1	1
	不分級	2-7 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
合計總分：（1.＋2.）			**29**	**29**	**29**

國立臺中教育大學理學院教師評鑑【研究】成績評分表

所屬單位	資工系	教師姓名	林嬿雯

評鑑項目	級別		評鑑指標（計分事項）及佐證資料簡述	自評	系核	院評
1.學術論著	第一級		1-1-1 發表於 SCI、SSCI、SCIE 或 AHCI 資料庫收錄的期刊或論文集之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 10 分。			
			1-1-2 國外具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者) 計（ ）本 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 10 分。			
			1-1-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 15 分。			
	第二級		1-2-1 發表於 EI、TSSCI、TSSCI 同等級、THCI、MathSCI 資料庫收錄的期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 8 分。			
			1-2-2 國科會公告優良學術期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計( )篇 x 12 分;屬第三位以後之作者計( )篇 x 8 分。			
			1-2-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
			1-2-4 國內具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者)計（ ）本 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 8 分。			
			1-2-5 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
	第三級		1-3-1 發表於國外具審查制度之專書論文、設計類或學術期刊論文(前二作者或通訊作者) 計（ ）篇 x 10 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 6 分。			
			1-3-2 重大學術研究成果經本校研究發展推動委員會討論通過計（ ）案 x 10 分。			
			1-3-3 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 10 分。			
			1-3-4 設計個展發表於國家級、院轄市級藝文中心展場計（ ）案 x 10 分。			
	非前三等	第四級	1-4-1 國內具審查制度專書或學術期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 6 分。			
			1-4-2 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 6 分。			

	級總分最高採計50分		1-4-3 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 6 分。			
			1-4-4 首次發表於國內外縣市級音樂廳或展場之個人展演之作品計（　）案 x 6 分。			
		第五級	1-5-1 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者) 計（　）篇 x 5 分。			
			1-5-2 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 5 分。			
		第六級	1-6-1 國內無審查制度專書、學術或設計藝術類期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-2 國外無審查制度學術研討會之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-3 翻譯外語專書並經正式出版社出版計(　)本 x 4 分。			
			1-6-4 設計個展發表於地方級藝文中心展場計（　）案 x 4 分。			
		第七級	1-7-1 國內具審查制度的學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（ 1 ）篇 x 3 分。	**3**	1.5	1.5
		第八級	1-8-1 國內無審查制度之學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 2 分。			
			1-8-2 翻譯外語論文並經正式學術期刊出版計（　）篇 x 2 分。			
		不分級	1-9 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
2. 研究計畫、產學合作及建教合作	第一級		2-1-1 經國科會審核通過補助之研究計畫案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（　）案 x 12 分；擔任共同主持人計（　）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。			
			2-1-2 獲得國內外跨國性學術合作計畫補助案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（　）案 x 12 分；擔任共同主持人計（　）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。			
	第二級		2-2-1 獲得教育部、經濟部、文建會或其他中央級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			

		2-2-2 獲得上述中央級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
		2-2-3 金額補助在新台幣兩百萬元以上之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
	第三級	2-3-1 獲得地方級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計（　）案 x 2 分；擔任協同主持人計（　）案 x 1 分。			
		2-3-2 獲得地方級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計（　）案 x 2 分；擔任協同主持人計（　）案 x 1 分。			
		2-3-3 金額補助未滿新台幣兩百萬元之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計(　)案 x 2 分;擔任協同主持人計(　)案 x 1 分。			
	第四級	2-4 獲得本校專題研究計畫補助案,擔任計畫主持人計(　)案 x 2 分；擔任共同主持人計（　）案 x 1 分；擔任協同主持人計（　）案 x 0.5 分。			
	第五級	2-5 各級主管參與暨推動研究有具體事證計（　）案/學期 x 1 分。			
	最高 5 分 第六級	2-6-1 已申請國科會專題研究計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（ 2 ）案 x 1 分。 2-6-2 已申請國內外其他研究計畫或產學合作計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（　）案 x 1 分。			
	不分級	2-7 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
合計總分：（1.＋2.）			**3**	**1.5**	**1.5**

國立臺中教育大學理學院教師評鑑【研究】成績評分表

所屬單位	資訊工程學系	教師姓名	黃國展

評鑑項目	級別		評鑑指標（計分事項）及佐證資料簡述	自評	系核	院評
1.學術論著	第一級		1-1-1 發表於 SCI、SSCI、SCIE 或 AHCI 資料庫收錄的期刊或論文集之論文(前二作者或通訊作者)計（3）篇 x 15 分；屬第三位以後之作者計（　）篇 x 10 分。	45	45	45
	非前三等級總分最高採計50分	第四級	1-4-1 國內具審查制度專書或學術期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 6 分。			
			1-4-2 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（2）篇 x 6 分。	6	6	6
			1-4-3 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（1）篇 x 6 分。	3	3	3
		第七級	1-7-1 國內具審查制度的學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（1）篇 x 3 分。	1.5	1.5	1.5
2. 研究計畫、產學合作及建教合作	第一級		2-1-1 經國科會審核通過補助之研究計畫案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（1）案 x 12 分；擔任共同主持人計（1）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。	17	17	17
合計總分：（1.＋2.）				**72.5**	**72.5**	**72.5**

國立臺中教育大學理學院教師評鑑【研究】成績評分表

所屬單位	資訊工程學系	教師姓名	李宗翰

評鑑項目	級別		評鑑指標（計分事項）及佐證資料簡述	自評	系核	院評
1.學術論著	第一級		1-1-1 發表於 SCI、SSCI、SCIE 或 AHCI 資料庫收錄的期刊或論文集之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 10 分。			
			1-1-2 國外具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者) 計（ ）本 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 10 分。			
			1-1-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 15 分。			
	第二級		1-2-1 發表於 EI、TSSCI、TSSCI 同等級、THCI、MathSCI 資料庫收錄的期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 8 分。			
			1-2-2 國科會公告優良學術期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計( )篇 x 12 分;屬第三位以後之作者計( )篇 x 8 分。			
			1-2-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
			1-2-4 國內具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者)計（ ）本 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 8 分。			
			1-2-5 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
	第三級		1-3-1 發表於國外具審查制度之專書論文、設計類或學術期刊論文(前二作者或通訊作者) 計（ ）篇 x 10 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 6 分。			
			1-3-2 重大學術研究成果經本校研究發展推動委員會討論通過計（ ）案 x 10 分。			
			1-3-3 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 10 分。			
			1-3-4 設計個展發表於國家級、院轄市級藝文中心展場計（ ）案 x 10 分。			
	非前三等	第四級	1-4-1 國內具審查制度專書或學術期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 6 分。			
			1-4-2 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（ 1 ）篇 x 6 分。	6	3	3

	級總分最高採計50分		1-4-3 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 6 分。			
			1-4-4 首次發表於國內外縣市級音樂廳或展場之個人展演之作品計（　）案 x 6 分。			
		第五級	1-5-1 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者) 計（　）篇 x 5 分。			
			1-5-2 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者)計（ ~~3~~(1) ）篇 x 5 分。 **★《其中 2 篇張林煌老師已採計》**	15	7.5	2.5
		第六級	1-6-1 國內無審查制度專書、學術或設計藝術類期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-2 國外無審查制度學術研討會之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-3 翻譯外語專書並經正式出版社出版計(　)本 x 4 分。			
			1-6-4 設計個展發表於地方級藝文中心展場計（　）案 x 4 分。			
		第七級	1-7-1 國內具審查制度的學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 3 分。			
		第八級	1-8-1 國內無審查制度之學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 2 分。			
			1-8-2 翻譯外語論文並經正式學術期刊出版計（　）篇 x 2 分。			
		不分級	1-9 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
2. 研究計畫、產學合作及建教合作	第一級		2-1-1 經國科會審核通過補助之研究計畫案，擔任整合型計畫主持人計（ 1 ）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（ ~~1~~ ）案 x 12 分；擔任共同主持人計（　）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。	12	12	20
			2-1-2 獲得國內外跨國性學術合作計畫補助案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（　）案 x 12 分；擔任共同主持人計（　）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。			

	第二級	2-2-1 獲得教育部、經濟部、文建會或其他中央級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（ ）案 x 7 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 4 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 2 分。			
		2-2-2 獲得上述中央級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（ ）案 x 7 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 4 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 2 分。			
		2-2-3 金額補助在新台幣兩百萬元以上之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（ ）案 x 7 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 4 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 2 分。			
	第三級	2-3-1 獲得地方級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（ ）案 x 4 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 2 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 1 分。			
		2-3-2 獲得地方級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（ ）案 x 4 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 2 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 1 分。			
		2-3-3 金額補助未滿新台幣兩百萬元之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（ ）案 x 4 分；擔任共同主持人計( )案 x 2 分;擔任協同主持人計( )案 x 1 分。			
	第四級	2-4 獲得本校專題研究計畫補助案,擔任計畫主持人計( )案 x 2 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 1 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 0.5 分。			
	第五級	2-5 各級主管參與暨推動研究有具體事證計（ ）案/學期 x 1 分。			
	最高 5 分 第六級	2-6-1 已申請國科會專題研究計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（ ）案 x 1 分。 2-6-2 已申請國內外其他研究計畫或產學合作計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（ ）案 x 1 分。			
	不分級	2-7 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
合計總分：（1.＋2.）			**33**	**22.5**	**25.5**

國立臺中教育大學理學院教師評鑑【研究】成績評分表

所屬單位	資訊工程學系	教師姓名	徐國勛

評鑑項目	級別		評鑑指標（計分事項）及佐證資料簡述	自評	系核	院評
1.學術論著	第一級		1-1-1 發表於 SCI、SSCI、SCIE 或 AHCI 資料庫收錄的期刊或論文集之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 10 分。			
			1-1-2 國外具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者) 計（ ）本 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 10 分。			
			1-1-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 15 分。			
	第二級		1-2-1 發表於 EI、TSSCI、TSSCI 同等級、THCI、MathSCI 資料庫收錄的期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 8 分。			
			1-2-2 國科會公告優良學術期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計( )篇 x 12 分;屬第三位以後之作者計( )篇 x 8 分。			
			1-2-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
			1-2-4 國內具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者)計（ ）本 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 8 分。			
			1-2-5 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
	第三級		1-3-1 發表於國外具審查制度之專書論文、設計類或學術期刊論文(前二作者或通訊作者) 計（ ）篇 x 10 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 6 分。			
			1-3-2 重大學術研究成果經本校研究發展推動委員會討論通過計（ ）案 x 10 分。			
			1-3-3 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 10 分。			
			1-3-4 設計個展發表於國家級、院轄市級藝文中心展場計（ ）案 x 10 分。			
	非前三等	第四級	1-4-1 國內具審查制度專書或學術期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 6 分。			
			1-4-2 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（1）篇 x 6 分。	3	3	3

	級總分最高採計50分		1-4-3 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 6 分。			
			1-4-4 首次發表於國內外縣市級音樂廳或展場之個人展演之作品計（　）案 x 6 分。			
		第五級	1-5-1 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者) 計（　）篇 x 5 分。			
			1-5-2 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 5 分。			
		第六級	1-6-1 國內無審查制度專書、學術或設計藝術類期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-2 國外無審查制度學術研討會之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-3 翻譯外語專書並經正式出版社出版計(　)本 x 4 分。			
			1-6-4 設計個展發表於地方級藝文中心展場計（　）案 x 4 分。			
		第七級	1-7-1 國內具審查制度的學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（2 ）篇 x 3 分。	3	3	3
		第八級	1-8-1 國內無審查制度之學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 2 分。			
			1-8-2 翻譯外語論文並經正式學術期刊出版計（　）篇 x 2 分。			
		不分級	1-9 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
2. 研究計畫、產學合作及建教合作	第一級		2-1-1 經國科會審核通過補助之研究計畫案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（ 1）案 x 12 分；擔任共同主持人計（　）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。	12	12	12
			2-1-2 獲得國內外跨國性學術合作計畫補助案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（　）案 x 12 分；擔任共同主持人計（　）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。			
	第二級		2-2-1 獲得教育部、經濟部、文建會或其他中央級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（ 1 ）案 x 4 分；擔任協同主持人計（）案 x 2 分。	4	0	0

		2-2-2 獲得上述中央級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
		2-2-3 金額補助在新台幣兩百萬元以上之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
	第三級	2-3-1 獲得地方級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計（　）案 x 2 分；擔任協同主持人計（　）案 x 1 分。			
		2-3-2 獲得地方級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計（　）案 x 2 分；擔任協同主持人計（　）案 x 1 分。			
		2-3-3 金額補助未滿新台幣兩百萬元之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計(　)案 x 2 分;擔任協同主持人計(　)案 x 1 分。			
	第四級	2-4 獲得本校專題研究計畫補助案,擔任計畫主持人計(　)案 x 2 分；擔任共同主持人計（　）案 x 1 分；擔任協同主持人計（　）案 x 0.5 分。			
	第五級	2-5 各級主管參與暨推動研究有具體事證計（　）案/學期 x 1 分。			
	最高 5 分 第六級	2-6-1 已申請國科會專題研究計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（　）案 x 1 分。 2-6-2 已申請國內外其他研究計畫或產學合作計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（　）案 x 1 分。			
	不分級	2-7 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
合計總分：（1.＋2.）			**22**	**18**	**18**

國立臺中教育大學理學院教師評鑑【研究】成績評分表

所屬單位	資訊工程學系	教師姓名	李宜軒

評鑑項目	級別	評鑑指標（計分事項）及佐證資料簡述	自評	系核	院評
1.學術論著	第一級	1-1-1 發表於 SCI、SSCI、SCIE 或 AHCI 資料庫收錄的期刊或論文集之論文(前二作者或通訊作者)計（1）篇 x 15 分；屬第三位以後之作者計（　）篇 x 10 分。	15	15	15
		1-1-2 國外具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者) 計（　）本 x 15 分；屬第三位以後之作者計（　）本 x 10 分。			
		1-1-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之個人展演之作品計（　）案 x 15 分。			
	第二級	1-2-1 發表於 EI、TSSCI、TSSCI 同等級、THCI、MathSCI 資料庫收錄的期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計（　）篇 x 12 分；屬第三位以後之作者計（　）篇 x 8 分。			
		1-2-2 國科會公告優良學術期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計(　)篇 x 12 分;屬第三位以後之作者計(　)篇 x 8 分。			
		1-2-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（　）案 x 12 分。			
		1-2-4 國內具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者)計（　）本 x 12 分；屬第三位以後之作者計（　）本 x 8 分。			
		1-2-5 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之個人展演之作品計（　）案 x 12 分。			
	第三級	1-3-1 發表於國外具審查制度之專書論文、設計類或學術期刊論文(前二作者或通訊作者) 計（　）篇 x 10 分；屬第三位以後之作者計（　）篇 x 6 分。			
		1-3-2 重大學術研究成果經本校研究發展推動委員會討論通過計（　）案 x 10 分。			
		1-3-3 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（　）案 x 10 分。			
		1-3-4 設計個展發表於國家級、院轄市級藝文中心展場計（　）案 x 10 分。			
	非前三等 第四級	1-4-1 國內具審查制度專書或學術期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（2）篇 x 6 分。			
		1-4-2 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（3）篇 x 6 分。	18	9	9

	級總分最高採計50分		1-4-3 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 6 分。			
			1-4-4 首次發表於國內外縣市級音樂廳或展場之個人展演之作品計（　）案 x 6 分。			
		第五級	1-5-1 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者) 計（　）篇 x 5 分。			
			1-5-2 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 5 分。			
		第六級	1-6-1 國內無審查制度專書、學術或設計藝術類期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-2 國外無審查制度學術研討會之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-3 翻譯外語專書並經正式出版社出版計(　)本 x 4 分。			
			1-6-4 設計個展發表於地方級藝文中心展場計（　）案 x 4 分。			
		第七級	1-7-1 國內具審查制度的學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 3 分。			
		第八級	1-8-1 國內無審查制度之學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 2 分。			
			1-8-2 翻譯外語論文並經正式學術期刊出版計（　）篇 x 2 分。			
		不分級	1-9 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
2. 研究計畫、產學合作及建教合作	第一級		2-1-1 經國科會審核通過補助之研究計畫案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（　）案 x 12 分；擔任共同主持人計（　）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。			
			2-1-2 獲得國內外跨國性學術合作計畫補助案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（　）案 x 12 分；擔任共同主持人計（　）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。			
	第二級		2-2-1 獲得教育部、經濟部、文建會或其他中央級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			

		2-2-2 獲得上述中央級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
		2-2-3 金額補助在新台幣兩百萬元以上之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
	第三級	2-3-1 獲得地方級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計（　）案 x 2 分；擔任協同主持人計（　）案 x 1 分。			
		2-3-2 獲得地方級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計（　）案 x 2 分；擔任協同主持人計（　）案 x 1 分。			
		2-3-3 金額補助未滿新台幣兩百萬元之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計(　)案 x 2 分;擔任協同主持人計(　)案 x 1 分。			
	第四級	2-4 獲得本校專題研究計畫補助案,擔任計畫主持人計(　)案 x 2 分；擔任共同主持人計（　）案 x 1 分；擔任協同主持人計（　）案 x 0.5 分。			
	第五級	2-5 各級主管參與暨推動研究有具體事證計（　）案/學期 x 1 分。			
	最高 5 分 第六級	2-6-1 已申請國科會專題研究計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（1）案 x 1 分。 2-6-2 已申請國內外其他研究計畫或產學合作計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（　）案 x 1 分。	1	1	1
	不分級	2-7 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
合計總分：（1.＋2.）			**34**	**25**	**25**

附件二之三

國立臺中教育大學理學院教師評鑑【研究】成績評分表

所屬單位	數位內容科技學系	教師姓名	王曉璿

評鑑項目	級別	評鑑指標（計分事項）及佐證資料簡述	自評	系核	院評
1.學術論著	第一級	1-1-1 發表於 SCI、SSCI、SCIE 或 AHCI 資料庫收錄的期刊或論文集之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 10 分。			
		1-1-2 國外具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者) 計（ ）本 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 10 分。			
		1-1-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 15 分。			
	第二級	1-2-1 發表於 EI、TSSCI、TSSCI 同等級、THCI、MathSCI 資料庫收錄的期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 8 分。			
		1-2-2 國科會公告優良學術期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計( )篇 x 12 分;屬第三位以後之作者計( )篇 x 8 分。			
		1-2-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
		1-2-4 國內具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者)計（ ）本 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 8 分。			
		1-2-5 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
	第三級	1-3-1 發表於國外具審查制度之專書論文、設計類或學術期刊論文(前二作者或通訊作者) 計（ ）篇 x 10 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 6 分。			
		1-3-2 重大學術研究成果經本校研究發展推動委員會討論通過計（ ）案 x 10 分。			
		1-3-3 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 10 分。			
		1-3-4 設計個展發表於國家級、院轄市級藝文中心展場計（ ）案 x 10 分。			
	非前三等 第四級	1-4-1 國內具審查制度專書或學術期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（ 1 ）篇 x 6 分。	6	6	6
		1-4-2 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 6 分。			

	級總分最高採計50分		1-4-3 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 6 分。			
			1-4-4 首次發表於國內外縣市級音樂廳或展場之個人展演之作品計（　）案 x 6 分。			
		第五級	1-5-1 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者) 計(3)篇 x 5 分。	15	7.5	7.5
			1-5-2 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者)計（ 2 ）篇 x 5 分。 ★《1-7-1 其中 2 篇，改至 1-5-2》			5
		第六級	1-6-1 國內無審查制度專書、學術或設計藝術類期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-2 國外無審查制度學術研討會之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-3 翻譯外語專書並經正式出版社出版計(　)本 x 4 分。			
			1-6-4 設計個展發表於地方級藝文中心展場計（　）案 x 4 分。			
		第七級	1-7-1 國內具審查制度的學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（ 3 ）篇 x 3 分。 ★《其中 2 篇為 1-5-2》	9	4.5	1.5
		第八級	1-8-1 國內無審查制度之學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 2 分。			
			1-8-2 翻譯外語論文並經正式學術期刊出版計（　）篇 x 2 分。			
		不分級	1-9 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
2. 研究計畫、產學合作及建教合作	第一級		2-1-1 經國科會審核通過補助之研究計畫案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（　）案 x 12 分；擔任共同主持人計（ 1 ）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。	5	5	5
			2-1-2 獲得國內外跨國性學術合作計畫補助案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（　）案 x 12 分；擔任共同主持人計（　）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。			

	第二級	2-2-1 獲得教育部、經濟部、文建會或其他中央級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（ 3 ）案 x 7 分；擔任共同主持人計（ 1 ）案 x 4 分；擔任協同主持人計（ 1 ）案 x 2 分。	27	27	27
		2-2-2 獲得上述中央級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（ ）案 x 7 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 4 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 2 分。			
		2-2-3 金額補助在新台幣兩百萬元以上之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（ ）案 x 7 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 4 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 2 分。			
	第三級	2-3-1 獲得地方級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（ ）案 x 4 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 2 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 1 分。			
		2-3-2 獲得地方級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（ ）案 x 4 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 2 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 1 分。			
		2-3-3 金額補助未滿新台幣兩百萬元之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（ ）案 x 4 分；擔任共同主持人計( )案 x 2 分;擔任協同主持人計( )案 x 1 分。			
	第四級	2-4 獲得本校專題研究計畫補助案,擔任計畫主持人計( )案 x 2 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 1 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 0.5 分。			
	第五級	2-5 各級主管參與暨推動研究有具體事證計（ ）案/學期 x 1 分。			
	最高 5 分 第六級	2-6-1 已申請國科會專題研究計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（ ）案 x 1 分。 2-6-2 已申請國內外其他研究計畫或產學合作計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（ ）案 x 1 分。			
	不分級	2-7 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
合計總分：（1.＋2.）			**62**	**50**	**52**

國立臺中教育大學理學院教師評鑑【研究】成績評分表

所屬單位	數位系	教師姓名	柯凱仁

評鑑項目	級別	評鑑指標（計分事項）及佐證資料簡述	自評	系核	院評
1.學術論著	第一級	1-1-1 發表於 SCI、SSCI、SCIE 或 AHCI 資料庫收錄的期刊或論文集之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 10 分。			
		1-1-2 國外具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者) 計（ ）本 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 10 分。			
		1-1-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 15 分。			
	第二級	1-2-1 發表於 EI、TSSCI、TSSCI 同等級、THCI、MathSCI 資料庫收錄的期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 8 分。			
		1-2-2 國科會公告優良學術期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計( )篇 x 12 分;屬第三位以後之作者計( )篇 x 8 分。			
		1-2-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
		1-2-4 國內具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者)計（ ）本 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 8 分。			
		1-2-5 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之個人展演之作品計（）案 x 12 分。			
	第三級	1-3-1 發表於國外具審查制度之專書論文、設計類或學術期刊論文(前二作者或通訊作者) 計（ ）篇 x 10 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 6 分。			
		1-3-2 重大學術研究成果經本校研究發展推動委員會討論通過計（ ）案 x 10 分。			
		1-3-3 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 10 分。			
		1-3-4 設計個展發表於國家級、院轄市級藝文中心展場計（1）案 x 10 分。	10	10	10
	非前三等 第四級	1-4-1 國內具審查制度專書或學術期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 6 分。			
		1-4-2 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（）篇 x 6 分。			

	級總分最高採計50分		1-4-3 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 6 分。			
			1-4-4 首次發表於國內外縣市級音樂廳或展場之個人展演之作品計（　）案 x 6 分。			
		第五級	1-5-1 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者) 計(9)篇 x 5 分。	45	22.5	22.5
			1-5-2 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者)計（1）篇 x 5 分。	5	2.5	2.5
		第六級	1-6-1 國內無審查制度專書、學術或設計藝術類期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-2 國外無審查制度學術研討會之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-3 翻譯外語專書並經正式出版社出版計(　)本 x 4 分。			
			1-6-4 設計個展發表於地方級藝文中心展場計（　）案 x 4 分。			
		第七級	1-7-1 國內具審查制度的學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 3 分。			
		第八級	1-8-1 國內無審查制度之學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 2 分。			
			1-8-2 翻譯外語論文並經正式學術期刊出版計（　）篇 x 2 分。			
		不分級	1-9 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
2. 研究計畫、產學合作及建教合作	第一級		2-1-1 經國科會審核通過補助之研究計畫案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（　）案 x 12 分；擔任共同主持人計（　）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。			
			2-1-2 獲得國內外跨國性學術合作計畫補助案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（　）案 x 12 分；擔任共同主持人計（　）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。			
	第二級		2-2-1 獲得教育部、經濟部、文建會或其他中央級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			

		2-2-2 獲得上述中央級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
		2-2-3 金額補助在新台幣兩百萬元以上之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
	第三級	2-3-1 獲得地方級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計（　）案 x 2 分；擔任協同主持人計（　）案 x 1 分。			
		2-3-2 獲得地方級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計（　）案 x 2 分；擔任協同主持人計（　）案 x 1 分。			
		2-3-3 金額補助未滿新台幣兩百萬元之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計(　)案 x 2 分;擔任協同主持人計(　)案 x 1 分。			
	第四級	2-4 獲得本校專題研究計畫補助案,擔任計畫主持人計(　)案 x 2 分；擔任共同主持人計（　）案 x 1 分；擔任協同主持人計（　）案 x 0.5 分。			
	第五級	2-5 各級主管參與暨推動研究有具體事證計（　）案/學期 x 1 分。			
	最高 5 分 第六級	2-6-1 已申請國科會專題研究計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（　）案 x 1 分。 2-6-2 已申請國內外其他研究計畫或產學合作計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（　）案 x 1 分。			
	不分級	2-7 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
合計總分：（1.＋2.）			**60**	**35**	**35**

國立臺中教育大學理學院教師評鑑【研究】成績評分表

所屬單位	數位內容科技學系	教師姓名	吳育龍

評鑑項目	級別		評鑑指標（計分事項）及佐證資料簡述	自評	系核	院評
1.學術論著	第一級		1-1-1 發表於 SCI、SSCI、SCIE 或 AHCI 資料庫收錄的期刊或論文集之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 10 分。			
			1-1-2 國外具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者) 計（ ）本 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 10 分。			
			1-1-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 15 分。			
	第二級		1-2-1 發表於 EI、TSSCI、TSSCI 同等級、THCI、MathSCI 資料庫收錄的期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 8 分。			
			1-2-2 國科會公告優良學術期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計( )篇 x 12 分;屬第三位以後之作者計( )篇 x 8 分。			
			1-2-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
			1-2-4 國內具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者)計（ ）本 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 8 分。			
			1-2-5 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
	第三級		1-3-1 發表於國外具審查制度之專書論文、設計類或學術期刊論文(前二作者或通訊作者) 計（ ）篇 x 10 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 6 分。			
			1-3-2 重大學術研究成果經本校研究發展推動委員會討論通過計（ ）案 x 10 分。			
			1-3-3 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 10 分。			
			1-3-4 設計個展發表於國家級、院轄市級藝文中心展場計（ ）案 x 10 分。			
	非前三等	第四級	1-4-1 國內具審查制度專書或學術期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 6 分。			
			1-4-2 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（ 1）篇 x 6 分。	6	3	3

	級總分最高採計50分		1-4-3 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 6 分。			
			1-4-4 首次發表於國內外縣市級音樂廳或展場之個人展演之作品計（　）案 x 6 分。			
		第五級	1-5-1 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者) 計（　）篇 x 5 分。			
			1-5-2 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 5 分。			
		第六級	1-6-1 國內無審查制度專書、學術或設計藝術類期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-2 國外無審查制度學術研討會之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-3 翻譯外語專書並經正式出版社出版計(　)本 x 4 分。			
			1-6-4 設計個展發表於地方級藝文中心展場計（　）案 x 4 分。			
		第七級	1-7-1 國內具審查制度的學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計**（2 ）篇 x 3 分**。	6	6	3
		第八級	1-8-1 國內無審查制度之學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 2 分。			
			1-8-2 翻譯外語論文並經正式學術期刊出版計（　）篇 x 2 分。			
		不分級	1-9 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
2. 研究計畫、產學合作及建教合作	第一級		2-1-1 經國科會審核通過補助之研究計畫案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（ ~~1~~(0) ）案 x 12 分；擔任共同主持人計（ 1 ）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。	17	17	5
			2-1-2 獲得國內外跨國性學術合作計畫補助案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（　）案 x 12 分；擔任共同主持人計（　）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。			
	第二級		2-2-1 獲得教育部、經濟部、文建會或其他中央級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（ ~~1~~(0) ）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。	4	4	0

		2-2-2 獲得上述中央級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
		2-2-3 金額補助在新台幣兩百萬元以上之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
	第三級	2-3-1 獲得地方級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計（　）案 x 2 分；擔任協同主持人計（　）案 x 1 分。			
		2-3-2 獲得地方級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計（　）案 x 2 分；擔任協同主持人計（　）案 x 1 分。			
		2-3-3 金額補助未滿新台幣兩百萬元之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計(　)案 x 2 分;擔任協同主持人計(　)案 x 1 分。			
	第四級	2-4 獲得本校專題研究計畫補助案,擔任計畫主持人計(　)案 x 2 分；擔任共同主持人計（　）案 x 1 分；擔任協同主持人計（　）案 x 0.5 分。			
	第五級	2-5 各級主管參與暨推動研究有具體事證計（　）案/學期 x 1 分。			
	最高 5 分 第六級	2-6-1 已申請國科會專題研究計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（　）案 x 1 分。 2-6-2 已申請國內外其他研究計畫或產學合作計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（　）案 x 1 分。			
	不分級	2-7 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
合計總分：（1.＋2.）			**33**	**30**	**11**

國立臺中教育大學理學院教師評鑑【研究】成績評分表

所屬單位	數位系	教師姓名	吳智鴻

評鑑項目	級別		評鑑指標（計分事項）及佐證資料簡述	自評	系核	院評
1.學術論著	第一級		1-1-1 發表於 SCI、SSCI、SCIE 或 AHCI 資料庫收錄的期刊或論文集之論文(前二作者或通訊作者)計（ 1 ）篇 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 10 分。	15	15	15
			1-1-2 國外具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者) 計（ ）本 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 10 分。			
			1-1-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 15 分。			
	第二級		1-2-1 發表於 EI、TSSCI、TSSCI 同等級、THCI、MathSCI 資料庫收錄的期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 8 分。			
			1-2-2 國科會公告優良學術期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計( )篇 x 12 分;屬第三位以後之作者計( )篇 x 8 分。			
			1-2-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
			1-2-4 國內具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者)計（ ）本 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 8 分。			
			1-2-5 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
	第三級		1-3-1 發表於國外具審查制度之專書論文、設計類或學術期刊論文(前二作者或通訊作者) 計（ ）篇 x 10 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 6 分。			
			1-3-2 重大學術研究成果經本校研究發展推動委員會討論通過計（ ）案 x 10 分。			
			1-3-3 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 10 分。			
			1-3-4 設計個展發表於國家級、院轄市級藝文中心展場計（ ）案 x 10 分。			
	非前三等	第四級	1-4-1 國內具審查制度專書或學術期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 6 分。			
			1-4-2 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（ 2 ）篇 x 6 分。	12	6	6

	級總分最高採計50分		1-4-3 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 6 分。			
			1-4-4 首次發表於國內外縣市級音樂廳或展場之個人展演之作品計（　）案 x 6 分。			
		第五級	1-5-1 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者) 計（ 1 ）篇 x 5 分。			
			1-5-2 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者)計（ ~~1~~(0) ）篇 x 5 分。 ★《改成 1-7-1》	5	2.5	0
		第六級	1-6-1 國內無審查制度專書、學術或設計藝術類期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-2 國外無審查制度學術研討會之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-3 翻譯外語專書並經正式出版社出版計(　)本 x 4 分。			
			1-6-4 設計個展發表於地方級藝文中心展場計（　）案 x 4 分。			
		第七級	1-7-1 國內具審查制度的學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（ 1 ）篇 x 3 分。 ★《1-5-2 一篇，改至 1-7-1》			1.5
		第八級	1-8-1 國內無審查制度之學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 2 分。			
			1-8-2 翻譯外語論文並經正式學術期刊出版計（　）篇 x 2 分。			
		不分級	1-9 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
2. 研究計畫、產學合作及建教合作	第一級		2-1-1 經國科會審核通過補助之研究計畫案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（ 1 ）案 x 12 分；擔任共同主持人計（ ~~1~~(0) ）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。	17	17	12
			2-1-2 獲得國內外跨國性學術合作計畫補助案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（　）案 x 12 分；擔任共同主持人計（　）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。			

	第二級	2-2-1 獲得教育部、經濟部、文建會或其他中央級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（ ）案 x 7 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 4 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 2 分。			
		2-2-2 獲得上述中央級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（ ）案 x 7 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 4 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 2 分。			
		2-2-3 金額補助在新台幣兩百萬元以上之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（ ）案 x 7 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 4 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 2 分。			
	第三級	2-3-1 獲得地方級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（ ）案 x 4 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 2 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 1 分。			
		2-3-2 獲得地方級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（ ）案 x 4 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 2 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 1 分。			
		2-3-3 金額補助未滿新台幣兩百萬元之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（ ）案 x 4 分；擔任共同主持人計( )案 x 2 分;擔任協同主持人計( )案 x 1 分。			
	第四級	2-4 獲得本校專題研究計畫補助案,擔任計畫主持人計( )案 x 2 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 1 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 0.5 分。			
	第五級	2-5 各級主管參與暨推動研究有具體事證計（ ）案/學期 x 1 分。			
	最高 5 分 第六級	2-6-1 已申請國科會專題研究計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（ ）案 x 1 分。 2-6-2 已申請國內外其他研究計畫或產學合作計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（ ）案 x 1 分。			
	不分級	2-7 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
合計總分：（1.＋2.）			**49**	**40.5**	**34.5**

國立臺中教育大學理學院教師評鑑【研究】成績評分表

所屬單位	數位系	教師姓名	陳鴻仁

評鑑項目	級別		評鑑指標（計分事項）及佐證資料簡述	自評	系核	院評
1.學術論著	第一級		1-1-1 發表於 SCI、SSCI、SCIE 或 AHCI 資料庫收錄的期刊或論文集之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 10 分。			
			1-1-2 國外具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者) 計（ ）本 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 10 分。			
			1-1-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 15 分。			
	第二級		1-2-1 發表於 EI、TSSCI、TSSCI 同等級、THCI、MathSCI 資料庫收錄的期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 8 分。			
			1-2-2 國科會公告優良學術期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計( )篇 x 12 分;屬第三位以後之作者計( )篇 x 8 分。			
			1-2-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
			1-2-4 國內具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者)計（ ）本 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 8 分。			
			1-2-5 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
	第三級		1-3-1 發表於國外具審查制度之專書論文、設計類或學術期刊論文(前二作者或通訊作者) 計（ ）篇 x 10 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 6 分。			
			1-3-2 重大學術研究成果經本校研究發展推動委員會討論通過計（ ）案 x 10 分。			
			1-3-3 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 10 分。			
			1-3-4 設計個展發表於國家級、院轄市級藝文中心展場計（ ）案 x 10 分。			
	非前三等	第四級	1-4-1 國內具審查制度專書或學術期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 6 分。			
			1-4-2 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 6 分。			

	級總分最高採計50分		1-4-3 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 6 分。			
			1-4-4 首次發表於國內外縣市級音樂廳或展場之個人展演之作品計（　）案 x 6 分。			
		第五級	1-5-1 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者) 計（　）篇 x 5 分。			
			1-5-2 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 5 分。			
		第六級	1-6-1 國內無審查制度專書、學術或設計藝術類期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-2 國外無審查制度學術研討會之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-3 翻譯外語專書並經正式出版社出版計(　)本 x 4 分。			
			1-6-4 設計個展發表於地方級藝文中心展場計（　）案 x 4 分。			
		第七級	1-7-1 國內具審查制度的學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 3 分。			
		第八級	1-8-1 國內無審查制度之學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 2 分。			
			1-8-2 翻譯外語論文並經正式學術期刊出版計（　）篇 x 2 分。			
		不分級	1-9 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
2. 研究計畫、產學合作及建教合作	第一級		2-1-1 經國科會審核通過補助之研究計畫案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（2）案 x 12 分；擔任共同主持人計（　）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。	24	24	24
			2-1-2 獲得國內外跨國性學術合作計畫補助案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（　）案 x 12 分；擔任共同主持人計（　）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。			
	第二級		2-2-1 獲得教育部、經濟部、文建會或其他中央級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			

		2-2-2 獲得上述中央級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
		2-2-3 金額補助在新台幣兩百萬元以上之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
	第三級	2-3-1 獲得地方級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計（　）案 x 2 分；擔任協同主持人計（　）案 x 1 分。			
	第三級	2-3-2 獲得地方級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計（　）案 x 2 分；擔任協同主持人計（　）案 x 1 分。			
	第三級	2-3-3 金額補助未滿新台幣兩百萬元之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計(　)案 x 2 分;擔任協同主持人計(　)案 x 1 分。			
	第四級	2-4 獲得本校專題研究計畫補助案,擔任計畫主持人計(　)案 x 2 分；擔任共同主持人計（　）案 x 1 分；擔任協同主持人計（　）案 x 0.5 分。			
	第五級	2-5 各級主管參與暨推動研究有具體事證計（　）案/學期 x 1 分。			
	最高 5 分 第六級	2-6-1 已申請國科會專題研究計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（　）案 x 1 分。 2-6-2 已申請國內外其他研究計畫或產學合作計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（　）案 x 1 分。			
	不分級	2-7 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
合計總分：（1.＋2.）			**24**	**24**	**24**

國立臺中教育大學理學院教師評鑑【研究】成績評分表

所屬單位	數位系	教師姓名	盧詩韻

評鑑項目	級別	評鑑指標（計分事項）及佐證資料簡述	自評	系核	院評
1.學術論著	第一級	1-1-1 發表於 SCI、SSCI、SCIE 或 AHCI 資料庫收錄的期刊或論文集之論文(前二作者或通訊作者)計（　）篇 x 15 分；屬第三位以後之作者計（　）篇 x 10 分。			
		1-1-2 國外具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者) 計（　）本 x 15 分；屬第三位以後之作者計（　）本 x 10 分。			
		1-1-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之個人展演之作品計（　）案 x 15 分。			
	第二級	1-2-1 發表於 EI、TSSCI、TSSCI 同等級、THCI、MathSCI 資料庫收錄的期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計（　）篇 x 12 分；屬第三位以後之作者計（　）篇 x 8 分。			
		1-2-2 國科會公告優良學術期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計(　)篇 x 12 分;屬第三位以後之作者計(　)篇 x 8 分。			
		1-2-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ 5）案 x 12 分。(應為 6 案)	60	72	72
		1-2-4 國內具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者)計（　）本 x 12 分；屬第三位以後之作者計（　）本 x 8 分。			
		1-2-5 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之個人展演之作品計（　）案 x 12 分。			
	第三級	1-3-1 發表於國外具審查制度之專書論文、設計類或學術期刊論文(前二作者或通訊作者) 計（　）篇 x 10 分；屬第三位以後之作者計（　）篇 x 6 分。			
		1-3-2 重大學術研究成果經本校研究發展推動委員會討論通過計（　）案 x 10 分。			
		1-3-3 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（1　）案 x 10 分。	10	10	10
		1-3-4 設計個展發表於國家級、院轄市級藝文中心展場計（　）案 x 10 分。			
	非前三等 第四級	1-4-1 國內具審查制度專書或學術期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 6 分。			
		1-4-2 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（ 1 ）篇 x 6 分。	6	3	3

	級總分最高採計50分		1-4-3 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 6 分。			
			1-4-4 首次發表於國內外縣市級音樂廳或展場之個人展演之作品計（　）案 x 6 分。			
		第五級	1-5-1 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者) 計（　）篇 x 5 分。			
			1-5-2 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 5 分。			
		第六級	1-6-1 國內無審查制度專書、學術或設計藝術類期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-2 國外無審查制度學術研討會之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-3 翻譯外語專書並經正式出版社出版計(　)本 x 4 分。			
			1-6-4 設計個展發表於地方級藝文中心展場計（　）案 x 4 分。			
		第七級	1-7-1 國內具審查制度的學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 3 分。			
		第八級	1-8-1 國內無審查制度之學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 2 分。			
			1-8-2 翻譯外語論文並經正式學術期刊出版計（　）篇 x 2 分。			
		不分級	1-9 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
2. 研究計畫、產學合作及建教合作	第一級		2-1-1 經國科會審核通過補助之研究計畫案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（　）案 x 12 分；擔任共同主持人計（　）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。			
			2-1-2 獲得國內外跨國性學術合作計畫補助案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（　）案 x 12 分；擔任共同主持人計（　）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。			
	第二級		2-2-1 獲得教育部、經濟部、文建會或其他中央級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（ 1 ）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。	7	7	7

		2-2-2 獲得上述中央級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
		2-2-3 金額補助在新台幣兩百萬元以上之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
	第三級	2-3-1 獲得地方級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計（　）案 x 2 分；擔任協同主持人計（　）案 x 1 分。			
	第三級	2-3-2 獲得地方級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計（　）案 x 2 分；擔任協同主持人計（　）案 x 1 分。			
	第三級	2-3-3 金額補助未滿新台幣兩百萬元之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計(　)案 x 2 分;擔任協同主持人計(　)案 x 1 分。			
	第四級	2-4 獲得本校專題研究計畫補助案,擔任計畫主持人計(　)案 x 2 分；擔任共同主持人計（　）案 x 1 分；擔任協同主持人計（　）案 x 0.5 分。			
	第五級	2-5 各級主管參與暨推動研究有具體事證計（　）案/學期 x 1 分。			
	最高 5 分 第六級	2-6-1 已申請國科會專題研究計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（　）案 x 1 分。 2-6-2 已申請國內外其他研究計畫或產學合作計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（　）案 x 1 分。			
	不分級	2-7 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
合計總分：(1.＋2.)			**83**	**92**	**92**

國立臺中教育大學理學院教師評鑑【研究】成績評分表

所屬單位	數位系	教師姓名	羅日生

評鑑項目	級別		評鑑指標（計分事項）及佐證資料簡述	自評	系核	院評
1.學術論著	第一級		1-1-1 發表於 SCI、SSCI、SCIE 或 AHCI 資料庫收錄的期刊或論文集之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 10 分。			
			1-1-2 國外具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者) 計（ ）本 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 10 分。			
			1-1-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 15 分。			
	第二級		1-2-1 發表於 EI、TSSCI、TSSCI 同等級、THCI、MathSCI 資料庫收錄的期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 8 分。			
			1-2-2 國科會公告優良學術期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計( )篇 x 12 分;屬第三位以後之作者計( )篇 x 8 分。			
			1-2-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
			1-2-4 國內具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者)計（ ）本 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 8 分。			
			1-2-5 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
	第三級		1-3-1 發表於國外具審查制度之專書論文、設計類或學術期刊論文(前二作者或通訊作者) 計（ ）篇 x 10 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 6 分。			
			1-3-2 重大學術研究成果經本校研究發展推動委員會討論通過計（ ）案 x 10 分。			
			1-3-3 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 10 分。			
			1-3-4 設計個展發表於國家級、院轄市級藝文中心展場計（ ）案 x 10 分。			
	非前三等	第四級	1-4-1 國內具審查制度專書或學術期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 6 分。			
			1-4-2 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（ 1 ）篇 x 6 分。	3	3	3

	級總分最高採計50分		1-4-3 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 6 分。			
			1-4-4 首次發表於國內外縣市級音樂廳或展場之個人展演之作品計（　）案 x 6 分。			
		第五級	1-5-1 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者) 計（　）篇 x 5 分。			
			1-5-2 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 5 分。			
		第六級	1-6-1 國內無審查制度專書、學術或設計藝術類期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-2 國外無審查制度學術研討會之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-3 翻譯外語專書並經正式出版社出版計(　)本 x 4 分。			
			1-6-4 設計個展發表於地方級藝文中心展場計（　）案 x 4 分。			
		第七級	1-7-1 國內具審查制度的學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 3 分。			
		第八級	1-8-1 國內無審查制度之學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（ 2 ）篇 x 2 分。	2	2	2
			1-8-2 翻譯外語論文並經正式學術期刊出版計（　）篇 x 2 分。			
		不分級	1-9 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
2. 研究計畫、產學合作及建教合作	第一級		2-1-1 經國科會審核通過補助之研究計畫案，擔任整合型計畫主持人計（ 1 ）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（　）案 x 12 分；擔任共同主持人計（ ~~2~~(1) ）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。 **★《其中一案已由羅豪章老師主持人採計》**	10	10	25
			2-1-2 獲得國內外跨國性學術合作計畫補助案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（　）案 x 12 分；擔任共同主持人計（　）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。			

	第二級	2-2-1 獲得教育部、經濟部、文建會或其他中央級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（ 1 ）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。 ★《無佐證》	4	4	0
		2-2-2 獲得上述中央級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
		2-2-3 金額補助在新台幣兩百萬元以上之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 7 分；擔任共同主持人計（　）案 x 4 分；擔任協同主持人計（　）案 x 2 分。			
	第三級	2-3-1 獲得地方級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計（　）案 x 2 分；擔任協同主持人計（　）案 x 1 分。			
		2-3-2 獲得地方級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計（　）案 x 2 分；擔任協同主持人計（　）案 x 1 分。			
		2-3-3 金額補助未滿新台幣兩百萬元之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（　）案 x 4 分；擔任共同主持人計(　)案 x 2 分;擔任協同主持人計(　)案 x 1 分。			
	第四級	2-4 獲得本校專題研究計畫補助案,擔任計畫主持人計(　)案 x 2 分；擔任共同主持人計（　）案 x 1 分；擔任協同主持人計（　）案 x 0.5 分。			
	第五級	2-5 各級主管參與暨推動研究有具體事證計（　）案/學期 x 1 分。			
	最高 5 分 第六級	2-6-1 已申請國科會專題研究計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（　）案 x 1 分。 2-6-2 已申請國內外其他研究計畫或產學合作計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（　）案 x 1 分。			
	不分級	2-7 系自訂指標：中華民國發明專利兩件 （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分） ★《不採計不屬評鑑項目 2 之指標項目》	2	0	0
合計總分：(1.＋2.)			**21**	**19**	**30**

國立臺中教育大學理學院教師評鑑【研究】成績評分表

所屬單位	數位系	教師姓名	羅豪章

評鑑項目	級別		評鑑指標（計分事項）及佐證資料簡述	自評	系核	院評
1.學術論著	第一級		1-1-1 發表於 SCI、SSCI、SCIE 或 AHCI 資料庫收錄的期刊或論文集之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ 1 ）篇 x 10 分。	10	10	10
			1-1-2 國外具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者) 計（ ）本 x 15 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 10 分。			
			1-1-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 15 分。			
	第二級		1-2-1 發表於 EI、TSSCI、TSSCI 同等級、THCI、MathSCI 資料庫收錄的期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計（ ）篇 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 8 分。			
			1-2-2 國科會公告優良學術期刊中之論文(前二作者或通訊作者)計( )篇 x 12 分;屬第三位以後之作者計( )篇 x 8 分。			
			1-2-3 首次發表於外國(含中國大陸)國家級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
			1-2-4 國內具審查制度的出版社出版之專書(前二作者或通訊作者)計（ ）本 x 12 分；屬第三位以後之作者計（ ）本 x 8 分。			
			1-2-5 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之個人展演之作品計（ ）案 x 12 分。			
	第三級		1-3-1 發表於國外具審查制度之專書論文、設計類或學術期刊論文(前二作者或通訊作者) 計（ ）篇 x 10 分；屬第三位以後之作者計（ ）篇 x 6 分。			
			1-3-2 重大學術研究成果經本校研究發展推動委員會討論通過計（ ）案 x 10 分。			
			1-3-3 首次發表於國家級或外國州省級音樂廳或展場之聯合展演之作品計（ ）案 x 10 分。			
			1-3-4 設計個展發表於國家級、院轄市級藝文中心展場計（ ）案 x 10 分。			
	非前三等	第四級	1-4-1 國內具審查制度專書或學術期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（ ）篇 x 6 分。			
			1-4-2 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（ 1 ）篇 x 6 分。	6	3	3

	級總分最高採計50分		1-4-3 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(使用外文撰寫，為前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 6 分。			
			1-4-4 首次發表於國內外縣市級音樂廳或展場之個人展演之作品計（　）案 x 6 分。			
		第五級	1-5-1 國外具審查制度學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者) 計（　）篇 x 5 分。			
			1-5-2 國內具審查制度之國際學術研討會上發表之論文(以中文撰寫，並提供全文文本，為前三作者或通訊作者)計（ 1 ）篇 x 5 分。 ★《1-7-1 改成 1-5-2》			2.5
		第六級	1-6-1 國內無審查制度專書、學術或設計藝術類期刊中之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-2 國外無審查制度學術研討會之論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 4 分。			
			1-6-3 翻譯外語專書並經正式出版社出版計(　)本 x 4 分。			
			1-6-4 設計個展發表於地方級藝文中心展場計（　）案 x 4 分。			
		第七級	1-7-1 國內具審查制度的學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（ ~~1~~(0) ）篇 x 3 分。 ★《改成 1-5-2》	3	1.5	0
		第八級	1-8-1 國內無審查制度之學術研討會論文(前三作者或通訊作者)計（　）篇 x 2 分。			
			1-8-2 翻譯外語論文並經正式學術期刊出版計（　）篇 x 2 分。			
		不分級	1-9 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
2. 研究計畫、產學合作及建教合作	第一級		2-1-1 經國科會審核通過補助之研究計畫案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（ 1 ）案 x 12 分；擔任共同主持人計（ 1 ）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。	17	17	17
			2-1-2 獲得國內外跨國性學術合作計畫補助案，擔任整合型計畫主持人計（　）案 x 20 分；擔任個別型計畫主持人計（　）案 x 12 分；擔任共同主持人計（　）案 x 5 分；擔任協同主持人計（　）案 x 3 分。			

	第二級	2-2-1 獲得教育部、經濟部、文建會或其他中央級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（ ）案 x 7 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 4 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 2 分。			
		2-2-2 獲得上述中央級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（ ）案 x 7 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 4 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 2 分。			
		2-2-3 金額補助在新台幣兩百萬元以上之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（ ）案 x 7 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 4 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 2 分。			
	第三級	2-3-1 獲得地方級單位委託、補助之研究計畫案，擔任計畫主持人計（ ）案 x 4 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 2 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 1 分。			
		2-3-2 獲得地方級單位委託、補助之產學合作案、建教合作案，擔任計畫主持人計（ ）案 x 4 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 2 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 1 分。			
		2-3-3 金額補助未滿新台幣兩百萬元之產學合作或建教合作計畫案，擔任計畫主持人計（ ）案 x 4 分；擔任共同主持人計( )案 x 2 分;擔任協同主持人計( )案 x 1 分。			
	第四級	2-4 獲得本校專題研究計畫補助案,擔任計畫主持人計( )案 x 2 分；擔任共同主持人計（ ）案 x 1 分；擔任協同主持人計（ ）案 x 0.5 分。			
	第五級	2-5 各級主管參與暨推動研究有具體事證計（ ）案/學期 x 1 分。			
	最高 5 分 第六級	2-6-1 已申請國科會專題研究計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（ ）案 x 1 分。 2-6-2 已申請國內外其他研究計畫或產學合作計畫(擔任計畫主持人)但未獲核准通過補助計（ ）案 x 1 分。			
	不分級	2-7 系自訂指標： （每篇／案 1 分，本項最高不超過 3 分）			
合計總分：（1.＋2.）			**36**	**31.5**	**32.5**

附件三

【研究】佐證資料清單

一、學術論著（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	研究項目	作者順位	自評
1-1-1	**Feng-Rung Hu** & Jia-Sheng Hu.(2016) .Pole placement design of proportional-integral observer with stochastic perturbations. Engineering Compuations,6(33),1729-1741.【SCI】	第一作者	15
1-1-1	**Feng-Rung Hu** & Jia-Sheng Hu.(2016).On the asymptotic behaviors of time homogeneous Markov chains in two‐inertia systems. Accepted by Microsystem Technologies, 【SCI】	第一作者	15

二、研究計畫、產學合作及建教合作（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	計畫項目	類 型（整合型或個別型）	擔任工作（計畫主持人、共同或協同主持人）	起訖年月	自評
2-1-1	隨機交換雙慣性系統之馬可夫鍊 (MOST 105-2115-M-142-001)	個別型	主持人	105/08/01~ 106/07/31	12

教師簽名：胡豐榮

【研究】佐證資料清單

附件四

一、學術論著（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	研究項目	作者順位	自評
1-3-1	**Lin, Y. H.**, & Lee, Y. S. (2016). Clustering Analysis on Teachers' Perceptions of Mathematics Pedagogical Content Knowledge. American Journal of Psychology, 5(2), 6-11. ISSN: 2328-5664 (Print); ISSN: 2328-5672 (Online)	第一作者	10
1-3-1	**Lin, Y. H.**, & Chen, Y. A. (2016). Exploring Pupils' Mathematics Reading Performance Under Online Reading Environment. Psychology and Behavioral Sciences, 5(5), 117-123. ISSN: 2328-7837 (Print); ISSN: 2328-7845 (Online)	第一作者	10
1-3-1	Tseng, J. C., **Lin, Y. H.**, & Yih, J. M. (2016). Test for Registered Nurse of Colleges with Nursing Students with Scale of the Linear Transformation. IAMURE International Journal of Mathematics, Engineering and Technology, Vol. 13 (April 2016), pp.24-32. (Print ISSN 2244-159X) (Online ISSN 2244-1603)	第二作者	10
1-4-2	**Lin, Y. H.** (2016). Fuzzy Approach to Cluster Caution Indices of Learning Statistical Linear Model for University Students. The Asian Conference on Psychology & the Behavioral Sciences (2016 ACP) (2016. 03. 31 – 2016. 04. 03). Kobe, Japan.	第一作者	6*0.5 (研討會論文分數以除半計算)
1-4-2	**Lin, Y. H.**, & Lee, Y. S. (2016). Analysis of Primary School Teachers' Perceptions of Mathematics Pedagogical Content Knowledge. The Asian Conference on Psychology & the Behavioral Sciences (2016 ACP) (2016. 03. 31 – 2016. 04. 03). Kobe, Japan.	第一作者	6*0.5 (研討會論文分數以除半計算)
1-4-2	**Lin, Y. H.** (2016). Development of Internet Reading System to Investigate the Statistical Literacy for Pupils. The Asian Conference on Technology in the Classroom (2016 ACTC) (2016. 04. 28 – 2016. 05. 01). Kobe, Japan.	第一作者	6*0.5 (研討會論文分數以除半計算)
1-4-2	**Lin, Y. H.** (2016). An Online Cognition Diagnosis System with Its Application to Detect Statistics Concepts for University Students. The Asian Conference on Technology in the Classroom (2016 ACTC) (2016. 04. 28 – 2016. 05. 01). Kobe, Japan.	第一作者	6*0.5 (研討會論文分數以除半計算)
1-4-2	Tseng , J. C., Huang , T. H., & **Lin, Y. H.** (2016). Study Scale of the Linear Transformation On Nursing Technology. 2016 International Conference on Humanity, Education and Social Science (ICHESS 2016) (2016. 08. 17-18). Hong Kong. (ISBN)	第三作者	6*0.5 (研討會論文分數以

	(on-line): 978-94-6252-206-0 ISSN: 2352-5398		除半計算)
1-4-2	Chen, H. K., **Lin, Y. H.**, & Lin, H. C. (2016). Measuring school efficiency based on the comparison of SFA and DEA. The International Symposium on Innovative Management, Information & Production (2016. 10. 29-31). Shimane, Japan.	第二作者	6*0.5 (研討會論文分數以除半計算)
1-4-3	**Lin, Y. H.**, & Yang, J. M. (2016). Promotion on Professional Development of Teachers' Mathematics Instruction and the Effects Analysis based on S-P Chart. 2016 International Symposium on Education and Psychology - Fall Session (2016. 10. 07-09). Taipei, Taiwan. ISSN: 2226-7275	第一作者	6*0.5 (研討會論文分數以除半計算)
1-4-3	Leu, Y. C., & **Lin, Y. H.** (2016). Clustering on Performance of Mathematical Creativity and Correlation Structure Analysis for Pupils. 2016 International Symposium on Education and Psychology - Fall Session (2016. 10. 07-09). Taipei, Taiwan. ISSN: 2226-7275	第二作者	6*0.5 (研討會論文分數以除半計算)
~~1-7-1~~ 1-5-2	李英、**林原宏**(2016)。想與玩數學幼童幾何主題操作性課程教學對幾何概念提昇效益之研究。第八屆科技與數學教育國際學術研討會論文集(pp.265-274) (2016. 05. 14-15) (ISBN 978-986-04-8727-5)。臺中市：國立臺中教育大學。	第二作者	~~3*0.5~~ 5*0.5 (研討會論文分數以除半計算)
~~1-7-1~~ 1-5-2	林芥菱、**林原宏**(2016)。數學史情境之幾何閱讀文本與學童理解表現研究。第八屆科技與數學教育國際學術研討會論文集(pp.275-285) (2016. 05. 14-15) (ISBN 978-986-04-8727-5)。臺中市：國立臺中教育大學。	第二作者	~~3*0.5~~ 5*0.5 (研討會論文分數以除半計算
~~1-7-1~~ 1-5-2	陳姿雅、**林原宏**(2016)。數學史融入閱讀文本與學童建構表現分析。第八屆科技與數學教育國際學術研討會論文集(pp.287-296) (2016. 05. 14-15) (ISBN 978-986-04-8727-5)。臺中市：國立臺中教育大學。	第二作者	~~3*0.5~~ 5*0.5 (研討會論文分數以除半計算
~~1-7-1~~ 1-5-2	陳怡安、**林原宏**(2016)。因數與倍數之數學閱讀文本發展及實證研究。第八屆科技與數學教育國際學術研討會(pp.207-216) (2016. 05. 14-15) (ISBN 978-986-04-8727-5)。臺中市：國立臺中教育大學。	第二作者	~~3*0.5~~ 5*0.5 (研討會論文分數以除半計算

二、研究計畫、產學合作及建教合作（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	計畫項目	類 型（整合型或個別型）	擔任工作（計畫主持人、共同或協同主持人）	起訖年月	自評
2-1-1	國小學生琢玉培龍計畫：數學有感、能知、願行之提升－數學補救教學之篩選與學習成效的適性評量工具發展(科學教育培龍計畫)。科技部專題研究計畫(MOST 103-2511-S-142 -024 -MY3) (整合型計畫主持人：林原宏)。	整合型	主持人	103/08/01~ 106/07/31	20
2-1-1	子計畫二：整合數學文本閱讀與評量的國小學童統計素養培育活動探討。科技部專題研究計畫(MOST 104-2511-S-142-003-MY3)（整合型計畫：提升臺灣 K-12 學生數學素養之研究）。(整合型計畫主持人：左台益；子計畫二主持人：林原宏；共同主持人：游自達、陳鴻仁。)	個別型	主持人	104/08/01 ~107/07/31	12
2-1-1	無所不在生活情境導向雲端學習平台設計與推廣。科技部專題研究計畫 (105-2628-S-142-001-MY2)(105.08.01-107.07.31)。(主持人：陳鴻仁；共同主持人：林原宏。)	個別型	共同主持人	105/08/01~ 107/07/31	5
2-1-1	學生資料與可能性的能力之探究與評量。科技部專題研究計畫(MOST 105-2511-S-656-003-)(105.08.01-106.07.31)。(主持人：曾建銘；共同主持人：林原宏。)	個別型	共同主持人	105/08/01~ 106/07/31	5
2-2-1	105 學年度教育部國民小學師資培用聯盟計畫數學學習領域教學中心	整合型	主持人	105/08/01~ 106/07/31	7

教師簽名：林原宏

【研究】佐證資料清單

附件四

一、學術論著（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	研究項目	作者順位	自評
1-1-1	Jason Chi-Shun Hung, Kun-Hsiang Chiang, **Yi-Hung Huang**, Kuan-Cheng Lin (2016, Dec). Augmenting teacher-student interaction in digital learning through affective computing. Multimedia Tools and Applications, 1-26. (SCI).	第三作者	10
1-1-1	Kuan-Cheng Lin, Kai-Yuan Zhang, **Yi-Hung Huang**, Jason C. Hung (2016, Aug). Feature selection based on an improved cat swarm optimization algorithm for big data classification. The Journal of Supercomputing, 72(8), 3210-3221. (SCI).	第三作者	10
1-2-1	**黃一泓**，謝進泰(中)（2016.06）。兩種線段圖表徵解題策略在學習成效上的比較。教育心理學報，47(4), 581-601。（TSSCI）。科技部：103-2410-H-142-019。本人為第一作者、通訊作者。	第一作者	12
~~1-7-1~~ 1-5-2	張雅淇、**黃一泓**。自我解釋類型對學習成效之影響。2016 第八屆科技與數學教育國際學術研討會(105.05.13-14)。臺中市：國立臺中教育大學。本人為通訊作者。	第二作者	3*0.5 (研討會論文以除半計算)

二、研究計畫、產學合作及建教合作（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	計畫項目	類 型 (整合型或個別型)	擔任工作 (計畫主持人、共同或協同主持人)	起訖 年月	自評
2-1-1	以認知負荷的觀點來探討複雜任務之教學設計 (105- 2410- H- 142- 007 - MY2)	個別型	主持人	105/08/01~ 107/07/31	12
2-1-1	國小學生琢玉培龍計畫：數學有感、能知、願行之提升－子計畫六：數學補救教學專業社群平台建置(科學教育培龍計畫)(103-2511-S-142-029-MY3)	個別型	共同主持人	103/08/01~ 106/07/31	~~5~~(0)

教師簽名：黃一泓

【研究】佐證資料清單

附件四

一、學術論著（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	研究項目	作者順位	自評
1-2-1	**陳嘉皇**、吳碧智(2016)。圓形複合圖形面積解題學習軌道之教學實驗研究。教育科學研究期刊，61(1)，1-41。(TSSCI)	第一作者	12
1-4-2	**Chen, C. H.** & Leung, S. K. (2016). A study of the knowledge of pre-service elementary school teachers regarding the division of fractions. *Proceedings of the 40th Conference of the International Group for the Psychology of Mathematics Education*, **Szeged, Hungary, 3-7 August, 2016**: PME.	第一作者	~~6~~ 6*0.5 (研討會論文分數以除半計算)
1-4-2	**Chen, C. H.** & Wei, S. H. (2016).A Study on Noticing Training of Preservice Elementary School Teachers for Teaching Mathematics. 2016 Hawaii International Conference on Education (p. 153)。American: Hawaii(3-6).	第一作者	~~6~~ 6*0.5 (研討會論文分數以除半計算)
1-4-2	**Chen, C. H.** & Chen, J. C. (2016). Tasks Designed as Employed by a Pre-service Elementary School Teacher. 2016 Hawaii International Conference on Education (p. 153)。American: Hawaii(3-6).	第一作者	~~6~~ 6*0.5 (研討會論文分數以除半計算)
1-4-2	Wei, S. H. & **Chen, C. H.** (2016). Trends in Mathematics Education: A 5-year Review of the Research. 2016 Hawaii International Conference on Education (p. 153)。American: Hawaii(3-6).	第二作者	~~6~~ 6*0.5 (研討會論文分數以除半計算)
~~1-4-3~~ 1-5-2	江佩儒、**陳嘉皇**(2016)。二年級學童正整數乘法概念學習軌道任務設計研究。2016 第八屆科技與數學教育國際學術研討會暨數學教學工作坊(105.05.13-14)。臺中市：國立臺中教育大學。	第二作者	~~6~~ 6*0.5 (研討會論文分數以除半計算)

~~1-4-3~~ 1-5-2	李函、**陳嘉皇**(2016)。學習軌道融入國小柱體與錐體概念教學實驗之研究。第二屆新教育與新教師學術研討會(105.02.26)。臺中市：國立臺中教育大學。	第二作者	~~6~~ 6*0.5 (研討會論文分數以除半計算)
~~1-4-3~~ 1-5-2	林文彥、**陳嘉皇**(2016)。國小二年級學童代數思考數位教材成效研究。第二屆新教育與新教師學術研討會(105.02.26)。臺中市：國立臺中教育大學。	第二作者	~~6~~ 6*0.5 (研討會論文分數以除半計算)
~~1-4-3~~ 1-5-2	胡駿松、**陳嘉皇**(2016)。學習軌道融入整數除法之教學研究：以低成就學生為例。第二屆新教育與新教師學術研討會(105.02.26)。臺中市：國立臺中教育大學。	第二作者	~~6~~ 6*0.5 (研討會論文分數以除半計算)

二、研究計畫、產學合作及建教合作（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	計畫項目	類 型 (整合型或個別型)	擔任工作 (計畫主持人、共同或協同主持人)	起訖 年月	自評
2-1-1	應用「學習軌道」進行國小代數思考數學補救教學師資培育之研究（2） **★《非今年度計畫不採計分數》**	個別型	主持人	103/08/01~ 105/07/31	12(0)
2-1-1	國小學生琢玉培龍計畫：數學有感、能知、願行之提升－子計畫四：基模導向教學訓練策略啟發之研究(科學教育培龍計畫)	個別型	主持人	103/08/01~ 106/07/31	12
2-1-1	從「下定義」的實務理解國小師生幾何圖形與空間數學概念發展之研究	個別型	主持人	105/08/01~ 108/07/31	12
2-2-1	國小數學領域愛師培計畫方案 10：國民小學數學領域教材教法精進方案	個別型	主持人	105/08/01~ 106/07/31	7

教師簽名：陳嘉皇

【研究】佐證資料清單

附件四

一、學術論著（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	研究項目	作者順位	自評
1-8-1	**B.-W. Jeng**, Multi-parameter continuation methods for quasi-2D rotating dipolar Bose-Einstein condensates, 4th TWSIAM Annual Meeting, National Chung Hsing University, Huisun Forest Area, Nantou, Taiwan, May 28-29, 2016.	第一作者	2*0.5 (研討會論文以除半計算)

二、研究計畫、產學合作及建教合作（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	計畫項目	類 型（整合型或個別型）	擔任工作（計畫主持人、共同或協同主持人）	起訖年月	自評
2-1-1	二維光晶格中盤狀偶極玻色-愛因斯坦凝聚之能帶結構的數值計算 (MOST 105-2115-M-142-003)	個別型	主持人	105/08/01~ 106/07/31	12
2-1-1	玻色-費米混合態之基態解的數值計算 (MOST 104-2115-M-142-003)	個別型	主持人	104/08/01~ 105/07/31	~~12~~ (104 年度已採計)
2-1-1	國小學生琢玉培龍計畫：數學有感、能知、願行之提升－子計畫二：生活數學取向補救教學教材研發 (科學教育培龍計畫)(MOST 103-2511-S-142-025-MY3) **★《培龍計畫由主持人謝闓如老師計分》**	個別型	共同主持人	103/08/01~ 106/07/31	~~5~~(0)

教師簽名：鄭博文

【研究】佐證資料清單

附件四

一、學術論著（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	研究項目	作者順位	自評
1-2-1	**Chen, Y. T.**, & Wang, J. H. (2016). Analyzing with Posner's Conceptual Change Model and Toulmin's Model of Argumentative Demonstration in Senior High School Students' Mathematic Learning. International Journal of Information and Education Technology, 6(6), 457-464.【EI Journal 2】(ISSN: 2010-3689)	第一作者	12
1-2-1	**陳彥廷**（2016）。活動理論觀點下國小師資生數學課程轉化的阻力與助力。教育學報（香港教育研究所）。【TSSCI 期刊 4】	第一作者	12
1-3-1	Wang, J. H., & **Chen, Y. T.** (2016). The Research of Principal Leadership and Education Policy Practice for Teacher Professional Development. International Journal of Learning and Teaching, 2(2), 178-184. (ISSN: 2377-2891, Print)	第二作者	10
1-3-1	Wang, J. H., **Chen, Y. T.**, & Peng, J. H. (2016). A Case Study of Relationship between Knowledge Management and Teacher Profession Learning Community in Middle Area of Taiwan. International Journal of Humanities and Applied Sciences (IJHAS),5(1), 5-9. (ISSN: 2277-4386)	第二作者	10
1-3-1	Wang, J. H., & **Chen, Y. T.*** (2016). Which way is better for teacher evaluation? The discourse on teacher evaluation in Taiwan. Policy Futures in Education, 14(7), 910-925.	第二作者	10
1-4-2	Wang, J. H., **Chen, Y. T.**, Peng, J. H. (2016). A Case Study of Relationship between Knowledge Management and Teacher Profession Learning Community in Middle Area of Taiwan. Proceeding of International Conference on Social Sciences, Humanities and Sports Science (SSHSS'16), Bali (Indonesia). 【2016.02.02-2016.02.03】	第二作者	6*0.5 (研討會論文分數以除半計算)
1-4-2	**Chen, Y. T.**, & Wang, J. H. (2016). A Comparison of Two Elementary school Teachers' Math Pedagogical Content	第一作者	6*0.5 (研討會論文分數以除

	Knowledge. Proceeding of 13th International Congress on Mathematical Education 2016 (ICME-13), University of Hamburg (Germany).【2016.07.24-2016.07.31】		半計算)
1-5-2	林聖雄、**陳彥廷**、陳中川（2016）。一位國小教師進行數學補救教學 PCK 整合之個案研究。發表於國立臺中教育大學教師專業碩士學位學程舉辦，第二屆新教育與新教師學術研討會(2016.02.26)。臺中市：國立臺中教育大學。	第二作者	5*0.5 (研討會論文分數以除半計算)
1-5-2	邱柏鈞、**陳彥廷**（2016）。國小師資培育生數學教學知識之探究。發表於國立臺中教育大學教師專業碩士學位學程舉辦，第二屆新教育與新教師學術研討會(2016.02.26)。臺中市：國立臺中教育大學。	第二作者	5*0.5 (研討會論文分數以除半計算)
1-5-2	李浩然、**陳彥廷**、柳賢(2016)。透過提問反思策略促進數學實習教師。2016 第八屆科技與數學教育國際學術研討會(2016. 05. 14-15) (ISBN 978-986-04-8727-5)。臺中市：國立臺中教育大學。	第二作者	5*0.5 (研討會論文分數以除半計算)
1-5-2	周雨璇、羅豪章、**陳彥廷**(2016)。數位遊戲融入國小四年級分數單元補救教學活動。2016 第八屆科技與數學教育國際學術研討會(2016. 05. 14-15) (ISBN 978-986-04-8727-5)。臺中市：國立臺中教育大學。	第三作者	5*0.5 (研討會論文分數以除半計算)
1-5-2	許庭禎、**陳彥廷**(2016)。數學遊戲融入國小六年級補救教學之研究：以線對稱圖形單元為例。2016 第八屆科技與數學教育國際學術研討會(2016. 05. 14-15) (ISBN 978-986-04-8727-5)。臺中市：國立臺中教育大學。	第二作者	5*0.5 (研討會論文分數以除半計算)
1-5-2	孫家毅、**陳彥廷**(2016)。社會性科學新聞情境中七年級學生論證能力之探究。2016 第八屆科技與數學教育國際學術研討會(2016. 05. 14-15) (ISBN 978-986-04-8727-5)。臺中市：國立臺中教育大學。	第二作者	5*0.5 (研討會論文分數以除半計算)
1-5-2	盧志豪、**陳彥廷**(2016)。五年級學童在學校本位數學學習步道之表現研究。2016 第八屆科技與數學教育國際學術研討會(2016. 05. 14-15) (ISBN 978-986-04-8727-5)。臺中市：國立臺中教育大學。	第二作者	5*0.5 (研討會論文分數以除半計算)

二、研究計畫、產學合作及建教合作（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	計畫項目	類 型 (整合型或個別型)	擔任工作 (計畫主持人、共同或協同主持人)	起訖年月	自評
2-1-1	以課堂教學導向促進學生數學學習的教師專業發展：學生+教師+培育者—(子計畫二)發展學生論證品質的師資生專業發展：以論證教學為進路 (MOST 104-2511-S-142 -002 -MY3)	個別型	主持人	104/08/01~ 107/07/31	12
2-1-1	國小學生琢玉培龍計畫：數學有感、能知、願行之提升—子計畫五：國小教師數學補救教學專業知能的培訓與推廣(科學教育培龍計畫) (MOST103-2511-S-142-028-MY3) **★《培龍計畫為共同主持人，不計分》**	個別型	共同主持人	103/08/01~ 106/07/31	12
2-1-1	雲端數學部落教室—原住民小學數學教材發展與師資培育--子計畫一：原住民小學科普活動的規劃與實踐 (NSC102-2511-S-142-017-MY4)	個別型	主持人	102/08/01~ 106/07/31	12
2-2-1	105 學年度教育部國民小學師資培用聯盟計畫 數學學習領域教學中心 **★《本計畫林原宏老師，已採計過主持人分數》**	整合型	共同主持人	105/08/01~ 106/07/31	4

教師簽名：陳彥廷

【研究】佐證資料清單

附件四

一、學術論著（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	研究項目	作者順位	自評
1-1-1	**陳中川**, Recurrence for weighted translations on groups, Acta Math.Sci. **36B** (2016) 443-452. (SCIE 期刊)	第一作者	15
1-1-1	**陳中川**, Recurrence of cosine operator functions on groups, Canad. Math. Bull. **59** (2016) 693-704. (SCIE 期刊)	第一作者	15

二、研究計畫、產學合作及建教合作（民國 104 年資料）

指標	計畫項目	類 型 (整合型或個別型)	擔任工作 (計畫主持人、共同或協同主持人)	起訖年月	自評
2-1-1	群上不相交超循環平移算子	個別型	主持人	105/08/01~ 106/07/31	12
2-1-1	國小學生琢玉培龍計畫：數學有感、能知、願行之提升－子計畫五：國小教師數學補救教學專業知能的培訓與推廣 (科學教育培龍計畫) (MOST103-2511-S-142-028-MY3)	個別型	主持人	103/08/01~ 106/07/31	12

教師簽名：陳中川

【研究】佐證資料清單

一、學術論著（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	研究項目	作者順位	自評
1-5-2	朱珮菁、**謝闓如**（民 105 年 5 月）。2016 年第八屆科技與數學教育國際學術研討會暨數學教學工作坊論文集。臺中市：國立臺中教育大學數學教育學系。	第二作者	5*0.5 (研討會論文分數以除半計算)

二、研究計畫、產學合作及建教合作（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	計畫項目	類 型（整合型或個別型）	擔任工作（計畫主持人、共同或協同主持人）	起訖年月	自評
2-1-1	國小學生琢玉培龍計畫：數學有感、能知、願行之提升－子計畫二：生活數學取向補救教學教材研發 (科學教育培龍計畫) (MOST 103-2511-S-142-025-MY3)	個別型	主持人	103/08/01~ 106/07/31	12
2-1-1	雲端數學部落教室—原住民小學數學教材發展與師資培育--子計畫一：原住民小學科普活動的規劃與實踐(NSC 102-2511-S-142-017-MY4) ★《由計畫主持人陳彥廷老師計分》	個別型	共同主持人	102/08/01~ 106/07/31	~~5~~(0)

教師簽名：謝闓如

【研究】佐證資料清單

附件四

一、學術論著（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	研究項目	作者順位	自評
1-2-2	張其棟、**楊晉民**（2016）。 翻轉學習在大學微積分課程之實現與初探。 臺灣數學教育期刊， 3（2），55-86。 doi: 10.6278/tjme.20161005.003 [通訊作者]	第二作者	12
1-4-2	**J-M, Yang**, & S-H, Wei (2016, July). Spatial and Spectral Nonparametric Linear Feature Extraction Method for Hyperspectral Image Classification. *International Conference on Advanced Technology Innovation 2016* (ICATI2016). Bali, Indonesia.	第一作者	6*0.5 (研討會論文分數以除半計算)
1-4-2	S-H, Wei , & **J-M, Yang** (2016, July). Elementary school teachers' conceptions of teaching mathematics with digital game-based teaching. *International Conference on Advanced Technology Innovation 2016* (ICATI2016). Bali, Indonesia.	第二作者	~~6*0.5~~ (魏士軒老師已採計)
1-7-1	**楊晉民**、魏士軒、陳嘉皇(2016 年 11 月)。走活傳統-從數學語意出發的民族數學。2016 南島民族科學與數學教育國際學術研討會，國立臺東大學。	第一作者	3*0.5 (研討會論文分數以除半計算)
1-7-1	魏士軒、**楊晉民**、陳嘉皇(2016 年 11 月)。民族數學師資培育與專業發展。2016 南島民族科學與數學教育國際學術研討會，國立臺東大學。	第二作者	~~3*0.5~~ (魏士軒老師已採計)

二、研究計畫、產學合作及建教合作（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	計畫項目	類 型 (整合型或個別型)	擔任工作 (計畫主持人、共同或協同主持人)	起訖 年月	自評
2-1-1	國小學生琢玉培龍計畫：數學有感、能知、願行之提升－子計畫六：數學補救教學專業社群平台建置(科學教育培龍計畫) 計畫編號：：MOST 103-2511-S-142 -029 -MY3	個別型	主持人	103/08/01~ 106/07/31	~~20~~ 12

教師簽名： 楊晉民

【研究】佐證資料清單

附件四

一、學術論著（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	研究項目	作者順位	自評
1-4-2	**Wei, S.-.H.** & Yang, J.-M. (2016). Elementary school teachers' conceptions of teaching mathematics with digital game-based teaching. Presented at the International Conference on Advanced Technology Innovation 2016 (ICATI2016) in Bali, Indonesia.	第一作者	~~6~~ 6*0.5 (研討會論文分數以除半計算)
1-4-2	Yang, J.-M. & **Wei, S.-.H.** (2016). Spatial and Spectral Nonparametric Linear Feature Extraction Method for Hyperspectral Image Classification. Presented at the International Conference on Advanced Technology Innovation 2016 (ICATI2016) in Bali, Indonesia.	第二作者	~~6~~ (楊晉民老師已採計)
1-5-2	方崧丞、**魏士軒**(2016)。實施以臆測為中心的國小五年級數學幾何教學活動。2016 第八屆科技與數學教育國際學術研討會 (2016. 05. 14-15) (ISBN 978-986-04-8727-5)。臺中市：國立臺中教育大學。	第二作者	~~5~~ 5*0.5 ~~(研討會論文分數以除半計算)~~
1-7-1	**魏士軒**、楊晉民、陳嘉皇（民 105)。民族數學師資培育與專業發展。發表於 2016 年南島民族科學與數學教育學術研討會 (105.11.11-13)。臺東縣。	第一作者	~~3~~ 3*0.5 (研討會論文分數以除半計算)
1-7-1	楊晉民、**魏士軒**、陳嘉皇（民 105)。走活傳統-從數學語意出發的民族數學。發表於 2016 年南島民族科學與數學教育學術研討會(105.11.11-13)。臺東縣。	第二作者	~~3~~ (楊晉民老師已採計)

二、研究計畫、產學合作及建教合作（民國 105 年資料）

指標	計畫項目	類 型（整合型或個別型）	擔任工作（計畫主持人、共同或協同主持人）	起訖年月	自評
2-1-1	探究國小教師運用數學數位遊戲式教學研究	個別型	主持人	103/03/01~ 104/02/28	~~12~~ (104 年度已採計)

~~2-1-1~~	國小學生琢玉培龍計畫：數學有感、能知、願行之提升－子計畫四：基模導向教學訓練策略啟發之研究(科學教育培龍計畫)	~~整合型~~ 個別型	共同主持人	103/08/01~ 106/07/31	5(0)

教師簽名：魏士軒

附件三之一

【研究】佐證資料清單

一、學術論著（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	研究項目	作者順位	自評
1-1-1	Cyong-Huei Huang, Shang-Yi Chou, Shiu-Bau Jang, Yu-Chieh Lin, Chien-En Li, Chiing-Chang Chen, Jia-Lin Chang, **2016**(Feb.), Insights into the Photoelectron Spectroscopy of Chlorofluoroethenes Studied by Density-Functional and Coupled-Cluster Theories, *Journal of Physical Chemistry A*, **120**, 1175.	通訊作者	15
1-7-1	1. Chi-Chang Jen, Cyong-Huei Huang, Jia-Lin Chang, 2016(Dec.), Accurate computation of adiabatic ionization energies of cis- and trans-acrolein, 2016 中國化學會年會，台中，國立中興大學。 2. Chen-You Wu, Wei-Jie Hong, Duan-Yun Chang, Cyong-Huei Huang, Jia-Lin Chang, 2016(Dec.), A theoretical study of the photoelectron spectra of C_2H_6 ,C_4H_8 and C_4H_{10} by computing Franck-Condon factors, 2016 中國化學會年會，台中，國立中興大學。 3. Pin-Ju Lee, Siang-Yu Huang, Cyong-Huei Huang, Jia-Lin Chang, 2016(Dec.), A theoretical study of the photoelectron spectra of C_2H_5F and C_2H_5Cl by computing Franck-Condon factors, 2016 中國化學會年會，台中，國立中興大學。 4. Ci-Hong Shiau, Po-Chun Chang, Cyong-Huei Huang, Jia-Lin Chang, 2016(Dec.), A theoretical study of the photoelectron spectra of C_3H_7SH and C_4H_9SH by computing Franck-Condon factors, 2016 中國化學會年會，台中，國立中興大學。 5. Zun-Yun Huang, Pei-Ying Chen, Ming-Ren Fan, Cyong-Huei Huang, Jia-Lin Chang, 2016(Dec.), A theoretical study of the photoelectron spectra of C_3H_4, C_3H_6, and C_3H_8 by computing Franck-Condon factors, 2016 中國化學會年會，台中，國立中興大學。 6. Yu-Hsuan Chan, Cyong-Huei Huang, Jia-Lin Chang, 2016(Dec.), A theoretical study of the photoelectron spectra of propanone and butanone, 2016 中國化學會年會，台中，國立中興大學。	通訊作者	10.5

	7. Wanching Tsai, Cyong-Huei Huang, Jia-Lin Chang, 2016(Dec.), A theoretical study of the photoelectron spectra of dimethyl ether, ethyl methyl ether, and acetic acid, 2016 中國化學會年會，台中，國立中興大學。		

二、研究計畫、產學合作及建教合作（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	計畫項目	類 型（整合型或個別型）	擔任工作（計畫主持人、共同或協同主持人）	起訖年月	自評
2-1-1	科技部計畫 富勒烯寡聚物的設計與理論研究 (MOST 105-2113-M-142-002-)	個別型	計畫主持人	2016//08/01~ 2017/07/31	12
2-2-1	教育部計畫 105 學年度教育部補助師資培育之大學精緻特色發展計畫-方案 3:機器人教育輔助科學教學與學習方案	個別型	計畫主持人	2016//08/01~ 2017/07/31	7
2-2-1	教育部計畫 師資生「國民小學國語、數學、社會、自然與生活科技領域」學科知能標準化成就評量(第四年)	個別型	共同主持人	2016/02/01~ 2017/02/28	4

教師簽名：張嘉麟

【研究】佐證資料清單

附件四

一、學術論著（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	研究項目	作者順位	自評
1-1-1	Weiping,Hu; Winnnie, So & Wing,Mui; Honbo,Huang (2016) . A comparison of Elementary School Science Textbook in East Asia. IN Huann-shyang, Lin; John K.,Gilbert and Chi-Jui, Lien(EDS.) Science Education Research and Practice in East Asia: Trends and Perspective.PP-217-242. Taiwan: Higher Education Publishing Co.,Ltd	三位作者各書寫一節	
1-1-2			
1-2-1			

二、研究計畫、產學合作及建教合作（民國 105 年資料）

指標	計畫項目	類型（整合型或個別型）	擔任工作（計畫主持人、共同或協同主持人）	起訖年月	自評
2-1-1	國科會補助研究計畫 藉由地方本位永續實踐方案提升偏鄉學童之科學學習－－以生物多樣性為核心 NSC 102-2511-S-126 -001 -MY3	整合型	共同主持人	102/8/1~105/7/31	
2-2-1	教育部補助研究計畫 培育具有教育愛、專業力與執行力的新時代良師-APPs 計畫-「自然與生活科技學習」領域融入探究教學之教師專業發展方案	整合型子計畫	主持人	104/8/1 日 ～ 105 /7 月/31	
2-2-1	國家教育研究院研究計畫 103 年十二年國民基本教育自然科學領域教材教學研發模式與示例研發計畫	整合型子計畫	共同主持人	105/1/1 ~ 105/12/31	

教師簽名：黃鴻博

【研究】佐證資料清單

附件四

一、學術論著（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	研究項目	作者順位	自評
1-5-2	許良榮、吳映辰、林孟涵、蔡姵儀（2016）。科學玩具「萬花圖」的設計與教學應用。發表於 **2016 第 32 屆科學教育國際研討會**。台中：國立自然科學博物館	1	5
1-6-1	玩出創意 4：55 個玩悅科學實驗 *（ISBN：978-986-451-045-0）*。台北：書泉出版社。(105 年 01 月出版)	1	4
1-7-1	許良榮、吳映辰、林惠瑄、柯嘉雁（2016）。以科學玩具設計探究教學之行動研究。發表於**第二屆《國小自然領域教材教法之創新與實踐》學術研討會**。台北：國立台北教育大學。	1	3
1-7-1	翁姍汶、許良榮（2016）。「大氣壓力」科學魔術融入自然與生活科技教學之研究。發表於**第二屆新教育與新教師學術研討會**。台中：國立台中教育大學。	2	3

二、研究計畫、產學合作及建教合作（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	計畫項目	類 型（整合型或個別型）	擔任工作（計畫主持人、共同或協同主持人）	起訖年月	自評
2-1-1	翻轉科學玩具 （MOST 105-2511-S-142-002）	個別	主持人	105.08～ 106.07	12

教師簽名：許良榮

【研究】佐證資料清單（游淑媚）

附件四

一、學術論著（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	研究項目	作者順位	自評
1-4-1	（1） 游淑媚(2016) ：**生態概念**。中華民國科學教育學會主編，生物概念與教學。頁 43- 56。台北：華藝數位股份有限公司。ISBN 978-986-86350-1-2	2	6
1-4-2	（1） Yu, S. M. *, Wu, J. Y., Chang, Y. K., Ku, C. F. (2016, Aug.). *How do university students' critique farmers' arguments and peers' arguments about organic farming?* Paper presented at the EASE 2016 Tokyo. Tokyo, Japan, Aug. 26–28, 2016. （2） Ku, C. F., Yu, S. M.*, Wang, K. H. (2016, Aug.). *Argumentation level in on-line argumentation among cram school students* Paper presented at the EASE 2016 Tokyo. Tokyo, Japan, Aug. 26–28, 2016. （3） YuLung Wu, YuTien Wu, ShuMey Yu. (2016, Jan.). An Augmented-Reality Interactive Card Game for Teaching Elementary School Students, 18th International Conference on Education, Singapore, 2016/1/7~8.	1 2(通訊作者) 3	6 6 6
1-4-3	（1） Yu, S. M. *, Wu, J. Y., Chang, Y. K., Ku, C. F., Liu, S. Y. (2016, Dec.). *University students quote and modify arguments during online critique argumentation?* Paper will present at the 32nd Annual International Conference of Association of Science Education Taiwan (ASET). Taichung, Taiwan, December 8-10, 2016.	1	6
1-7-1	（1） 吳育龍, 游淑媚, 吳育典. (2016).擴增實境昆蟲卡片遊戲設計與初探, 2016 創新發明應用研討會暨第二十四屆模糊理論及其應用研討會, 台中, 2016/11/9~10. （2） 張耀光、游淑媚*、吳京諭 (2016，1 月)：**大一學生生命科學雲端批判論證批判反駁類型之研究**。論文發表於中華民國 2016 年動物行為暨生態學研討會。1 月 25 – 26 日。台中：國立中興大學。	2 2(通訊作者)	3 3

二、研究計畫、產學合作及建教合作（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	計畫項目	類 型（整合型或個別型）	擔任工作（計畫主持人、共同或協同主持人）	起訖年月	自評
2-1-1	大學生之生命科學批判式論證學習之研究（III）(編號: MOST 104-2511-S-142-009)（科技部專案研究，擔任主持人；2015/8/1 ~ 2016/7/31） ★《2015 已採計過》	個別型	計畫主持人	2015/8/1 ~ 2016/12/31	12
2-1-1	互動卡片遊戲設計與研究-以昆蟲食物網為例(編號: NSC 102-2511-S-142-004-MY3)（國科會專案研究，擔任共同主持人；2013/8/1 ~ 2016/7/31 ★《吳育龍老師計畫主持人 -2013/8/1~2016/7/31》	個別型	共同主持人	2013/8/1 ~ 2017/7/31	5

教師簽名：____游淑媚_____

【研究】佐證資料清單

附件四

一、學術論著（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	研究項目	作者順位	自評
1-1-1	*Chin, C. C., Yang, W. C., & Tuan, H. L. (2016). Argumentation in a socioscientific context and its influence on fundamental and derived scientific literacies. ***International Journal of Science and Mathematics Education, 14***(4), 603-617. **(SSCI)** DOI: 10.1007/s10763-014-9606-1	第一作者	15
1-2-1	謝慶華、*段曉林、靳知勤、陳淑貞（2016）。國中自然與生活科技學習參與量表的發展與相關因素之探討。**科學教育學刊，24**（3），249-272。**(TSSCI)**。	第三作者	8
1-3-1	Hsieh, C.-H., *Tuan, H.-L., Chin, C.-C., & Chen, S.-C. (2016). An exploratory study of eighth graders' engagement in science learning. ***Academia Journal of Scientific Research, 4***(4), 059-064. **DOI**: 10.15413ajsr.2016.0281	第三作者	6
1-2-1	靳知勤、胡芳禎（2016）。如果可以這樣學自然！一國小學生在社會性科學議題教學中知識、動機與合作能力的改變。教育學報，44(2)，101-126。**(TSSCI)**	第一作者	12

二、研究計畫、產學合作及建教合作（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	計畫項目	類型（整合型或個別型）	擔任工作（計畫主持人、共同或協同主持人）	起訖年月	自評
2-1-1	以科學探究培養科學主修大學生科學寫作與報導能力之行動研究 (MOST 103-2511-S-142-004-MY3)	個別型	主持人	103/8/01--106/7/31	12
2-1-1	提升國中低成就生科學探究、推理與學習動機之研究(MOST 104-2511-S-018-006-MY3)	個別型	共同主持人	104/8/01--107/7/31	5

教師簽名：靳知勤

【研究】佐證資料清單

附件四

一、學術論著（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	研究項目	作者順位	自評
1-1-1 √	Solid-base catalysts for biodiesel production by using silica in agricultural wastes and lithium carbonate ok	通訊作者	15
1-1-1 ~~1-1-1~~	Insights into the Photoelectron Spectroscopy of Chlorofluoroethenes Studied by Density-Functional and Coupled-Cluster Theories 張主任之筆	第六作者 X.	10
1-1-1 √	Pirimicarb degradation by $BiVO_4$ photocatalysis: Parameter and reaction pathway investigations ok	第二作者	15
1-1-1 √	Photolysis and photocatalytic decomposition of sulfamethazine antibiotics in an aqueous solution with TiO_2 ok	第三作者	10
1-1-1 √	A novel heterojunction photocatalyst, $Bi_2SiO_5/g\text{-}C_3N_4$: synthesis, characterization, photocatalytic activity, and mechanism ok	通訊作者	15
1-1-1 √	Controlled hydrothermal synthesis of $PbBiO_2Br/BiOBr$ heterojunction with enhanced visible-driven-light photocatalytic activities ok	通訊作者	15
1-1-1 √	A series of BiO_xI_y/GO photocatalysts: synthesis, characterization, activity, and mechanism ok	通訊作者	15
1-1-1 √	Novel synthesis of bismuth oxyiodide/graphitic carbon nitride visible-light photocatalytic activity ok.	通訊作者	15
1-1-1 √	Synthesis of $SrFeO_{3-x}/g\text{-}C_3N_4$ heterojunction with improved visible-light photocatalytic activities in chloramphenicol and crystal violet degradation ok.	通訊作者	15

~~1-4-2~~ 1-4-3	A series of bismuth vanadate: synthesis, characterization, photocatalytic activity, and mechanism 地矣在台灣.	通訊作者	6
1-4-2	BiO_pCl_q/BiO_xI_y/GO composites: preparation, characterization, and photocatalytic activity ok.	通訊作者	6
~~1-4-2~~ 1-4-2 ~~1-5~~	Controlled hydrothermal synthesis of BiO_xI_y/GO composites: characterization, photocatalytic, and degraded mechanism ok.	通訊作者	6
1-4-2	Synthesis of bismuth silicates by controlled and template-free hydrothermal method and their photocatalytic properties ok.	通訊作者	6
1-4-2	New Type Photocatalyst $Bi_2SiO_5/g\text{-}C_3N_4$: Synthesis, Characterization, Activity ok.	通訊作者	6
1-4-2	Bismuth Oxyfluoride/Bismuth Oxyiodide: Synthesis, Characterization, Photocatalytic Activity ok.	通訊作者	6
~~1-4-2~~ 1-4-3	Evaluating the optimum operating parameters of magnetic solid base catalysts and its application in biodiesel transesterification 地矣=台灣.	通訊作者	6
~~1-4-2~~ 1-4-3	Soil and its products as a catalyst precursor for biodiesel production 地矣=台灣	通訊作者	6
~~1-4-2~~ 1-4-3	Study of novel Li/Bauxite nanocomposite as a heterogeneous catalyst for biodiesel production 地矣=台灣	通訊作者	6
1-4-2	*Waste steel-making slag as a solid base catalyst for effective synthesis of biodiesel via transesterification* 沒看到佐証資料.	通訊作者	6
1-4-3	A Noble $Bi_{12}SiO_{20}$/GO Composites: Synthesis, Characterization, Photocatalytic Activity, and Mechanism ok	通訊作者	6

1-4-3	$Bi_3O_4Br/Bi_2O_3/g\text{-}C_3N_4$ Heterojunctions: Synthesis by Controlled Hydrothermal Method and Their Photocatalytic Properties 6 K.	通訊作者	6
1-4-3	Evaluating the optimum operating parameters of biodiesel production process from soybean oil using the Li_3AlSiO_5 catalyst 6 K.	通訊作者	6

二、研究計畫、產學合作及建教合作（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	計畫項目	類型（整合型或個別型）	擔任工作（計畫主持人、共同或協同主持人）	起訖年月	自評
2-1-1	石墨化氮化碳或石墨烯複合鹵氧化鉍：合成、特性、活性、光催化機構及降解有機物之研究(1/2)	個人 ~~整合型~~ 教授陳錦章	計畫主持人	105/8/1~106/7/31	~~20~~ 12
2-1-1	石墨化氮化碳或石墨烯複合鹵氧化鉍：合成、特性、活性、光催化機構及降解有機物之研究(2/2)	個人 ~~整合型~~ 教授陳錦章	計畫主持人	106/8/1~106/7/31	~~20~~ X
2-2-3	可見光觸媒之合成及光催化還原 CO2 活性和效率之研究 產學合作 360萬	個人型	~~共同~~主持人	105/6/1~108/5/31	~~4~~ 17

教師簽名：陳錦章 教授陳錦章

【研究】佐證資料清單

附件四

一、 學術論著（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	研究項目	作者順位	自評
1-4-1	林明瑞、林姵辰(2016)。居民成為社區型環境學習中心解說志工所需的參與行為模式及影響解說滿意度因素之探討。**環境教育研究，12**：1，頁79-109。 (R1)	1	6
1-4-1	林明瑞、李佩珊(2016)。各年段學生及中、小學教師綜合類防災素養標準化評量建置與檢測之研究。**環境教育研究，12**：2。 (R2)	1	6
1-4-3	Lin, M. R.& Chen, L. Y.(2016). The Planning, Teaching of 'Environmental Problems Solving Courses' and Students' Comprehensive Literacy Promotion in one Elementary School. pp.138-143, 2016 The 2nd International Conference on Nature Science Education- Focusing on Teaching Materials and Methods Course (ICNSE), Jun. 3, 2016, National Taipei University of Education. (R3)	1	3
1-7-1	林明瑞、潘鴻斌(2016 年 10 月)。**國小教師綠色採購、綠色消費及教學行為模式之比較研究**。2016 兩岸學者論壇-環境保護教育的推廣與發展學術研討會論文集，pp. 3-2-1~3-2-17，臺北：南港社區大學。 (R4)	1	1.5
1-5-2	林明瑞、王岑元、楊鈞嵐(2016 年 11 月)。**四區環境教育區域中心環境教育推動之亮點**。2016 環境教育學術暨實務交流國際研討會暨第七屆兩岸四地可持續發展教育論壇，pp.140-164，臺北：臺北市立動物園。 (R5)	1	2.5
1-5-2	林明瑞、曾英雄(2016 年 11 月)。**環境教育場域解說志工對氣候變遷素養之研究**。2016 環境教育學術暨實務交流國際研討會暨第七屆兩岸四地可持續發展教育論壇，pp.122-135，臺北：臺北市立動物園。 (R6)	1	2.5
1-5-2	林明瑞、雷麗蓉(2016 年 11 月)。**環境教育場域對於各種方案的採用情形及其成效之研究**。2016 環境教育學術暨實務交流國際研討會暨第七屆兩岸四地可持續發展教育論壇，pp.182-193，臺北：臺北市立動物園。 (R7)	1	2.5
1-5-2	林明瑞、陳慧芬(2016 年 11 月)。**學校教師、環境教育指定人員不願意參與環境教育人員認證原因及解決策略之探討**。2016 環境教育學術暨實務交流國際研討會暨第七屆兩岸四地可持續發展教育論壇，pp.93-106，臺北：臺北市立動物園。 (R8)	1	2.5
1-7-1	林明瑞、洪煒智(2016 年 11 月)。**國內企業永續報告書撰寫內容及趨勢分析研究**。中華民國環境工程學會 2016 環境資訊與規劃管理研討會，p.88，臺南：嘉南藥理大學。 (R9)	1	1.5

二、研究計畫、產學合作及建教合作（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	計畫項目	類 型（整合型或個別型）	擔任工作（計畫主持人、共同或協同主持人）	起訖年月	自評
2-1-1	環境教育法實施後，環境教育場域主要要素、機制、策略、績效(含：環境教育人員、參與者、課程、方案、場域經營、資源整合等)整體優化之整合型計畫--環境教育場域有效環境課程活動方案之發展、成效探討及推廣應用之研究(R10)	整合型	計畫主持人	2016/08/01-2017/07/31	20
2-2-1	中區環境教育區域中心設置專案工作計畫(第三年)(R11)	個別型	計畫主持人	2016/01/06-2016/12/15	7
2-3-3	溪湖糖業鐵道文化園區 2 套教案教學手冊編製(R12)	個別型	計畫主持人	2016/05/10-2016/06/25	4

教師簽名：教授林明瑞

【研究】佐證資料清單

附件四

一、學術論著（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	研究項目	作者順位	自評
1-1-1	Chiu H.Y., **Pai T.Y.**, Liu M.H., Chang C.A., Lo F.C., Chang T.C., Lo H.M., Chiang C.F., Chao K.P., Lo W.Y., Lo S.W. and Chu Y.L. (2016). Electricity production from municipal solid waste using microbial fuel cells. Waste Management & Research. **(SCI, 2013 Impact factor = 1.114)**	第二作者	15
1-3-1	Tung Y.T., **Pai T.Y.***, Wu R.S. and Chen C.H. (2016). Social security add, control, and management for flood in Taiwan under extreme climate between 1994 and 2013. In: Natural Disasters: Risk Assessment, Management Strategies and Challenges. Ed: Deanna Romero, 223-232, Nova Science Publishers, New York, U.S.	通訊作者	10
1-3-1	**Pai T.Y.***, Hanaki K., Tung Y.T. and Wang P.Y. (2016). Comparison for policy and promotion strategy of solar energy developments between Taiwan and Japan. In: Solar Energy and Solar Panels: Systems, Performance and Recent Developments. Ed: Joel G. Carter, 151-164, Nova Science Publishers, New York, U.S.	第一作者	10
1-4-2	**Pai T.Y.***, Wu R.S., Chen C.H., Chen L. and Wang P.Y. (2016). Predicting total phosphorus variation in Fengshan River downstream station of Taiwan using seven types of GM (1, 1) model. The IRES - 29th International conferences on Engineering and Natural Science (ICENS), February 18, Tokyo, Japan.	第一作者	3
1-5-2	林嘉福，洪煒智，陳慶豐，湛隆誼，**白子易***，"國小中年級學童於觀看 PM2.5 空污影片後覺知之變化－以台中市某國小為例"，2016 環境教育學術暨實務交流研討會，2016 年 11 月 4-6 日，中華民國環境教育學會，台北。	通訊作者	2.5
1-5-2	王金胎，湛隆誼，曾楚倩，朱晉霆，**白子易***，"國小四年級學童於觀看 PM2.5 空氣污染相關影片後態度之變化-以臺中市某國小為例"，2016 環境教育學術暨實務交流研討會，2016 年 11 月 4-6 日，中華民國環境教育學會，台北。	通訊作者	2.5
1-5-2	林品岑，歐芳庭，李欣霖，湛隆誼，**白子易***，"國小中年級學童於觀看 PM2.5 空污影片後對其行為之影響-以某國小為例"，2016 環境教育學術暨實務交流研討會，2016 年 11 月 4-6 日，中華民國環境教育學會，台北。	通訊作者	2.5

1-7-1	黃源庭，曾英雄，湛隆誼，**白子易***，"政府推動企業環境教育策略之探討"，2016 環工年會暨各專門學術研討會，2016 年 11 月 18-19 日，中華民國環境工程學會，台南。	通訊作者	1.5
1-7-1	**白子易***，陳金蘭，朱治華，陳德治，李政穎，林宏建，王佩郁，湛隆誼，林嘉福，呂恬萱，"文德國小低中年級學童對「小小解說員冬令營課程」學習成效之分析"，2016 年環境資源永續發展研討會，2016 年 12 月 16 日，台灣環境資源永續發展協會，桃園。	第一作者	1.5
1-7-1	沈佳儀，陳慧芬，羅晨涵，林育萱，湛隆誼，**白子易***，"國小四年級學童於觀看 PM2.5 空氣污染相關影片後之技能變化-以台中市北屯區某國小為例"，2016 年環境資源永續發展研討會，2016 年 12 月 16 日，台灣環境資源永續發展協會，桃園。	通訊作者	1.5
1-7-1	陳秀玲，洪珮容，雷麗蓉，湛隆誼，**白子易***，"國小中年級學童對 PM2.5 空氣污染相關議題環境概念知識學習成效之探討"，2016 年環境資源永續發展研討會，2016 年 12 月 16 日，台灣環境資源永續發展協會，桃園。	通訊作者	1.5
1-7-1	湛隆誼，**白子易***，"以代謝通量分析 UASB 厭氧槽中乙酸及丙酸之代謝路徑"，第 26 屆下水道及水環境再生研討會，2016 年 8 月 26 日，台灣水環境再生協會，台北。	通訊作者	1.5

二、研究計畫、產學合作及建教合作（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	計畫項目	類型（整合型或個別型）	擔任工作（計畫主持人、共同或協同主持人）	起訖年月	自評
2-1-1	105 年度【 河川流域永續資源管理與國土規劃之研究--水資源利用調配與永續國土規劃之研究－河川水污染管理與永續國土規劃相關性之研究-污染物流佈與傳輸機制之研究(III) 】	一般型研究計畫(整合型)	計畫主持人	105/08/01 ～ 106/07/31	12

教師簽名：

【研究】佐證資料清單

附件四

一、學術論著（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	研究項目	作者順位	自評
~~1-4-3~~ 1-5-2	相對論與電磁學的統合教程 葉聰文 2016/01/25-27，2016 物理國際年會，中山大學，高雄，	1	6
~~1-4-3~~ 1-5-2	陀螺環動力學分析 鄭維金[1] 葉聰文 2016/01/25-27，2016 物理國際年會，中山大學，高雄，	2	6
1-4-3	**Revisited Pion Formfactors In Perturbative QCD Approach** 葉聰文 2016/01/25-27，2016 物理國際年會，中山大學，高雄，	1	6
~~1-6-2~~ 1-8-1	滾筒示波器現象解析與應用 葉聰文 2016/10/12-16，第六屆晚台科技論壇，台中教育大學，台中	1	4

二、研究計畫、產學合作及建教合作（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	計畫項目	類型（整合型或個別型）	擔任工作（計畫主持人、共同或協同主持人）	起訖年月	自評
2-1-1	國科會計畫：翻轉科學玩具 ★《許良榮老師主持人，已採計》	個別型	共同主持人	2016/08/01 ~ 2017/07/31	5

2-2-1	優質高中教學提升計畫： 動手做物理教學		共同主持人	2015／08／01－2016／07／31	4
2-2-1	教育部自造教育創新計畫：自造教育融入自然與生活科技課程推廣計畫		共同主持人	2015／08／01－2018／07／31	4

教師簽名：葉聰文

【研究】佐證資料清單

附件四

一、學術論著（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	研究項目	作者順位	自評
1-4-2	Lin S.H.,Hung P.J.* (2016).A study on Instructional Strategy Development for Improving Environmental Literacy of Junior High School Students. The 27th Annual Meeting of the Japanese Society of Environmental Education, August 5-7, Tokyo, Japan.(S2)	1	3 (已乘 0.5)
1-4-2	Lin S.H.,Lai L.Y.* (2016).Development of Instroctional Strategies for Improvement on Public Environmental Literacy. The 27th Annual Meeting of the Japanese Society of Environmental Education, August 5-7, Tokyo, Japan.(S3)	1	3 (已乘 0.5)
1-4-2	Lin S.H.,Luo C.H.* (2016). A study on Instructional Strategy Development for Improving Environmental Literacy of Elementary School Students. The 27th Annual Meeting of the Japanese Society of Environmental Education, August 5-7, Tokyo, Japan.(S4)	1	3 (已乘 0.5)
1-4-2	Lin S.H.*, Pai C.H.,Yu T.L.(2016).Inspection Plan and Current Situation of Environmental Education Facilities Venues in Taiwan. The 27th Annual Meeting of the Japanese Society of Environmental Education, August 5-7, Tokyo, Japan.(S5)	1	3 (已乘 0.5)
1-4-2	Chang Wei-Yin, Lin Su-Hwa, Luan Zhi-Qiang(2016). Corresponding author, International College,Constructing the Environmental Education Scale in Environmental Literacy- Case Study of High-Level Graders at Elementary Schools in Taiwan. October 26-28,2016, 4th International STEM in Education Conference, Beijing, China.(S6)	2	3 (已乘 0.5)
1-5-2	黃國峰、林素華(2016)。臺灣農村與水土保持戶外教室申請環境教育設施場所認證之研究。2016 年 11 月 4-6 日，環境教育學術暨實務交流國際研討會暨第七屆兩岸四地可持續發展教育論壇，臺北。(S7)	2	2.5 (已乘 0.5)
1-5-2	李欣霖、林素華(2016)。環境教育設施場所之營運問題探究。2016 年 11 月 4-6 日，環境教育學術暨實務交流國際研討會暨 第七屆兩岸四地可持續發展教育論壇，臺北。(S8)	2	2.5 (已乘 0.5)
1-5-2	朱晉霆、林素華(2016)。探討企業社會責任落實永續發展-以友達 光電股份有限公司為例。2016 年 11 月 4-6 日，環境教育學術暨實務交流國際研討會暨第七屆兩岸四地可持續發展教育論壇，臺北。(S9)	2	2.5 (已乘 0.5)
1-5-2	張瑋尹、欒志強、林素華*(2016)。21 世紀核心素養下國小高年級學生環境素養領域比較研究。2016 年 11 月 4-6 日，環境教育學術暨實務交流國際研討會暨 第七屆兩岸四地可持續發展教育論壇，臺北。(S10)	3	2.5 (已乘 0.5)

二、研究計畫、產學合作及建教合作（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	計畫項目	類 型（整合型或個別型）	擔任工作（計畫主持人、共同或協同主持人）	起訖年月	自評
2-1-1	環境教育法實施後，環境教育場域主要要素、機制、策略、績效(含：環境教育人員、參與者、課程、方案、場域經營、資源整合等)整體優化之整合型計畫－以「企業社會責任」探討企業型環境教育場域之經營規劃研究(105-2511-S-142-005)(S11)	~~個別型~~	計畫主持人	2016/08/01~2017/07/31	12
2-2-1	105 年度環境教育認證管理及訪查專案工作計畫(S12)	個別型	計畫主持人	2016/01/01-2016/12/31	7
2-2-1	教育部區域環境教育輔導團計畫(中區)(S13)	個別型	計畫主持人	2015/12/12-2016/12/11	7

教師簽名：副教授林素華

【研究】佐證資料清單

附件四

一、學術論著（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	研究項目	作者順位	自評
1-3-1	The Advent of science education for All: A policy Review across East-Asian Regions (2016/5 收錄於 Science Education Research and Practice in East Asia: trends and Perspectives)	第二作者	10 分
1-4-1	科學閱讀的素養表現 (2016/10 刊載於科學研習月刊)	第一作者	6 分
1-4-2	The learning outcomes exploration of English teaching with science picture books (paper presented at 2016 EASE conference)	通訊作者	6/2=3 分
1-4-2	The narrative analysis of science TV programs (paper presented at 2016 EASE conference)	第一作者	6/2=3 分
1-5-2	大學生在研究類型科學新聞的閱讀表現探究	第一作者	5/2=2.5 分
1-5-2	大學生對於科普影片提問及假設能力之初探	通訊作者	5/2=2.5 分
1-7-1	運用心智圖教學提升國小學童科學閱讀與寫作之行動研究-以高雄市某國小為例	通訊作者	3/2=1.5 分
1-7-1	The learning outcomes exploration of English teaching with science picture books	通訊作者	3/2=1.5 分

二、研究計畫、產學合作及建教合作（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	計畫項目	類 型（整合型或個別型）	擔任工作（計畫主持人、共同或協同主持人）	起訖年月	自評
2-1-1	科學新聞文本傳播模式與教學應用之探究	個別型	計畫主持人	103/08/01 ～ 106/07/31	12
2-1-1	~~台灣參加 PISA2015 的執行與研究--PISA 2015 情境化試題的研發~~	~~整合型~~	~~共同主持人~~	~~104/01/01 ～ 105/12/31~~	~~5~~

教師簽名：　　李松濤

【研究】佐證資料清單

附件四

一、學術論著（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	研究項目	作者順位	自評
1-1-1	Tai-Wei Tzeng, Yu-Ting Liu, Youjun Deng, Yi-Cheng Hsieh, Chen-Chung Tan, Shan-Li Wang, **Shiuh-Tsuen Huang**, Yu-Min Tzou. (2016) Removal of sulfamethazine antibiotics using cow manure-based carbon adsorbents. **International Journal of Environmental Science and Technology** 13: 973-984 (SCI, IF: 2.344 (2015) ; published by Springer)	7	10
1-1-1	Ho-Pan Lin, Wenlian William Lee, **Shiuh-Tsuen Huang,** Li-Wen Chen, Tsung-Wen Yeh, Jing-Ya Fu, **Chiing-Chang Chen** (2016) Controlled hydrothermal synthesis of $PbBiO_2Br$/BiOBr heterojunction with enhanced visible-driven-light photocatalytic activities. **Journal of Molecular Catalysis A: Chemical 417:168-183** (SCI, IF: 3.958(2015); published by Elsevier) ★《陳錦章老師已采計→通訊作者》	3	~~10~~
1-1-1	Wen-Shu Huang, Shih-Hao Jien, Heng Tsai, Zeng-Yi Hseu, **Shiuh-Tsuen Huang** (2016) Soil evolution in a tropical climate: an example from a chronosequence on marine terraces in Taiwan. **Catena 139: 61-72** (SCI, IF: 2.612 (2015) ; published by Elsevier)	5	10

二、研究計畫、產學合作及建教合作（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	計畫項目	類 型（整合型或個別型）	擔任工作（計畫主持人、共同或協同主持人）	起訖年月	自評
2-1-1	石墨化氮化碳或石墨烯複合鹵氧化鉍：合成、特性、活性、光催化機構及降解有機物之研究(2/2) (105-2119-M-142-001-)	個別型	共同主持人 ★《陳錦章老師為主持人》	2016/08/01~ 2017/07/31	~~5~~
2-1-1	台灣中部高山土壤化育及其對古環境的指示(105-2116-M-018-001-)	個別型	共同主持人	2016/08/01~ 2017/07/31	5

教師簽名：黃 旭 村

【研究】佐證資料清單

附件四

一、學術論著（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	研究項目	作者順位	自評
1-3-1	Liu, S-T. (2016). Urban environmental education review. In: Russ, A. and Krasny, M. (Eds.), Ithaca, New York: Cornell University Press.	1	10

二、研究計畫、產學合作及建教合作（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	計畫項目	類型（整合型或個別型）	擔任工作（計畫主持人、共同或協同主持人）	起訖年月	自評
2-1-1	劉思岑(2016)。環境教育法實施後主要環境教育要素及機制整體優化之研究－環境教育設施場所之參與需求及環境素養教學成效探討(科技部)	整合型	計畫主持人	08/01/2014-07/31/2016	20
2-2-3	劉思岑（2016)。臺中都會公園開創環境教育新做為課程建構與推展(內政部營建署)(第一年)		計畫主持人	01/01/2016-12/31/2016	7

教師簽名：計畫主持人劉思岑

附件三之二

【研究】佐證資料清單

一、學術論著（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	研究項目	作者順位	自評
1-5-1	孔崇旭*，張逸雯，許逸揚，蔡欣穎.(2016). 不同課業成就學生的創造力技巧提昇的之研究. Paper presented at the 全球華人計算機教育應用大會. Workshop Proceedings of the 20th Global Chinese Conference (GCCCE2016) on Computers in Education 2016. Hong Kong: The Hong Kong Institute of Education.	1	5*0.5=2.5

二、研究計畫、產學合作及建教合作（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	計畫項目	類型（整合型或個別型）	擔任工作（計畫主持人、共同或協同主持人）	起訖年月	自評
2-1-1	Android 兒童電子書編輯軟體(科技部)	個別	計畫主持人	105/8~106/7	12
2-2-1	雲端計算創新軟體人才培育(教育部)	個別	計畫主持人	105/2~106/1	7
2-2-1	偏鄉教育媒合平台建置與規劃(教育部)	個別	計畫主持人	105/6~106/7	7
2-2-1	精緻教師專業發展評鑑網站維護與功能強化專案計劃(教育部)	個別	計畫主持人	105/1~106/2	7
~~2-6-1~~	行動化創意收集討論暨創造力評量系統(科技部) ★《104 年已採計過》	個別	計畫主持人	科技部計畫未通過	1(0)
2-6-1	開發具有程式自動評分及回饋機制之物件導向程式設計線上學習網站及反思學習融入之成效探討(II)(科技部)	個別	計畫主持人	科技部計畫未通過	1

教師簽名：孔崇旭

【研究】佐證資料清單

附件四

一、學術論著（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	研究項目	作者順位	自評
1-1-1	Kuo-Lung Wang, Tsan-Pin Wang*, Chien-Chao Tseng, (2016, Apr). Adaptive RSU Re-routing under Delay Constraint in Multi-hop Vehicular Networks. International Journal of Ad Hoc and Ubiquitous Computing, 22(2): 84-95., 2016	通訊作者	15
1-4-3	Min-Chi Lee and Tsan-Pin Wang*, “Guard node Based Ad hoc On-demand Multipath Distance Vector Routing in the Presence of Selfishness”, T*he 2016 International Conference on Information Management (ICIM 2016)*, May 21, 2016.	通訊作者	3
1-4-3	Bo-Rang Lin and Tsan-Pin Wang*, “Dynamic Reporting Mechanisms for Trust Management in Vehicular Ad-hoc Networks,” The 10nd International Conference on Advanced Information Technologies (AIT), pp.813-819, 23 April 2016.	通訊作者	3

二、研究計畫、產學合作及建教合作（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	計畫項目	類型（整合型或個別型）	擔任工作（計畫主持人、共同或協同主持人）	起訖年月	自評

2-1-1	物聯網裝置對話互動科學實驗之課堂實踐(中港高中)－子計畫二：系統開發、建置與推廣(1/3)(105-2514-S-142-001-)	整合型	計畫主持人、	105/11-106/9	20
2-1-1	**存在自私節點之車載無線網路多重路徑路由機制**(105-2221-E-142-004-)	個別型	計畫主持人、	105/8-106/7	12

教師簽名：王讚彬

【研究】佐證資料清單

附件四

一、學術論著（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	研究項目	作者順位	自評
1-4-2	T.H. Lee, **L.H. Chang***, C.S. Wang, “Haptic Positional Synchronization for the Tactile Internet over SDN”, presented at The 11th Asia Pacific International Conference on Information Science and Technology (APIC-IST 2016), Hokkaido, Japan, June 26 - 29, 2016	2, 通訊作者	6*0.5=3
1-5-2	林子傑,**張林煌***, 李宗翰,“影像傳輸應用於 6LoWPAN 無線感測網路之效能評估”, presented at The 21th Mobile Computing Workshop, Taiwan, Aug. 23-24, 2016	2, 通訊作者	5*0.5=2.5
1-5-2	Y. W. Liu, **L.H. Chang**, and T. H. Lee,“以時槽最佳化評估 IETF 6Tisch 傳輸效率”, presented at The 12th Workshop on Wireless Ad Hoc And Sensor Networks (WASN 2016), Taiwan, Aug. 23-24, 2016	2	5*0.5=2.5
1-5-2	J. L. Chen, **L.H. Chang**, and T. H. Lee, “建構 IETF 6TiSCH 之多通道 RPL 路由協定”, presented at The 12th Workshop on Wireless Ad Hoc And Sensor Networks (WASN 2016), Taiwan, Aug. 23-24, 2016	2	5*0.5=2.5
1-5-2	林子傑, 施語筑, **張林煌***, 李宗翰, ,“實作 SDN 架構之網路監控系統”, presented at 2016 International Conference on Advanced Information Technologies (AIT-16), Taichung, Taiwan, April 23, 2016	3, 通訊作者	5*0.5=2.5

二、研究計畫、產學合作及建教合作（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	計畫項目	類型（整合型或個別型）	擔任工作（計畫主持人、共同或協同主持人）	起訖年月	自評

~~2-1-1~~	~~以軟體定義網路實現適用於 QoS 無線感測網路傳輸機制之動態路由機制 MOST 104-2221-E-142-001 主持人, 2015/8/1 ~2016/7/31~~	~~個別型~~	~~主持人~~	~~2015/8/1 ~2016/7/31~~	~~12~~
2-1-1	總計畫暨子計畫一：具 SDN 之無線異質網路節點排程與多媒體傳輸機制-應用於山林盜伐監控	個別型	主持人	2016/8/1-2018/7/31	12
2-6-1	已申請國科會專題研究計畫但未獲核准通過補助者: “設計與實作無線感測網路之多通道多媒體傳輸”	個別型	主持人	2015/8/1 ~2016/7/31 (老師去年沒報過)	1

教師簽名：張林煌

【研究】佐證資料清單

附件四

一、學術論著（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	研究項目	作者順位	自評
1-1-1	1. **Wei-Chi Ku***, Bo-Ren Cheng, Yu-Chang Yeh, and Chia-Ju Chang, "A Simple Sector-Based Textual-Graphical Password Scheme with Resistance to Login-Recording Attacks," IEICE Transactions on Information and Systems, vol.E99-D, no.2, pp.529-532, Feb. 2016. (SCI, IF = 0.218) (EI)	1 (通訊作者)	15
1-4-2	1. Hao-Jun Xu, **Wei-Chi Ku***, and Yu-Xuan Dan, "An Observation Attacks Resistant PIN-Entry Scheme Using Localized Haptic Feedback," Proceedings of the IEEE Region 10 Symposium (TENSYMP) 2016, Critical Aspects 1, pp.59-64, Bali Island, Indonesia, May 9-11, 2016. (EI)	2 (通訊作者)	6*1*0.5 = 3
1-7-1	1. 但宇軒、**顧維祺***、徐豪駿, "一套以聲音為基礎之可抵擋擷取攻擊的 PIN 認證設計," Proceedings of the 2016 Cryptology and Information Security Conference (CISC 2016), pp.469-473, Taichung, Taiwan, May 26-27, 2016.	2 (通訊作者)	3*1*0.5 = 1.5

二、研究計畫、產學合作及建教合作（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	計畫項目	類型（整合型或個別型）	擔任工作（計畫主持人、共同或協同主持人）	起訖年月	自評
2-1-1	使用通行碼長度隱藏機制的防擷取攻擊之圖形化文字通行碼，編號 MOST 105-2221-E-142-005，NT.614,000。	個別型	計畫主持人	105/08~106/07	12
2-6-1	可抵擋擷取攻擊之 PIN 認證設計 (已申請科技部專題研究計畫但未獲核准通過補助，申請條碼：105WFA0D50089)	個別型	計畫主持人	105/08~106/07	1

教師簽名：顧維祺

【研究】佐證資料清單

一、學術論著（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	研究項目	作者順位	自評
1-4-2	“Distributed Resource Allocation Approach on Federated Clouds,” The 5th International Conference on Frontier Computing, Toyko, Japan, July 13-15, 2016.	Corresponding author	3
1-4-2	“REACTIVE AGGRESSIVE RESOURCE ALLOCATION ALGORITHM ON FEDERATED CLOUDS,” 2016 International Conference on Internet Studies, July 22-24, 2016, Osaka, Japan	Corresponding author	3

二、研究計畫、產學合作及建教合作（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	計畫項目	類 型 (整合型或個別型)	擔任工作 (計畫主持人、共同或協同主持人)	起訖年月	自評
2-1-1	聯邦雲中支援巨量資料分析之高效能叢集運算 (MOST 103-2221-E-142 -001 -MY3)	個別型	計畫主持人	103/08/01 ～ 106/07/31	12
2-1-1	前瞻通訊網路應用平台技術－城市計算平台之研發(2/3) (MOST 104-3115-E-007-004 -) (104 年未列入計算，可記入 105 年)	整合型	共同主持人	104/08/01 ～ 105/07/31	5
2-1-1	雲運算技術與服務產學聯盟(1/3)(MOST 105-2622-8-007-005 -TE2)	整合型	共同主持人	105/02/01 ～ 106/01/31	5
2-6-1	聯邦雲中資料串流處理之資源配置 (申請未通過)	個別型	計畫主持人	未通過	1

教師簽名：賴冠州

【研究】佐證資料清單

附件四

一、學術論著（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	研究項目	作者順位	自評
1-7-1	Z.S. Yeh and Y.W. Lin, (2016) “Performance Study of CoAP-Based Resource Management Schemes in Internet of Things,”Proceedings of 2016 跨校聯合學術研討會之商管與資訊應用研討會	2	3*0.5=1.5

二、研究計畫、產學合作及建教合作（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	計畫項目	類 型 (整合型或個別型)	擔任工作 (計畫主持人、共同或協同主持人)	起訖年月	自評

教師簽名：林嬿雯

【研究】佐證資料清單

附件四

一、學術論著（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	研究項目	作者順位	自評
1-1-1	Kuo-Chan Huang(通訊作者), Mu-Jung Tsai, Sin-Ji Lu, Chun-Hao Hung, "SLA-constrained service selection for minimizing costs of providing composite cloud services under stochastic runtime performance", *SpringerPlus*, 5:294, March 2016.	1	15
1-1-1	Yi-Rong Wang, Kuo-Chan Huang(通訊作者), Feng-Jian Wang, "Scheduling Online Mixed-Parallel Workflows of Rigid Tasks in Heterogeneous Multi-Cluster Environments", *Future Generation Computer Systems*, Vol. 60, pp. 35-47, July 2016.	2	15
1-1-1	Kuo-Chan Huang(通訊作者), Wei-Ya Wu, Feng-Jian Wang, Hsiao-Ching Liu, and Chun-Hao Hung, "An Iterative Expanding and Shrinking Process for Pro-cessor Allocation in Mixed-Parallel Workflow Scheduling", *SpringerPlus*, 5:1138, July 2016, doi:10.1186/s40064-016-2808-y.	1	15
1-4-2	Feng-Jian Wang, Yen-Hao Chiu, Chia-Ching Wang, Kuo-Chan Huang(通訊作者), "A Referral-Based QoS Prediction Approach For Service-Based Systems", *Proceedings of 5th International Conference on Software and Information Engineering (ICSIE 2016)*, Tokyo, Japan, May 11-13, 2016.	4	3
1-4-2	Kuo-Chan Huang(通訊作者), Yu-Chun Lu, Meng-Han Tsai, Ying-Jhih Wu, "Performance-Efficient Service Deployment and Scheduling Methods for Composite Cloud Services", *Proceedings of 5th International Workshop on Clouds and (eScience) Applications Management - CloudAM 2016*, In conjunction with the 9th IEEE/ACM Utility and Cloud Computing (UCC), Tongji University, Shanghai, China. 6-9 December, 2016.	1	3
1-4-3	Kuo-Chan Huang(通訊作者), Meng-Han Tsai, "Task Ranking and Allocation Heuristics for Efficient Workflow Schedules", *Proceedings of International Computer Symposium (ICS 2016)*, National Chung Cheng University, Chia-Yi, Taiwan, December 15-17, 2016.	1	3
1-7-1	Kuo-Chan Huang(通訊作者), Ying-Jhih Wu, "Utilization-Based Moldable Job Scheduling for HPC as a Service", TANET 2016 臺灣網際網路研討會, 東華大學, 2016 年 10 月 19~21 日。	1	1.5

二、研究計畫、產學合作及建教合作（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	計畫項目	類型（整合型或個別型）	擔任工作（計畫主持人、共同或協同主持人）	起訖年月	自評
2-1-1	科技部計畫: 確保服務品質前提下以降低營運複合式雲端應用服務成本為目標之動態資源供應與服務請求排程方法研究(MOST 105-2221-E-142-007 -)	個別型	主持人	105/8/1~106/7/31	12
2-1-1	科技部計畫: 巨量資料環境運算工作動態配置管理及應用技術研發(MOST 105-2221-E-492-023 -)	個別型	共同主持人	105/8/1~106/7/31	5

教師簽名：____黃國展_____

【研究】佐證資料清單

附件四

一、學術論著（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	研究項目	作者順位	自評
1-4-2	Tsung-Han Lee*, Wei-Chung Cheng and Lin-Huang Chang, “Performance Evaluation and Improvement of End-to-End Communication Between Wireless Sensor Networks and the Internet Using Software Defined Networks, “The 11th Asia Pacific International Conference on Information Science and Technology (APIC-IST 2016), June 26 - 29, 2016, in Hokkaido, Japan.	第一作者	6*0.5=3
1-5-2	鄔啟瑞，林志仁，曾煒婷，李宗翰*，張林煌,“以軟體定義網路實現具手機遠端警示與控制之網路入侵偵測與防禦系統,“International Conference on Advanced Information Technologies, AIT 第十屆資訊科技國際研討會, 2016 年 4 月 23 日朝陽科技大學	通訊作者	5*0.5=2.5
~~1-5-2~~	陳紀良，張林煌，李宗翰*”，建構 IETF 6TiSCH 之多通道 RPL 路由協定,” WASN 2016 第十二屆無線、隨意及感測網路研討會， 2016 年 8 月 23-24 日南投縣惠蓀林場 ★《張林煌老師已採計》	通訊作者	5*0.5=2.5
~~1-5-2~~	劉彥緯，張林煌，李宗翰*”，以時槽最佳化評估 IETF 6TiSCH 傳輸效率,”WASN 2016 第十二屆無線、隨意及感測網路研討會， 2016 年 8 月 23-24 日南投縣惠蓀林場 ★《張林煌老師已採計》	通訊作者	5*0.5=2.5

二、研究計畫、產學合作及建教合作（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	計畫項目	類型（整合型或個別型）	擔任工作（計畫主持人、共同或協同主持人）	起訖年月	自評

2-1-1	具 SDN 之階層式無線異質網路整合系統-應用於山林盜伐監控-子計畫二：以嵌入式系統於無線異質網路中開發階層式軟體定義網路--應用於山林盜伐監控	綜合型 個別型	計畫主持人	2016.08.01 至 2018.07.31	

教師簽名：李宗翰

【研究】佐證資料清單

附件四

一、學術論著（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	研究項目	作者順位	自評
1-4-2	Chang-Yen Tsai, **Kuo-Hsun Hsu** (2016, Nov). An application of using Bluetooth indoor positioning, image recognition and augmented reality. The 13th IEEE International Conference on e-Business Engineering (ICEBE 2016), Macau, China.	2	3
1-7-1	Guan-Yu Chen, **Kuo-Hsun Hsu** (2016, Jul). A research on the effectiveness evaluation of aspect-based refactoring using code smells. 2016 Taiwan Conference on Software Engineering, Taiwan.	2	1.5
1-7-1	Yung-Hsiang Yang, **Kuo-Hsun Hsu** (2016, Jul). Using Trend Control Chart in Software Design Process Class Diagram Maintainability Monitoring. 2016 Taiwan Conference on Software Engineering, Taiwan.	2	1.5

二、研究計畫、產學合作及建教合作（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	計畫項目	類 型（整合型或個別型）	擔任工作（計畫主持人、共同或協同主持人）	起訖年月	自評
2-1-1	結合面向與軟體氣味之軟體重構方法研究	個別型	計畫主持人	105.08.01-106.07.31	12
~~2-2-1~~	~~教育部資通訊軟體創新人才推升計畫-軟體品質推廣分項~~	~~整合型~~	~~共同主持人~~ 孔崇旭主任為同計畫主持人	~~105.2.1-106.3.31~~	4

教師簽名：_____徐國勛_____

【研究】佐證資料清單

附件四

一、學術論著（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	研究項目	作者順位	自評
1-1-1	Y.H. Lee, K.C. Huang, M.R Shieh, and K.C. Lai, "Distributed Resource Allocation in Federated Clouds", *The Journal of Supercomputing*, DOI:10.1007/s11227-016-1918-1.	1	15
1-4-2	Y.H. Lee, K.C. Huang, M.R. Shieh, and K.C. Lai, "Distributed Resource Allocation Approach on Federated Clouds", *Proc. of the 5th International Conference on Frontier Computing*, Tokyo, Japan, July 13-15, 2016.	1	6*0.5=3
1-4-2	Y.H. Lee, K.C. Huang, and K.C. Lai, "Reactive Aggressive Resource Allocation Algorithm on Federated Clouds", *Proc. of International Conference on Internet Studies*, Osaka, Japan, July 22-24, 2016.	1	6*0.5=3
1-4-2	C.T.M. Choi, S.Y. Huang, and Y.H. Lee, "Channel Interaction in Cochlear Implant in Cochlear Implant Acoustic Models", *Proc. of 17th Biennial Conference on Electromagnetic Field Computation*, Miami, FL, USA, 13-16 Nov. 2016.	3	6*0.5=3

二、研究計畫、產學合作及建教合作（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	計畫項目	類 型（整合型或個別型）	擔任工作（計畫主持人、共同或協同主持人）	起訖年月	自評
2-6-1	人工耳蝸植入者電生理訊號與語音感知及構音表現關聯性分析	整合型	計畫主持人	2016/8/1~ 2019/7/31	1

教師簽名：李宜軒

附件三之三

【研究】佐證資料清單

一、學術論著（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	研究項目	作者順位	自評
1-4-1	王曉璿、林含諭、王牧葳(2016).運用腦波儀探討不同色彩濾鏡與相片內容感知關聯研究.教育科技與學習,v4,n2,119-136	1	6
1-5-1	牛珮安、王曉璿、温一德(2016). 競賽式數位遊戲應用於高中國文課程效益初探.The 20 Global Chinese Conference on Computers in Education (GCCCE2016),香港教育大學,5/23-27	2	5
1-5-1	陳明娟、王曉璿(2016). 應用行動載具輔助高中函數課程學習效益探究.The 20 Global Chinese Conference on Computers in Education (GCCCE2016),香港教育大學，5/23-27	2	5
1-5-1	王曉璿、王育梅、張祐瑄、林佳欣、陳典瑩(2016). 親子共用 APP 輔助兒童音感學習效益之研究. The 20 Global Chinese Conference on Computers in Education (GCCCE2016),香港教育大學，5/23-27	1	5
~~1-7-1~~ 1-5-2	王曉璿、王牧葳 (2016).不同色彩濾鏡照片的腦波反應之初探.2016ICEET 數位學習與教育科技國際研討會,高雄，6/1	1	3
~~1-7-1~~ 1-5-2	王曉璿、傅筱媛、黃景同(2016).運用音樂風格之設計創作對音樂感受力之探究－以 Musicmaker 內建音樂風格 Techno 為例.2016ICEET 數位學習與教育科技國際研討會,高雄，6/1	1	3
1-7-1	王曉璿、林麗春、鄔珮甄、何信昭(2016).應用互動式 APP-Plickers 輔助國小低年級學童健康飲食課程學習效益探究.2016 數位科技與創新管理研討會，華梵大學，6/18	1	3

二、研究計畫、產學合作及建教合作（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	計畫項目	類型（整合型或個別型）	擔任工作（計畫主持人、共同或協同主持人）	起訖年月	自評

2-1-1	科技部高瞻計畫:物聯網裝置對話互動科學實驗之課堂實踐子計畫二：系統開發、建置與推廣(1/3)	個別型	共同主持人	105/11/01 ～ 106/09/30	5
2-2-1	教育部數位閱讀高中職教學資源中心計畫(3/3)	個別型	協同主持人	105/08/01 ～ 106/12/31	2
2-2-1	教育部『ICP 師培計畫-發展師資生教學基本能力檢定標準化測驗方案』專案計畫	整合型	計畫主持人	105/08/01 ～ 106/07/31	7
2-2-1	教育部『精緻師培計畫-資訊教育課程推動計畫』專案計畫	整合型	計畫主持人	105/08/01 ～ 106/07/31	7
2-2-1	教育部國民及學前教育署『大學院校辦理高中資優學生充實方案試辦計畫』－青少年學者培育計畫	個別型	共同主持人	105/08/01 ～ 106/07/31	4
2-2-1	教育部自造中心推廣計畫	個別型	計畫主持人	105/08/01 ～ 106/07/31	7

教師簽名：

【研究】佐證資料清單

附件四

指標	研究項目	作者順位	自評
1-3-4	柯凱仁,「2016 柯凱仁攝影個展／八系列共 50 件，A1 Size 47 件，A0 Size 3 件」,國立臺中教育大學藝術中心,2016.12.24~12.31。如附件一、表一~二，請參酌。	1	10
1-5-1	1.Ko, Kai-Jen, 「Basic Design & Art, Humanism／50×50cm」, 2016 KSBDA Barcelona International Invitational Exhibition／IED, Barcelona, Spain, P.470, 2016.02.05~02.10。	1	5
1-5-1	2.Ko, Kai-Jen,「Basic design & Art, Space／50×50cm」, 2016 KSBDA Seoul International Invitational Exhibition／Seoul Arts Center, Hangaram Art Museum Exhibition Room 1, P.491, 2016.05.03~05.09。	1	5
1-5-1	3. Ko, Kai-Jen, 「Basic Design & World Culture／50×50cm」, 2016 KSBDA Spring International Invitational Exhibition／Seoul National University, Woosuk Gallery, P.451, 2016.05.28~06.01。	1	5
1-5-1	4.Ko, Kai-Jen, 「The Evolution of Formative Arts–Extraordinary Diversity／50×50cm」, 2016 KSBDA London International Invitational Exhibition／Main Gallery, University of Reading, P.440, 2016.06.30~07.07。	1	5
1-5-1	5.Ko, Kai-Jen, 「Digital City／50×50cm」, 2016 KSBDA Katowice International Invitational Exhibition／Galeria Teatru Korez, Katowice, Poland, P.340, 2016.08.12~09.10。	1	5
1-5-1	6.Ko, Kai-Jen,『Asia Network Beyond Design』亞洲聯盟超越設計展／Between ideas and ideas」,中國吉林藝術學院展覽館, P.45, 2016.09.23-09.29。	1	5
1-5-1	7.Ko, Kai-Jen,『Asia Network Beyond Design』亞洲聯盟超越設計展／Between you and me」,韓國首爾夢幻森林藝術中心, P.45, 2016.08.25-30。	1	5
1-5-1	8.Ko, Kai-Jen,『Asia Network Beyond Design』亞洲聯盟超越設計展／Between ideas and ideas」,日本東京工藝大學藝術中心, P.45, 2016.11.19-27。	1	5
1-5-1	9.Ko, Kai-Jen,「Gallery Talk」, 2016 KSBDA Fall International Conference Thesis Paper Booklet ／ Chungbuk National University, P.17-21, 2016.11.26。	1	5

1-5-2	1.Ko, Kai-Jen,『Asia Network Beyond Design』亞洲聯盟超越設計展／Between right and wrong」,台灣雲林科技大學藝術中心, P.45, 2016.10.07-13。	1	5

教師簽名：柯凱仁

【研究】佐證資料清單

附件四

一、學術論著（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	研究項目	作者順位	自評
1-4-2	YuLung Wu, YuTien Wu, ShuMey Yu. An Augmented-Reality Interactive Card Game for Teaching Elementary School Students, 18th International Conference on Education, Singapore, 2016/1/7~8.	1	6
1-7-1	吳育龍, 游淑媚, 吳育典. 擴增實境昆蟲卡片遊戲設計與初探, 2016 創新發明應用研討會暨第二十四屆模糊理論及其應用研討會, 台中, 2016/11/9~10.(最佳論文獎)	1	3
1-7-1	黃律澄, 吳育龍. 社群創作模組化旅遊 APP 設計, 台灣網際網路研討會(TANET 2016), 496~501, 台東, 2016/10/19~21.	1	3

二、研究計畫、產學合作及建教合作（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	計畫項目	類型（整合型或個別型）	擔任工作（計畫主持人、共同或協同主持人）	起訖年月	自評
~~2-1-1~~	互動卡片遊戲設計與研究-以昆蟲食物網為例(科教處多年期)NSC 102-2511-S-142-004-MY3)	個別型	計畫主持人	2013/08/01 2016/07/31	12(0)
2-1-1	在行動裝置上使用自我影像教導對增進國小智能障礙學生功能性數學及數學問題解決能力之成效研究:以使用金錢為例(MOE 103-2511-S-142 -020 -MY3)	個別型	共同主持人	2014/08/01 2017/07/31	5

~~2-2-1~~	教育部智慧生活整合性人才培育計畫-整合創新跨校教學聯盟夥伴學校 智慧科技與產業創新跨校教學聯盟	整合型	共同主持人	2015/5/1 2016/1/31	4(0)

教師簽名：吳育龍

【研究】佐證資料清單

附件四

一、學術論著（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	研究項目	作者順位	自評
1-1-1	Hwang, B. N., Pai, N. Y., and **Wu, C. H.*** (2016), "Fuzzy-AHP for determining the Key Features and Cognitive Differences of Mobile Game Development among Designer and Game Player", **Multimedia Tools and Applications**. DOI: 10.1007/s11042-016-3792-5 (SCIE, IF: 1.331, Q2, 37/105 (35%), Computer Science, Theory & Method)	3 （通訊作者）	15
1-4-2	**Wu, C. H.*** (2016), "New Technology for Developing Facial Expression Recognition in eLearning", September 4-8, 2016, Honolulu, Hawaii, USA, PICMET 2016. 【 **EI** 】 **(MOST 104-2410-H-142-017-MY2)**	1	6
1-4-2	**Wu, C. H.***, Lin, W. T., Shih, S. C. (2016), "An Exploratory Study for Evaluating Mathematical Anxiety in Calculus E-Assessment Platform by Using Physiological Signal Analysis", 5th International Conference on Frontier Computing (FC 2016), Tokyo, Japan, July 13-15, 2016, Lecture Notes in Electrical Engineering (2017, Vol. 422). ISBN: 978-981-10-3186-1【**EI**】**(MOST 104-2511-S-142-010)**	1	6
~~1-5-2~~ **1-7-1**	羅仟雅、吳智鴻（2016），"《Pokemon Go》對觀光旅遊發展影響之探討: 以北投地區為例", 選舉開放資料成果發表會:OpenData e 起來暨第三屆 OPEN DATA 學術研討會", 台北。	2	5

二、研究計畫、產學合作及建教合作（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	計畫項目	類型（整合型或個別型）	擔任工作（計畫主持人、共同或協同主持人）	起訖年月	自評
2-1-1	結合情感運算與支持向量機之智慧型情緒與注意力感測之數位教材學習系統 II (104/8/1-106/7/31)	個別型	計畫主	104/8/1-106/7/31	17

			持人		

教師簽名：吳智鴻

【研究】佐證資料清單

附件四

一、學術論著（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	研究項目	作者順位	自評
1-1-1			
1-1-2			

二、研究計畫、產學合作及建教合作（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	計畫項目	類型（整合型或個別型）	擔任工作（計畫主持人、共同或協同主持人）	起訖年月	自評
2-1-1	無所不在生活情境導向雲端學習平台設計與推廣	個別型	計畫主持人	2016/8/1-2018/7/31	12
2-1-1	應用穿戴式科技開發情境感知與即時適性之 EFL 學習環境-子計畫四：在博物館環境應用穿戴科技開發情境感知即時適性 EFL 學習系統	個別型	計畫主持人	2015/8/1-2018/7/31	12

教師簽名：陳鴻仁

【研究】佐證資料清單

附件四

一、學術論著（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	研究項目	作者順位	自評
1-2-3	1. MEDITATION 4, ASIA NETWORK BEYOND DESIGN 2016, Dream Forest Art Center, Seoul, Korea (2016.8.25-8.30) 2. MEDITATION 2, ASIA NETWORK BEYOND DESIGN 2016, Gallery Gilim Art school, Gilim, China (2016.9.23-9.29) 3. MEDITATION 1, ASIA NETWORK BEYOND DESIGN 2016, Tokyo Polytechnic University, Tokyo, Japan(2016.11.19-11.27) 4. Noahs Ark, ASIA NETWORK BEYOND DESIGN 2016 ,2016 KSBDA International Spring Conference & Exhibition. (2016.5.28) 5. Virtual, 2016 KSBDA Katowice International Exhibition. (2016.8.11) 6. Spatiality, 2016 KSBDA Seoul International Exhibition. (2016.5.3)	皆第一順位	60
1-4-2	Shih-yun Lu, Wei-her Hsieh, Chih Cheng Lo, Yi Zeng Hsieh and Tsai-Cheng Chang (2016),The Effectiveness of e-Portfolios for Enhancing College Freshmen's Reflection and Aesthetic Literacy, In Proceedings of the 8th International Conference on Computer Supported Education, ISBN 978-989-758-179-3, pages 421-425. DOI: 10.5220/0005860104210425	第一順位	~~10~~ 6
1-3-3	MEDITATION 3, ASIA NETWORK BEYOND DESIGN 2016, National Yunlin University of Science and Technology, Yunlin, Taiwan(2016.10.7-10.13)	第一順位	~~6~~ 10

二、研究計畫、產學合作及建教合作（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	計畫項目	類型(整合型或個別型)	擔任工作(計畫主持人、共同或協同主持人)	起訖年月	自評

2-2-1	2016 獲教育部第 2 期智慧生活整合性人才培育計畫	整合型	計畫主持人	2016/1-2017/1	7

教師簽名：

【研究】佐證資料清單

附件四

一、學術論著（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	研究項目	作者順位	自評
1-4-2	**Designing a Sitting Hug Machine for Pupils with Autism(附件 1)** Jih-Sheng Lo[1], Kim C. K. Lee[2], Jin-Xiong Wang[3]	1	3
1-8-1	**發展觸覺符號系統在視多重障礙生導引地圖之設計研究—以臺中惠明盲校為例**(附件 2) A Study on Designing a tactile symbol system to develop a guide map for Visually and Multiple Impairments students： A case of Huei-Ming School for the Blind in Taichung	2	1.5
1-8-1	2016 中華民國特殊教育學會 48 週年年會暨學術研討會(附件 3) 3D 教具融入泥塑教學中對視障生在空間概念上之影響	2	1.5
2-7	中華民國發明專利字號： I522093，第 1 創作人 2016/02/21(公告日) 關節支架結構 JOINT SUPPORTING STRUCTURE(附件 4)	1	1
2-7	中華民國發明專利字號：I549672，第 3 創作人 2016/09/21 (公告日) 關節復健裝置(附件 5)	3	1

二、研究計畫、產學合作及建教合作（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	計畫項目	類 型 (整合型或個別型)	擔任工作 (計畫主持人、共同或協同主持人)	起訖 年月	自評
	105 年度智慧生活整合創新教學聯盟推動計畫--台灣智慧友善城市跨校教育創新聯盟(附件 6)	整合型	子計畫 主持人	2016/02/01~ 2017/01/31	4

	國科會共同主持人 專題研究計畫(一般型研究計畫) 3D 列印導入高職課程學習對學生空間能力與問題解決態度影響之評估研究(附件 7) 105-2511-S-142 -007 -	個人型	共同主持人	2016/08/01 ~ 2017/07/31	5
	國科會共同主持人 專題研究計畫(一般型研究計畫)熔融沉積成型製品性能優化之實驗探討 (附件 7) 105-2221-E-235 -004 -	個人型	共同主持人	2016/08/01 ~ 2017/07/31	5

教師簽名：_____

【研究】佐證資料清單

附件四

一、學術論著（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	研究項目	作者順位	自評
1-1-1	Tang, K.Y., Wang, C.Y., Chang, H.Y., Chen, S., **Lo, H.C.**, & Tsai, C.C. (2016/3). The intellectual structure of metacognitive scaffolding in science education: A co-citation network analysis. *International Journal of Science and Mathematics Education*, *14*(2), 249-262.	5	10
1-4-2	**Hao-Chang Lo** (2016). An Investigation on High School Students Satisfaction with Hands on Astronomy Course Employing a Cloud-Based System Platform. The International Journal of Arts & Sciences' (IJAS) International Conference for Education. 28 June to 1 July, 2016, Venice, Italy. （附件一）	1	6
~~1-7-1~~ 1-5-2	周雨璇、羅豪章、陳彥廷(2016)。數位遊戲融入國小四年級分數單元補救教學活動的設計與實踐：學生學習成效的探討。第八屆科技與數學教育國際學術研討會暨數學教學工作坊。May, 14-15, Taichung, Taiwan.	2	3

二、研究計畫、產學合作及建教合作（西元 2016 或民國 105 年之資料）

指標	計畫項目	類型（整合型或個別型）	擔任工作（計畫主持人、共同或協同主持人）	起訖年月	自評
2-1-1	105 年度科技部補助研究計畫 3D 列印導入高職課程學習對學生空間能力與問題解決態度影響之評估研究 （105-2511-S-142-007）	個別型	主持人	2016/08/01-2017/07/31	12

2-1-1	103～106 年度科技部補助專題研究計畫(一般型研究計畫) 線上合作問題解決評量 — 以 AutoTutor 及 ECD 為基礎-子計畫二：以 AutoTutor 及 ECD 為基礎的科學情境線上合作問題解決評量系統建構 (103-2511-S-142-012-MY3)	整合型	共同主持人	2014.08.01 至 2017.07.31	5

教師簽名：羅豪章

附件一

An Investigation on High School Students Satisfaction with Hands on Astronomy Course Employing a Cloud-based System Platform

Hao-Chang Lo
National Taichung University of Education, Taiwan (R.O.C.)

Abstract
Stargazing using Star Wheel is an essential astronomical activity which assists students to recognize astronomical patterns and planetary movements. To enhance cooperative learning, a cloud-based system platform was employed when students did their stargazing with Star Wheel homework. Students write reports, communicate with group members, and upload information/data via cloud-based system platform. Instructors also can start a learning activity, group students, monitor and participate in group work, and evaluate students' reports via cloud-based system platform. This study aimed at investigating on students' satisfaction with learning activities. A quantitative method was adopted and 59 students (33 males, 26 females) were participated in this study. A 5-point Likert scale (Cronbach's $\alpha = 0.957$) with three subscales including *Satisfaction with personal engagement, satisfaction with science course,* and *satisfaction with online interaction* was developed to survey students satisfaction. Analyzing responses to the questionnaire, the means and standard deviations for each subscale were 3.41 and .88 for *personal engagement*, 3.67 and .87 for *science course* and 3.34and .74 for *online interaction*, respectively. Results of t-test for each subscale, t= 1.426 (p> .05) for *personal engagement*, t= .347(p> .05) for *science course*, t= 1.608(p> .05) for *online interaction*, revealed students satisfaction were not significantly different between males and females.

Keywords: cloud-based system platform, satisfaction, stargazing, Star Wheel

Introduction

Stargazing is an essential astronomical activity which assists students to recognize astronomical patterns and planetary movements. Students are asked to locate the stars, to describe movements and visibility cycles of the planets in the night sky when they learn astronomy. Generally speaking, students observe the night sky using a Star Wheel (also known as a planisphere) to recognize stars and constellations. A Star Wheel is a star chart analog computing instrument in the form of two adjustable disks that rotate on a common pivot. Students can adjust a Star Wheel to display the visible stars for any time and date by hands on science activities.

Cooperative/collaborative learning is widely adopted as an instructional strategy and better than that individual learning when students learn in groups. This perspective is present in a number of conducted researches and works (e.g. Dillenbourg, 1999; Ramsden, 2003; Siraj-Blatchford, 2007; Terenzini, et al., 2001; Visschers-Pleijers, et al., 2006). Hmelo-Silver, Chinn, O'Donnell, & Chan (2013) pointed out education has become one of the most promising areas for collaboration in the recent years. Positive and successful empirical evidence indicates that small group cooperative/collaborative learning will be a better instructional strategy for hands on science activities, including stargazing activities with Star Wheel. However, a problem emerges that face-to-face interaction-based cooperative/collaborative learning will not occur if they watch stars at home alone after school.

Computer-supported collaborative learning (CSCL) is interdisciplinary field of research focused on how technology can support and enhance collaborative learning.

Stahl, Koschmann, and Suthers (2006) also pointed out CSCL is one of the most promising learner-centered approaches for students to learn as a group via social interaction by using computers or through Internet. A CSCL environment supports interaction-based cooperative learning without face-to-face and provide a more flexible learning. That is, A CSCL environment is a solution for collaborative learning without face-to-face interaction.

Besides, the trend in technology-enhanced instruction is ubiquitous learning (Doolittle & Mariano 2008). Ubiquitous learning incorporates wireless technologies and mobile devices flexibly to enable learning through devices such as smart phones, laptops, tablets, iPods, palm pilots, and other devices that are typically lightweight, portable, and enable Internet connectivity. A CSCL environment support ubiquitous learning will be best solution for learners to learn collaboratively without face-to-face interaction when they watch stars with Star Wheel at home alone after school.

As stated above, this study aimed at developing a cloud-based system platform as a CSCL environment for high school students to do their after-school homework stargazing with Star Wheel together and investigating on students' satisfaction with the hands on astronomy activities employing a cloud-based system platform as a CSCL environment. Research questions in this study were:

1. Are students satisfied with learning activities?
2. Is there a significant difference of satisfaction between males and females responses?

Literature Review

Cooperative/collaborative learning

A main trend of contemporary education reform is to switch students from that of passive receiver to that of active learner when they learn. This new paradigm's constructivist approach is accompanied by the expectation that students will take responsibility for their own learning by involving themselves in knowledge construction (Chermak and Weiss, 1999; Prince, 2004). Another trend focuses on students' performance of cooperative/collaborative learning better than that individual learning. Considerable research on incorporating group learning strategies to facilitate student learning has been presented (e.g., Manlove, Lazonder, & Jong 2009; Zacharia, Olympiou, & Papaevripidou 2008). Collaborative learning is an instructional strategy whereby students at different performance levels work together in small groups to accomplish a common learning goal (Dillenbourg, 1999). The terms collaboration and cooperation have generally been interchangeable in the past; however, some scholars insist on a few distinction. For example, Dillenbourg (1999) defined the difference between cooperation and collaboration was partners split the work, solve sub-tasks individually and then assemble the partial results into the final output in cooperation, but partners have to do the work together in collaboration. Brufee (1999) recommended that collaborative learning is more appropriate for college-level students, whereas cooperative learning is more suitable for Grades K–12 when the learning objectives and different roles of the instructor are considered. There is no denying that it is a popular and effective instructional strategy enhancing learners' active knowledge construction through consensus building among individual group members. A series of literature display that cooperative/collaborative learning has possible benefits such as fostering understanding (Dillenbourg, 1999; Siraj-Blatchford, 2007; Terenzini, et al., 2001), promoting deep learning (Visschers-Pleijers, et al., 2006), and knowledge retention (Ramsden, 2003). Learning environments in which social interaction and collaboration are allowed and encouraged lead to positive learning outcomes (American Psychological Association, 1997). Education has become one of the most promising areas for collaboration over the years (Hmelo-Silver, Chinn, O'Donnell, & Chan, 2013).

Computer-supported collaborative learning

The use of information and communication technology (ICT) in education increase access to educational opportunities and fosters learners learning, both formal and informal. ICTs play the roles of enhancing learning interaction, advancing teaching methods, improving learning outcome, and so on. ICT in education proliferates the development of using technology to support, facilitate, and enhance collaborative learning. Computer-supported collaborative learning (CSCL), an emerging branch of the learning science concerned with studying how people can learn together with the support of computers, was first articulated by O'Malley and Scanlon (1990). This CSCL environment allows for social interaction and creates meaningful, active, learning experiences (Bonk & Cunningham, 1998). Students are able to share viewpoints, discuss them with one another, gaining insights and perspectives via CSCL environment. Recent research indicated integrating technologies into collaborative learning had positive impact in CSCL (e.g., Mercier, Higgins, & Joyce-Gibbons, 2014; Schneider & Pea, 2013; Sadeghi & Kardan, 2015).

Basically, CSCL is a student-centered design and student satisfaction in learning experience is critical to a CSCL design. Bollinger and Erichsen (2013) defined "student satisfaction" as "the learner's perceived value of their educational experiences in an educational setting". Kransow (2013) claimed that if students were satisfied with their online experiences, they would be more likely to remain in the program.

Sher (2009) found that interaction between students-instructor and among students to be significant factors

in student satisfaction and learning in a Web-based learning environment. No matter face-to-face or not, interaction within group members is a key of satisfaction in cooperative learning. Students will be satisfied with learning if they have good interaction in learning process. Collaborative learning tools can also improve student satisfaction in the online learning environment (Bonk & Cun-ningham, 1998; Gunawardena & Zittle, 1998). Students are able to share viewpoints and discuss them with one another via Internet, thereby gaining insights and perspectives both synchronously and asynchronously. This type of environment allows for social interaction and creates meaningful, active, learning experiences (Bonk & Cunningham, 1998). Technology makes online collaborative learning environment effective and efficient; however, access to technology is one of the most important factors influencing student satisfaction (Belanger & Jordan, 2000).

Cloud-based system platform

We systematically developed the cloud-based system platform using ADDIE, involving a five-phase process including analysis, design, development, implementation, and evaluation. During analysis phase, a requirement analysis of cloud-based system platform based on the analysis documents which compare existing science laboratory learning with ideal learning was done. The key features of system platform are described as below:

1. Instructors can manager their cooperative learning classroom including starting experiments, grouping students, monitoring and participating learning activities, and evaluating students' reports.
2. Students can write reports, communicate with group members (assign task, negotiate disagreement, share meaning, co-construct concept), and upload information (text, hyperlink, images, video recordings, and data).
3. User can access and use system platform through different devices such as desk computer, smart phones, laptops, tablets, iPods, etc.

The design phase, we began designing the required system platform, which included visual planning, Web design, and an online database. A prototype was developed and debugged during development phase. Figure 1 shows the login homepage interface. Each user obtains a new account after completing an account creation form.



Figure 1. Login homepage interface

Figure 2 illustrates the main homepage interface. The experiment title is displayed in the upper left-hand corner. The username and names of group members are displayed in the upper right-hand corner. A pop-up browser window appears and enables students to communicate with group members when they click the chat room button. In the same manner, users upload files by clicking the upload button. A statement of the

experiment that instructors post to explain the experiment is displayed in the center. The edit area with a toolbox is located below the select button for pre- or postreports, and a user edits a report after selecting the report he or she wants to write. Each version of the edited report is displayed when the user clicks the edit history button at the bottom of the homepage.

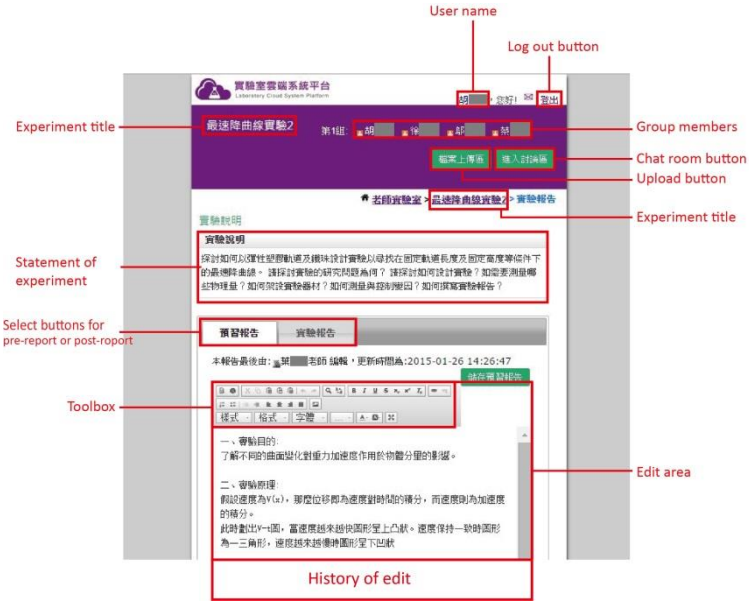


Figure 2. Main homepage interface

The implementation phase, we employed 4 students and an instructor to run a group work using the cloud-based system platform. The evaluation phase, we took the features of system platform formed in analysis phase as criteria to evaluate the cloud-based system platform and evaluation results released the cloud-based system platform met the requirements.

Method

Research design

A quantitative method and judgment sampling was adopted in this study. 59 senior high school students (33 males, 26 females) were participated in learning activities. Participants received one-hour in-classroom lecture instruction introducing Star Wheel and had after-school homework via Internet. Students had to complete the online homework employing a cloud-based system platform collaboratively when they observe the night sky using Star Wheel. A script was designed to guide instructor and students when they participated in online learning activities (as shown as Appendix A). One week later, students filled in a questionnaire to survey their satisfaction with learning activities when they had finished their homework. Descriptive statistics was used to analyze responses to the questionnaire and independent t-test of inferential statistical test was used to determine whether there is a statistically significant difference of students satisfaction between the means of males and females.

Research instrument

A questionnaire, called 'Learning Satisfaction Questionnaire' in this study, with 5-point Likert scale (5 *strongly agree*, 4 *agree*, 3 *Neutral*, 2 *disagree*, 1 *strongly disagree*) was developed to survey students satisfaction with learning activities. We created a draft questionnaire based on the literature review and the construct validity of Learning Satisfaction Questionnaire was tested by factor analysis (EFA). Results of EFA are described as below:

The KMO= .854 and Barlett's test of sphericity $\chi 2 = 669.312$ ($p<.05$) of the draft questionnaire of learning satisfaction indicated that the data suitable for factor analysis. Principal component analysis with varimax rotation produced results indicating an underlying structure of 3 factors capable of explaining 84% of the cumulative variance of all items. Table 1 shows the results of EFA of Learning Satisfaction Questionnaire. Factor Ⅰ comprised 3 distinct items, and the reliability of the factor was very high, the Cronbach's alpha equals to .905. The 3 items were summed to yield a measure for a variable labeled *Satisfaction with personal engagement* which described students' level of satisfaction with learning outcome, the degree of seriousness of learning, and sense of participation. Factor Ⅱ comprised 4 distinct items, and the reliability of the factor was very high, the Cronbach's alpha equals to .934. The 4 items were summed to yield a measure for a variable labeled *satisfaction with science course* which described students' level of satisfaction with the growth of scientific knowledge, scientific skills, interest in science, and confidence on science. Factor Ⅲ comprised 4 distinct items, and the reliability of the factor was very high, the Cronbach's alpha equals to .899. The 4 items were summed to yield a measure for a variable labeled *satisfaction with online interaction* which described students' level of satisfaction with interaction between students-instructor and among students. The total reliability of Learning Satisfaction Questionnaire was very high, the Cronbach's alpha equals to .957.

Table 1.
EFA Results of Learning Satisfaction Questionnaire

	Factor Ⅰ	Factor Ⅱ	Factor Ⅲ
Satisfaction with personal engagement			
(Cronbach's alpha= .905)			
I am satisfied with the learning outcome.	.869		
I am satisfied with the degree of my seriousness of learning.	.846		
I have higher sense of participation in this course than other courses.	.581		
Satisfaction with science course			
(Cronbach's alpha= .934)			
Learning activities provide lots of scientific knowledge.		.867	
Learning activities improve my scientific skills.		.828	
Learning activities enhance my confidence on science.		.686	
Learning activities promote my interest in science.		.613	
Satisfaction with online interaction			
(Cronbach's alpha= .899)			
I will passively ask questions to instructor via Internet if I have problem			.818
Comparing with other courses, more discussion with peers occur in this online course.			.679
Peers' assistance and courage motivate me to learn.			.648
Attending this course, I spend much time to discuss and learn online.			.628

Results

Mean and Standard Deviation (SD) for students learning satisfaction is displayed as Table 2. Total scale gains high ratings (M= 3.52, SD= .85) on a five-point scale. Mean was 3.55 (SD= .96) for *Satisfaction with personal engagement* subscale, 3.60 (SD= .91) for *Satisfaction with science course* subscale, and 3.42 (SD= .89) for *Satisfaction with online interaction* subscale. *Satisfaction with science course* subscale with highest ratings (M= 3.60) among three subscales indicated that students were most satisfied with course design in the process of learning activities. Though *Satisfaction with online interaction* subscale had lowest ratings (M= 3.42) relatively, there was small ratings difference (.18) from highest ratings subscale. Small ratings difference among three subscales meant students' satisfaction in each dimensions was homogeneous.

Table 2.
Mean and standard deviation for students' satisfaction

	N	**Mean**	**SD**
Satisfaction with personal engagement	59	3.55	.96
Satisfaction with science course	59	3.60	.91
Satisfaction with online interaction	59	3.42	.89
Total scale	59	3.52	.85

As shown in Table 3 below, percentages of students' responses to each five-level Likert item of satisfaction questionnaire were clearly displayed. 'Percentage of positive response' was defined as a total percentage of students' response to five-level Likert item, including *strongly agree* and *agree*. We found five elevenths of items had over fifty percentage of positive response, including I have higher sense of participation in this course than other courses (50.8%), Learning activities provide lots of scientific knowledge (54.2%), Learning activities improve my scientific skills (54.2%), and Learning activities enhance my confidence on science(54.2%).

Table 3.

Percentage of Responses to Each Item of Satisfaction Questionnaire

Items	Percentage of response to each item (%) strongly disagree	disagree	Neutral	agree	strongly agree	Percentage of positive response to each item (%)
Satisfaction with personal engagement						
I am satisfied with the learning outcome.	0	15.3	37.3	22.0	25.4	47.4
I am satisfied with the degree of my seriousness of learning.	3.4	20.3	32.2	16.9	27.1	44.0
I have higher sense of participation in this course than other courses.	0	8.5	40.7	30.5	20.3	50.8
Satisfaction with science course						
Learning activities provide lots of scientific knowledge.	3.4	6.8	35.6	33.9	20.3	54.2
Learning activities improve my scientific skills.	1.7	6.8	37.3	32.2	22.0	54.2
Learning activities enhance my confidence on science.	1.7	16.9	27.1	33.9	20.3	54.2
Learning activities promote my interest in science.	0	11.9	39.0	6.8	22.0	28.8
Satisfaction with online interaction						
I will passively ask questions to instructor via Internet if I have problem	6.8	20.3	39.0	23.7	10.2	33.9
Comparing with other courses, more discussion with peers occur in this online course.	0	15.3	42.4	15.3	27.1	42.4
Peers' assistance and courage motivate me to learn.	1.7	8.5	35.6	32.2	22.0	54.2
Attending this course, I spend much time to discuss and learn online.	1.7	13.6	45.8	20.3	18.6	38.9

Table 4 shows t-test of subjects for gender in three subscales. Results of t-test for each subscale, t= 1.426 (p> .05) for *personal engagement*, t= .347(p> .05) for *science course*, t= 1.608(p> .05) for *online interaction*, revealed students satisfaction were not significantly different between males and females.

Table 4.

t-test Results of Subjects for Gender in Three Subscales

	males		**Females**		
	M	**SD**	**M**	**SD**	**t-test**
Satisfaction with personal engagement	3.97	.98	3.39	.93	1.426
Satisfaction with science course	3.65	.98	3.57	.87	.347
Satisfaction with online interaction	3.64	1.01	3.26	.79	1.608

Conclusions

This study aimed at developing a cloud-based system platform as a CSCL environment for high school students to do their stargazing with Star Wheel homework collaboratively and investigating on students' satisfaction with the hands on astronomy activities employing a cloud-based system platform as a CSCL environment. ADDIE, a systematic design involving a five-phase process including analysis, design, development, implementation, and evaluation, was adopted to develop the cloud-based system platform and the evaluation results released the cloud-based system platform met the requirements.

Online after-school homework was assigned after students received one-hour in-classroom lecture instruction introducing Star Wheel. An Internet questionnaire was carried out after learning activities to inquire students' satisfaction with the hands on astronomy activities employing a cloud-based system platform as a CSCL environment. Students satisfaction questionnaire contained three subscale, including *Satisfaction with personal engagement, Satisfaction with science course, Satisfaction with online interaction*. Results of analyzing responses to the questionnaire, *Satisfaction with personal engagement* subscale scored the means of 3.55 (SD= .96). Students reported themselves that they were satisfied with their learning outcome (47.4%) and with their attitude toward learning considered to be of importance (44.0%). 50.8% of students claimed that they had motivation to participate in learning activities than other traditional courses. *Satisfaction with science course* subscale scored the means of 3.60 (SD= .91).

54.2% of students agreed learning activities provided opportunities for scientific knowledge acquiring, scientific skill improving and confidence building. Only 28.8% of students thought their interest had promoted. CSCL environment provided students more opportunities for learning science but did not make they feel interested in science.

Satisfaction with online interaction subscale scored the means of 3.42 (SD= .89).

Interaction between students-instructor and among students were significant factors in students satisfaction (Sher, 2009). Percentage of positive response to 'Peers' assistance and courage motivate me to learn' item is 54.2%. It indicates that over half of students thought that interaction among students motivate their earning. However, smaller percentage of positive response to 'I will passively ask questions to instructor via Internet if I have problem' item (33.9%) means that interaction between students-instructor had much room to be improved. It is probable that students are used to being afraid to put questions to teacher in Taiwan, even in the Internet environment. 42.4% of students thought more discussion occurred in online course; however, only 38.9% of students felt that this online course took them more time than other traditional courses. This indicated students discussed with group members more through cloud-based system platform than in traditional classroom when they learned.

Though Brufee (1999) suggested that collaborative learning is more appropriate for college-level students, a well-designed learning process guide made collaborative learning for high school students possible. In this study, a script as a learning activity guide was provided by instructional designer to ensure participants can work collaboratively via Internet. The script guided students to confirm learning task, assign tasks, and establish rules for discussion, negotiation, and monitoring group work. Results released students completed the online homework and were satisfied with personal engagement as well as online interaction in the

learning process according to the script.

T-test was used to investigate whether there is significant difference between students' satisfaction with regard to gender of the students. Results of t-test for each subscale, t= 1.426 (p> .05) for *Satisfaction with personal engagement*, t= .347(p> .05) for *Satisfaction with science course*, t= 1.608(p> .05) for *Satisfaction with online interaction*, revealed students satisfaction were not significantly different between males and females.

References

American Psychological Association. (1997). *Learner-centered psychological principles: A framework for school redesign and reform*. Washington, DC.

Belanger, F., & Jordan, D. H. (2000). *Evaluation and implementation of distance learning: Technologies, tools and techniques*. Hershey, PA: Idea Publishing Group.

Bollinger, D. U., & Erichsen, E. A. (2013). Student satisfaction with blended and online courses based on personality type. *Canadian Journal of Learning & Technology, 39*(1), 1-23.

Bonk, C. J., & Cunningham, D. J. (1998). Searching for learner-centered, constructivist, and socio-cultural components of collaborative educational learning tools. In C. J. Bonk & K. S. King (Eds.), *Electronic collaborators: Learner-centered technologies for literacy, apprenticeship, and discourse* (pp. 25-50). Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.

Brufee, K. (1999). *Collaborative Learning: Higher Education, Interdependence and the Authority of Knowledge*. Baltimore: Johns Hopkins University Press.

Chermak, S., and Weiss, A. (1999). Activity-Based Learning of Statistics: Using Practical Applications to Improve Student Learning. *Journal of Criminal Justice Education, 10*(2), 361-372.

Dillenbourg, P. (1999). *Collaborative learning: Cognitive and computational approaches*. Oxford, UK: Pergamon/Elsevier Science.

Doolittle, P. E., & Mariano, G. J. (2008). Working memory, capacity and mobile multimedia learning environments: individual differences in learning while mobile. *Journal of Educational Multimedia and Hypermedia, 17*(4), 511-530.

Gunawardena, C. N., & Zittle, R. H. (1998). Faculty development programmers in distance education in American higher education. In C. Latchem & F. Lockwood (Eds.), *Staff development in open and flexible learning* (pp. 105-114). New York: Routledge.

Hmelo-Silver, C. E., Chinn, C. A., O'Donnell, A. M., & Chan, C. (2013).*The International Handbook of Collaborative Learning*. New York: Routledge.

Johnson, D. W, Johnson, R. T. & Smith, K. A. (1991). *Cooperative Learning: Increasing College Faculty Instructional Productivity*. ASHE-FRIC Higher Education Report No. 4. Washington, DC.

Kranzow, J. (2013). Faculty leadership in online education: Structuring courses to impact student satisfaction and persistence. *MERLOT Journal of Online Learning and Teaching, 9*(1), 131-139.

Manlove, S., Lazonder, A. W., & Jong, T. (2009). Collaborative versus individual use of regulative software scaffolds during scientific inquiry learning. *Interaction Learning Enviro*n, 17, 105-117.

Mercier, E. M., Higgins, S. E., & Joyce-Gibbons, A. (2014). The effects of room design on computer-supported collaborative learning in a multi-touch classroom. *Interactive Learning Environments*. Published online.

O'Malley, C., & Scanlon, E. (1990). Computer-supported collaborative learning: Problem solving and distance education. *Computers & Education, 15*(1–3), 127–136.

Prince, M. (2004). Does active learning work? A review of the research. *Journal of Engineering Education, 93*(3), 223-231.

Ramsden, P. (2003). *Learning to Teach in Higher Education*. London: Routledge Falmer.

Sadeghi, H., & Kardan, A. A. (2015). A novel justice-based linear model for optimal learner group formation in computer-supported collaborative learning environments. *Computers in Human Behavior, 48*, 436-447.

Schneider, B., & Pea, R. (2013). Real-time mutual gaze perception enhances collaborative learning and collaboration quality. *International Journal of Computer-Supported Collaborative Learning, 8* (4), 375–397

Sher, A. (2009). Assessing the relationship of student-instructor and student-student interaction to student learning and satisfaction in web-based online learning environment. *Journal of Interactive Online Learning, 8*(2), 102-120.

Siraj-Blatchford, I. (2007). Creativity, communication and collaboration: The identification of pedagogic progression in sustained shared thinking. *Asia-Pacific Journal of Research in Early Childhood Education, 1*(2), 3-23.

Visschers-Pleijers, A. J., Dolmans, D. H., de Leng, B. A., Wolfhagen, I. H. & Van der Vleuten, C. P. (2006). Analysis of verbal interactions in tutorial groups: A process study. *Medical Education, 40*(2), 129-137.

Zacharia, Z. C., Olympiou, G., & Papaevripidou, M. (2008). Effects of experimenting with physical and virtual manipulatives on students' conceptual understanding in heat and temperature. *Journal Research Science Teaching, 45*, 1021-1035.

Appendix A

Instruction/learning Script

Instructors	**Students**
Preparing participants for group work	
1.Create an instructor account **2.Begin a new course** **3.Post homework to a Web platform** **4.Grouping**	1.Create an individual learning account 2. Login 3. Course selection and registration (students must enroll in the online course when they use the system platform for the first time)
Doing and writing homework	
1. Login and participate in learning group **2. Monitor students working in small groups** **3. Participate in learning activities to assist students' group work, if necessary.**	1. Login and participate in learning group 2. Discuss issues listed below with group members and establish rules for group work: (1) Realize the learning task including what we want to achieve through the small group activities and what is the deadline for completing homework) (2) Who is the leader? How to assign tasks? How to work collaboratively? (3) How to upload information? (4) When and how to discuss with group members online (eg. propose your own options, provide positive, constructive feedback on other members' idea, ensure that everyone has an opportunity to contribute to discussions)? (5) How to encourage/monitor group members to group work's effectiveness? (6) Under what situation is appropriate to call for instructor's assistance? 3. Do homework according to rules for group work and write homework using the Edit Area tools.
4. Correct homework online. **5. Score students' work.**	4. View instructor's correction on homework and modify them, if necessary.

附件四

國立臺中教育大學理學院教師聘任及升等審議準則

96年4月25日95學年度第2學期第1次院務會議通過
97年12月12日97學年度第1學期第4次院務會議修正通過
98年3月5日97學年度第2學期第1次院務會議修正通過
98年6月16日97學年度第2學期第2次院務會議修正通過
100年11月9日100學年度第1學期第3次院務會議修正通過
102年4月2日101學年度第2學期第2次院務會議修正通過
102年6月25日101學年度第2學期期末院務會議修正通過
102年10月16日102學年度第1學期期初院務會議修正通過
102年10月16日102學年度第1學期期初院務會議修正通過
104年6月22日103學年度第2學期期末院務會議修正通過
104年10月15日104學年度第1學期期初院務會議修正通過
106年1月5日105學年度第1學期期末院務會議修正通過
106年2月16日105學年度第2學期期初院務會議修正通過

第一條　依據本校各學院教師評審委員會設置辦法第八條、本校教師聘任辦法及本校教師升等審議辦法第十條規定，訂定本校理學院教師聘任暨升等審議準則（以下簡稱本準則）；本院教師之聘任及升等除遵照本校教師聘任與升等辦法及有關法令規定外，悉依據本準則辦理。

第二條　本院新聘教師由各學系教評會於每年四月底或十月底完成初審，初審通過後。各學系應將擬新聘教師之提聘表、畢業證書、著作（作品）、教師證書（未具有該等級教師證書者應辦理著作、作品或學位論文外審）及聘任相關資料，於五月十日或十一月十日前送院教評會，院教評會應於五月底或十一月底前完成複審，審查通過者提送本校教師評審會審議。複審時本院就所訂之學院發展計畫及教學研究需求條件進行審查，並得視事實需要由院長邀請學系主管或新聘教師列席說明或報告。

各學系教師評審委員會審查新聘專任教師，應就學系發展與課程需要、應徵者資格及有關證件資料進行初審，並舉行面試或試教，評定其研究、教學、輔導及服務等成績，將該評定成績提各級教評會審議。其他經甄選結果未獲通過之應徵者資料（含最高學歷文件，博士論文題目及三年內發表文章目錄）亦應一併送院教評會參考。

經系教評會初評通過之人選除已具有該等級教師證書外，均應辦理著作（博士論文、作品）外審。外審時，由院長聘請校外專家學者六人（作品七人）審查。審查人選由系教評會推薦十三人以上為參考名單，院長選定人選後，由各學系辦理外審寄發作業。外審學者專家之聘請，必須迴避新聘教師之碩、博士論文指導教授及法規明訂應迴避者。外審結果須至少四位（作品五位）以上審查人審查成績在七十分以上為通過；學院將結果送交系教評會議決。

第三條　本院教師須在本校服務滿二年且同一職級之升等服務年資滿三年後，始得申請升等。

教師升等服務年資計算以教育部頒發教師證書之起資日為準，計算至提出升等申請日為止。相關採計基準悉依照本校教師升等審議辦法規定辦理。

第四條　本院教師申請升等者，均須符合本院升等門檻標準，符合標準者始得辦理著作（學位論文、作品）外審，各學系得參考本準則訂定更嚴謹之升等門檻標準。

第五條　本院教師升等門檻之評審項目、標準及升等教授人數限制如下：

一、升等門檻評審項目：

（一）研究：申請升等時現任職級五年內之代表著作（作品）及論文發表總數（參考著作 7 年內)合於規定，須累計達 70 分以上(研究審查基準表如附件一)。但送審人曾於前述期限內懷孕或生產者，得申請延長前述年限二年。

（二）教學：申請升等時現任職級七年內（如有懷孕生產之事實者，得申請延長二年)之教學項目，涵蓋基本分數、教學年資、教學評鑑、教學輔導、教學傑出表現及其他表現等六項，累計達 60 分以上（教學審查基準表如附件二)。

（三）輔導及服務：服務項目涵蓋校內輔導及服務、校外輔導及服務、其他輔導及服務表現等三項累計分數達 60 分以上(輔導及服務審查基準表如附件三)。

二、 評審標準

(一)資格要件審查，必須以事實證據為基礎，由各級教評會審查認定之。通過者再進行後續其他門檻項目審查。

(二)計分比率：升等教授者研究成績佔百分之五十，教學成績佔百分之三十，輔導及服務成績佔百分之二十；升等副教授者研究成績佔百分之四十五，教學成績佔百分之三十五，輔導及服務成績佔百分之二十；升等助理教授者研究成績佔百分之四十，教學成績佔百分之四十，輔導及服務成績佔百分之二十。

(三)通過升等審查標準：申請升等者研究、教學、輔導及服務等三項成績依照上項升等職級之比率計算總分為 100 分，最低評估通過標準為 70 分。惟在「教學」、

「輔導及服務」等二項評分上，若有單項成績低於 60 分以下為不及格。

三、本院升等教授人數限制：

本院每學年升等教授人數，以學年開始日時已達升等年資之副教授人數五分之一為限（餘數進一)，超過人數上限者不得辦理院外審作業，有餘額時得依序遞補之。本院升等教授之順序評比要點另訂之。

第六條　本院教師升等資格之審查，初審由各系教師評審委員會辦理，複審由本院教師評審會(以下簡稱本會)辦理，複審通過後始得送學校教師評審委員會(以下簡稱校教評會)決審。其程序與規定如下：

一、本院申請升等教師應於九月一日或三月一日前填具本校教師升等申請表，經所屬學系、本院及人事室就升等資格檢核通過後，於十月一日或四月一日前，依其申請升等類型，填具本校教師升等案件檢核表、教師升等成績審查表並檢具相關資料送所屬學系教評會辦理初審。本會應於十一月十五日或五月十五日前，審議申請升等教師是否符合院升等門檻並進行升等教授資格評比及餘額遞補作業，經審議通過者由本院辦理升等著作(作品)外審寄發作業。

二、本院教師合於升等規定者，經系教評會初審通過後，系應將初審會議紀錄及申請教

師之研究、教學、輔導服務成績等升等相關表件資料於一月一日或七月一日前送本會複審。本會應於二月一日或八月一日前，審議系教評初審結果並推薦外審人選名單，並於六月一日或十二月一日以前完成複審，並將相關表件、學位論文及其他著作送交人事室彙整提校教評會決審。未通過申請升等教師不得於原提申請升等日起一年內再度提出升等申請。其餘各項申請及審查流程悉依照本校教師升等審議辦法規定辦理。

三、本院各系辦理聘請校外學者專家時，審查人選由系級教評會推薦七人以上為參考名單，簽請院長聘請校外學者專家**審查**。選定人選後，由本院辦理外審寄發作業，並將結果通知學系。

四、有關升等專門著作之各項規定悉依照本校教師升等審議辦法規定辦理。

五、本院教師辦理升等著作（作品）外審時，應先就申請人資格要件進行審查通過後，再簽請校長聘請校外專家學者三人(作品四人)審查。審查人選由本會推薦七人以上為參考名單，並密附各系外審學者專家名單，校長選定人選後，由人事室辦理外審寄發作業，本會再根據人事室通知之外審結果議決。外審審查分數以一百分計算，申請升等為助理教授者，以七十分以上為及格；申請升等為副教授及教授者，以七十五分以上為及格。

六、各學系初審與本院複審之外審委員不得重覆。外審學者專家，必須迴避申請升等教師之碩、博士論文指導教授。外審學者專家之聘請，與送審人有下列關係之一者，亦應予迴避：師生、三親等內之血親、配偶或三親等內之姻親或曾有此關係、學術合作關係、相關利害關係人及依其他法規應予迴避者。另申請升等教師可提三人以內認為不宜審查該著作之迴避名單供參考，且應說明理由。藝術類科教師以作品、成就證明及應用科技類科教師以技術報告代替專門著作送審者，其條件及審查基準應依「專科以上學校教師資格審定辦法」第 18 條規定辦理。

七、申請升等教師於系辦理其外審作業前，得以書面撤回升等申請。未於期限內申請撤回者，不予受理。

八、本會複評評分依據：以 100 分計算，其中著作（學位論文、作品）成績佔總成績之比例為百分之七十，教學服務成績佔總成績之比例為百分之三十，二項成績合計以七十分為及格。著作（學位論文、作品）審查以百分法評分，三位(作品四位) 校外專家學者中至少二位(作品三位)以上審查成績給予及格者為通過，並以三位(作品四位)審查人之審查分數平均數為著作成績。教學服務成績之評分悉依照本院教師資格審查教學服務成績考核要點辦理。

第七條　教師升等著作資料於本會審議前，應公開展示一週以上並通知本會委員得先行閱覽。本會應就新聘專任教師或升等教師成績進行無記名方式投票，必要時得請該教師列席報告，經出席委員三分之二(含)以上同意始得複審通過，再送校教評會決審。

第八條　教育人員任用條例修正施行前已取得講師、助教證書之現職人員，如繼續任教而未中斷，得依原升等辦法之規定，送審較高等級教師資格。但審定程序，仍應依本準則規定辦理。

第九條　本院申請升等之教師，對各級教評會評審有異議時，得於接獲通知後二週內提出書面申覆，若經教評會覆議維持原決議，申請人仍不服時，得依本校「教師申訴評議委

員會設置辦法」有關規定向本校申評會申訴，不服本校申評會評議者，得向教育部再申訴。

第十條　本準則未規定事項，悉依照本校教師聘任辦法及教師升等審議辦法辦理，並由本會決定之。

第十一條　各學系應依據本校教師升等審議辦法及本準則，訂定該系教師升等審議要點，經系務會議通過後，送院教師評審委員會備查，並經校長核定後施行，修正時亦同。

第十二條　本準則經院務會議通過，校長核定後實施，修正時亦同。本次修正自一百零五學年度第二學期開始實施。

本準則權責單位為理學院，於 105 年月日院務會議審議通過，由年月日校長核准，年月日公告

國立臺中教育大學理學院教師聘任及升等審議準則

修正對照表

修　正　條　文	現　行　條　文	說　明
第二條　本院新聘教師由各學系教評會於每年四月底或十月底完成初審，初審通過後。各學系應將擬新聘教師之提聘表、畢業證書、著作（作品）、教師證書（未具有該等級教師證書者應辦理著作、作品或學位論文外審）及聘任相關資料，於五月十日或十一月十日前送院教評會，院教評會應於五月底或十一月底前完成複審，審查通過者提送本校教師評審會審議。複審時本院就所訂之學院發展計畫及教學研究需求條件進行審查，並得視事實需要由院長邀請學系主管或新聘教師列席說明或報告。 各學系教師評審委員會審查新聘專任教師，應就學系發展與課程需要、應徵者資格及有關證件資料進行初審，並舉行面試或試教，評定其研究、教學、輔導及服務等成績，將該評定成績提各級教評會審議。其他經甄選結果未獲通過之應徵者資料（含最高學歷文件，博士論文題目及三年內發表文章目錄）亦應一併送院教評會參考。 經系教評會初評通過之人選除已具有該等級教師證書外，均應辦理著作（博士論文、作品）外審。外審時，由院長聘請校外專家學者六人（作品七人）審查。審查人選由系教評會推薦十三人以上為參考名單，~~院長亦得增列人選，~~院長選定人選後，由各學系辦理外審寄發作業。外審學者專家之聘請，必須迴避新聘教師之碩、博士論文指導教授及法規	第二條 本院新聘教師由各學系教評會於每年四月底或十月底完成初審，初審通過後。各學系應將擬新聘教師之提聘表、畢業證書、著作（作品）、教師證書（未具有該等級教師證書者應辦理著作、作品或學位論文外審）及聘任相關資料，於五月十日或十一月十日前送院教評會，院教評會應於五月底或十一月底前完成複審，審查通過者提送本校教師評審會審議。複審時本院就所訂之學院發展計畫及教學研究需求條件進行審查，並得視事實需要由院長邀請學系主管或新聘教師列席說明或報告。 各學系教師評審委員會審查新聘專任教師，應就學系發展與課程需要、應徵者資格及有關證件資料進行初審，並舉行面試或試教，評定其研究、教學、輔導及服務等成績，將該評定成績提各級教評會審議。其他經甄選結果未獲通過之應徵者資料（含最高學歷文件，博士論文題目及三年內發表文章目錄）亦應一併送院教評會參考。 經系教評會初評通過之人選除已具有該等級教師證書外，均應辦理著作（博士論文、作品）外審。外審時，由院長聘請校外專家學者六人（作品七人）審查。審查人選由系教評會推薦十三人以上為參考名單，院長亦得增列人選，院長選定人選後，由學院辦理外審寄發作業。外審學者專家之聘請，必須迴避新聘教師之碩、博士論文指導教授及法規明訂應迴避者。外審結果須至少四位（作品五位）以上審查人審查成績在七十分以	配合學校辦法修正。

明訂應迴避者。外審結果須至少四位（作品五位）以上審查人審查成績在七十分以上為通過；學院將結果送交系教評會議決。	上為通過；學院將結果送交系教評會議決。	